

المكتبة
السنّة

شرح سقط الزند

القسم الخامس

تحقيق الأستاذة

مُصطفى السّمّا

عبد الرحيم محمود

عبد السلام هارون

إبراهيم الأبياري

حامد عبد المجيد

بإشراف الأستاذ

الدكتور طه حسين

المجلد
الرقم
العدد



المجلس الأعلى للثقافة

المكتبة العربية

شُرُوحُ سِقْطِ الزَّيْنِدِ

القسم الخامس

تحقيق الأستاذة

مُصْطَفَى السَّقَّاءِ عَبْدِ الرَّحِيمِ مُحَمَّدٍ

عَبْدُ السَّلَامِ هَارُونَ إِبْرَاهِيمَ الْإِبْرَارِي

حَامِدُ عَبْدِ الْمُجِيدِ

بإشراف الأستاذ

الدكتور طه حُسَيْن



طبعة ثالثة
مصورة عن نسخة دار الكتب
سنة ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م

شرح سقط الزند

لأبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن النخعي (٤٢١-٥٠٢)

باب محمد عبد الله بن محمد بن السيد الطوسي (٤٤٤-٥٢١)

باب الفضل قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي (٥٥٥-٦١٧)

القسم الخامس

[القصيدة التاسعة والثمانون]

[وهي الفرعة الخامسة عشرة]

وقال في الكامل الثاني والفاية متواتر^(١):

١ (أَبْنِي كَانَةَ إِنَّ حَشَوَ كَانَتِي تَبْلُ بِهَا تَبْلُ الرِّجَالِ هُلُوكُ)

الشبريزي : جمع هَالِكٌ .

الخساردي : النوردي : قيل التَّبْلُ : جمع تَبْلٍ ، بمعنى التَّيْلَاءِ . كما يقال كَرُمَ وكريم ، وكذا قَطَمَ وقضم ، وهو الصحيفة البيضاء . يُرْمَدُ بَنِي كَانَةَ ويهدم

٢ (هَلْ تُزْجِرُكُمْ رِسَالَةٌ مُرْسِلٍ أَمْ لَيْسَ يَنْفَعُ فِي أُولَآكَ الْوَلُكُ)

الشبريزي : أُولَآكَ ، بمعنى أولئك . والأولوك : الرسالة ، وهي المائكة أيضا .

١٠ الخساردي : الأولوك : هي الرسالة ، وبيان وزنه في « متى يضيقك » .

أضرب عن خطاب بني كَانَةَ إلى إخبار عنهم . قوله « في أولئك أولوك » وإن كان يرى أنه من قبيل الالتفات فليس منه . وذلك أن من شرط الالتفات أن يكون المخاطب بالكلام في الحالين واحداً ، كقوله تعالى : (إِيَّاكَ نَعْبُدُ) . وذلك أن ما قبل هذا الكلام وإن لم يُخاطَبْ به الله عز وجل من حيث الظاهر فهو بمنزلة

١٥ المخاطب به ؛ لأن ذلك يجري من العبد مع الله تعالى ، إذ هو لم يؤمر بأن يقوله مع غير الله ، فكان المخاطب الكلامين واحد . بخلاف قول جرير :

(١) الخساردي : « وقال أيضا في الكامل الثاني والفاية متواتر » .

(٢) ديباجة هذه القصيدة والبيان الأولان وشرهما ساهلان من نسخة أ من الشبريزي .

(٣) البيت ٢٤ من القصيدة ٦٩ ص ١٧١١ .

بقى بالله ليس له شريك ومن عند الخليفة بالتجاس
أغشى يا فداك أبى وأبى بسبب منك إلك ذو أرتيج
فإن المخاطب بالبيت الأول امرأته ، لأنه حكاية كلام دار بينه وبينها ،
المخاطب بالبيت الثانى هو الخليفة . ونحوه :

مَتَى كَانَ الْخَلِيْمُ بِذَى مُسَلُوْجٍ سَقِيَتِ الْفَيْتِ أَتَيْتَا الْخَلِيْمُ
قوله «سقيت الفيت» بمزول عن الالتفات ، لأن قوله « متى كان الخليام بذى
طلوح » كلام مع غير الخليام ، لأنه سؤال عن الخليام . والسؤال كلام مع المسئول
لامع المسئول عنه ، وقوله « سقيت الفيت » كلام مع الخليام . فكذلك هاهنا ؛
لأن المخاطب به «هل تزينكم» بنو كنانة ، والمخاطب بقوله «أولاك» : أنت . وهذا
وإن لم يكن في مقام الالتفات ملج . يريد أنهم لا يتأهلون لمخاطب . وقوله
« أولاك » مع « أولك » تجنيس .

٣ (تَحَنَّى مُصْعَلَكُ الرِّبْعِ وَفَوْقَهَا بَيْضَاءُ عَرَّ بِذَوِيهَا الصُّعْلُوكُ)^(١١)

السريدى : يعنى فرساً فوقها درع .

الشمسارزى : صعلك : إذا ختمه وأدقه . قال أبو ذؤاد :

١٥ مثل عير الفلاة صعلك البق كل مشيع بأربع عيرات^(١٢)

أى بأربع أذن . ونبت الربيع في أول ما يراه الحيران يطلق بطنه حتى
يضممه . وعنى به «صعلكة الربيع» فرساً ضامرة جرداء حسنة . والصعلوك ، هو

(١) في التنوير : « يدرها » وقد نسجها بقوله : « عزيبا الفقير . ودرها ، زاهدة لا سى لها
في هذا الموضع . وهذا مصنف في الرواية والتخرج .

٢٠ (٢) عيرات : شديديات ذات عسر . وفي الأمل « مشرات » ، صوابه في أساس السلانة
(صمعلك) .

الفقير . والتصلُّك ، هو الفقر ، وماخذه من الأول . يريد أن هذه المُفَاضة بمنزلة
الْبَيْضَةِ الذَّائِبَةِ ، فلي طِفْرُهَا الْفَقِيرُ عَزَّ واستغنى . أو يريد : حتى ذابت هذه المُفَاضة
على أحد محالكة السرب ، أى لبسها ، عَزَّ وامتنع وإن لم يكن له خيل تُحَامى
دونه . ومخالكة العرب : مُتَلَصِّصَتُهُمْ .

٥ (وَاسْتَأْتَمَهَا مَثْرَ وَآخَرُ مُعْصِرٍ وَمِنْ الرِّجَالِ مَعَاوِرُ وَمُلُوكُ)

التبريزى :

الخوارزمى : يقول : عمت في هذا السرد رغبات الناس ، إذ الناس لا يخلو
عن كلا هذين الفريقين ، وقد رغب فيه كلاهما .

٥ (عَزَّ كَعِزُّ الْمُحْصَنَاتِ أَمَامَهُ لَيْنٌ كَمَا صَحَّكَ إِلَيْكَ هَلُوكُ)

١٠ التبريزى : أى جمعت هذه الدرع بين الخشونة واللين . والهلوك :
الفاجرة .

الخوارزمى : المحصنات : من الصفائف ؛ وعليه قوله تعالى : (وَالْمُحْصَنَاتُ
مِنْ الْمُؤْمِنَاتِ) . الهلوك ، هى الفاجرة من النساء . واشتقاقها فى « أراى وضمت
السرد على » . يقول : جمعت هذه الدرع بين القطب واللين ، وبين المنع والتحصين .

١٥ (أَلَى مُضَاعَفُهَا عَلَى جُبَّتِهَا أَلَا يَمْسُورَ لَهُ دَمٌ مَسْفُوكُ)

التبريزى : ألى : أقسم . مضاعفها : مضاعف هذه الدرع . على جبتها ،
أى لابسها لا يجرى له دم ما دام لا لبسها . ومسفوك : أى مصبوب .

السوراني : جناب القميص ، إذا لبسه ، وحقيقته في « سمعت نصيباً » . قوله « على مجتباها » في محل النصب على الحال من « مضاعفها » . « يمور » ، في « أيدفع معجزات الرسل » . الرواية في « يمور » : النصب على أن « أن » هي المصدرية . ومثله قول أبي العلاء :

• وقد حلفت أن تسأل الشمس حاجة^(١) •

والرفع فيه جائز لكون « أن » هي المخففة . ألا ترى أن المشددة في نحو هذا المقام تقع .

آلَيْتُ أَتَى مَا بَقِيَ تَرْهِنُ شَكَرَ الْحَارِثَ

معنى المصراع الثاني من باب :

• ولا ترى الضب بها ينحجر •

١٠ (وَيْهَلُ وَقَدْ الْبَيْتُ إِنَّ بَصُرُوا بِهَا وَالْحُسْمُ إِلَّا بِالْحَصَى مَتْرُوكُ)

السريزي : أي إذا رآها الجمّاج في الوقت الذي يقتسمون الماء فيه بالحصة كبروا الله عز وجل وأظهروا الفرح ، ظناً منهم أنها ماء .

السوراني : يقول : هذه الدرع لمشايتها الماء ، إذا رأتها الجمّاج وقد عزّ الماء بحيث يُنْقَلَسُ بالحصى ، حسبوا أنها ماء ، فتابشوا ورفقوا بالتلهيل أصواتهم .

١٥ (كَفَرَأَشَقَّ الْعَذْبِ الْغَيْرِ بَدَتْ لَهُمْ وَالْجَحْرُ دُونَ غَمَارِهِ وَتَبُوكُ)

السريزي : يقال : ما بقى في القدير إلا قرأشة ، أي قليل من الماء . والجحر ، وتبوك : بلدان والغار : جمع غمرة الماء . والهاء في « غماره » ترجع إلى « العذب الغير » .

(١) البيت ٣٣ من القصيدة ٦٤ ص ١٤٨٦

(٢) البيت ١٠ من القصيدة ٣٤ ص ٨١٦ (٣) صدر البيت ١٣ من القصيدة

٤٠ ص ٨٩٧ (٤) الخوارزمي : « به »

الخسوازمى : ما بقى فى الحوض إلّا فراشة ، وهى القليل من الماء . البحر :
ديار نمود ، وهى بين الجباز والشام ، وقيل : قرية صغيرة بين جبال ، وهى على يوم واحد
من وادى القرى ، وبها كانت ديار نمود . تبوك : موضع بين البحر وأول الشام ،
سميت بذلك لأن النهر صلب الله عليه وسلم رأى قومًا من أصحابه يمضون فى حبسها
القدح ليخرج الماء ، فقال : « ما زلت تبكونها بؤكا » . ومنه برك الحمار ، وهو يلمعته .
وخص جبرًا وتبوك ، لأن أبا العلاء كان شاعياً ، ومن وفد من أهل الشام على البيت
اجتاز بالبحر وتبوك ، وكان مرور الحاج بهما فيما بينهم متعارفاً .

٩ (قَدِمْتُ فَلَوْ هَتَكْتُ تَحِيْرَ صَانِعٍ أَلَى يَخَاطُ نَسِيجُهَا الْمَهْتُوكُ)

السجري :

الخسوازمى : ألى يخاط ، فى عمل النصب على أنه مفعول فعل مضمر ،
وتقديره : فلم يدبر .

١٠ (كَانَ ابْنُ آتَمٍ وَحْدَهُ قَيْنَاهُمَا إِذْ كُلُّ قَيْنٍ مُقَاضِيَةٌ مَا فُوكُ)

السجري : القين : الحداد . والمافوك : الضعيف الرأى .

الخسوازمى : ابن آتى ، فى « أراز وضمت السرد » . المافوك والمافون ،
من وادى واحد ، وهو الضعيف العقل والرأى . يقول : أبدع هذه الدرع داود صلى
الله عليه ، وصنعة السرد غير فاشية لم يهر فيها رجال .

١١ (فَصَى وَخَلَقَهَا تَبْلُ كَأَمَّا حُبُّكَ السَّمَاءَ قَتِيرَهَا الْمُحْبُوكُ)

السجري : فصى ، يعنى ابن آتى . وتبلى : تهرق . وحبك السماء : الطرائق .

الخساراني : أَلْ، إذا برق، حُبِكَ المياه : طرافتها . مَكْتَرِحًاكِ ، حَبَكْتُ الحبلَ ، إذا شدته . وبناء حَبَك : مَوَقَى .

١٢ ﴿تَعْدُو بِهَا شَقَاءَ جَنْبِهَا الصَّرْدَى يَوْمَ الْحَجِيرِ يَقِينُهَا الْمَشْكُوكُ﴾^(١)

الخساراني : شَقَاء : طويلة . وقوله «يقينها المشكوك» ، يريد أنها إذا نظرت إلى الدرع رويت بها ، فكانت توفن بأنها ماء ، وفيرها يشك فيه .

الخساراني : الفرس إذا كان طويلا مع البقرة من غير تحجب ، فهو أَشَقُّ أَمَقَ ، وإذا كان مطوي الكشح عظيم الجوف فهو أَقْب . يريد يقين الشقاء أن هذه الدرع ماء إلا أنها ليست به ، فيقبنها مشكوك فيه . و «اليقين» مع «المشكوك» هاهنا إيهام ؛ لأن المراد باليقين هو الدرع ، فيقال أن المشكوك مفعول من : شك الدرع .

١٣ ﴿لَمَّا تَقَى صُرْدُ الْجِهَامِ وَنَابَهَا^(٢) أَلَكْتُ فَصَاحَ لِجَاهِهَا الْمَأْلُوكُ﴾

الخساراني : يقال : أَلَكْتُ الشيءَ ، في فيه يَأْلُكُهُ ، إذا أداره فيه . ولا كه والأل كه بمعناه .

الخساراني : صُرْدُ الجِهَامِ فيما يقال : فأسه . أَلَكْتُ الفرسَ الجِهَامَ وطكته بمعنى . والمهزمة فيه تعاقب العين ، ومثله اعتنف الأمر وتنفه ، والسريرين^(٣) والأربرين ، وأشهد عن عمدًا وأن عمدًا . الضمير في «ألك» للشقاء ، كأنه يصف قوة الشقاء وشدة أسنانها ، فيقول : هي من القوة بحيث لا يطيق الحديد عضها فيصيح . و «صاح» مع «صرد الجِهام» إيهام .

(١) الخساراني : «تعدو» بالمهجمة . (٢) في الأصل : «ألاك الشيء» في فيه يلكه إلا أنه « . وهو لا يسير ما في البيت . عل أنه قد ذكر «ألاك» في التوكلا . (٣) ضربه في اللسان بالضم والضمير بك ، وقال : هو الذي تسميه العامة الأربرين .

١٤ (وَتَحَالَفًا عِنْدَ الْجَرِيحِ إِذَا هَوَىٰ أُمًّا يَقْرُبَهَا ابْنُهَا الْمَنْهُوكُ)

السيدى : المنهوك ، من نهكه المرض ، إذا جهده ، وهو إذا سقط . يصف
الفرس أنها تعودت الوقوف عند الجريح إذا سقط للسلب ، وكأنها إنما تقف
بذلك لترحمه كما ترحم الأم الولد إذا جرح .

النورادى : يقول . هذه الشفاء قد ألفت سورة الميراث ، وإنشئت
بانتطاع الكباش ، فإذا أرغتها في الحرب ، هل جريح للسلب ، راغت إليه مقبلة ، كأنها
أم له مشيلة .

١٥ (وَسَقَبَتْهَا الْخُضْضُ الصَّرِيحَ وَطَعَمَهُ حُلُوءًا كَانَ لِغَيْرِهَا الصَّمَكُوكُ)

السيدى : الصَّمَكُوكُ : اللبن الحامض الخاثر .

النورادى : الصَّمَكُوكُ ، بفتحين ، هو اللبن اللزج الخاثر . عن الفورى .

ونظيره الحَلَكُوكُ ، من قولهم شَرَّ حَلَكُوكُ ، أى شديد السواد .

١٦ (وَلَقَدْ سَرَيْتُ اللَّيْلَ يَصْبِيحُ نَجْمُهُ تَمَلُّ الصُّبْيَاءُ كَأَنَّهُ مَوْعُوكُ)

السيدى : وصف الليل بقلة الضوء . والموعوك : المحموم .

النورادى : يقول : ربما أَسْرَى اللَّيْلُ حَتَّى أَرَى فِي بُحْرَائِهِ الْكَوَاكِبَ
كأنها سُكَّارَى مَحْمُومُونَ ، بهم قرة السكر وقرّة الحمى .

١٧ (يَا أَخْتِ نَضْلَةَ هَلْ يَسُوكُ أَنَا بَاتَ الْمَطِيُّ بِنَا إِلَيْكَ يَسُوكُ)

السيدى : يسوك : من السَّوَّك ، وهو مشى ضعيف من مشى الإبل .

النورادى : نضلة ، من أعلام الرجال . منى بقوله تسوك : تمشى مشياً
ضعيفاً . ولم أجده .

١٨ ﴿مُسَى الْيَاسَ لَعَلَّ شَرْحًا عَالِدٌ أَوْ عَلَّ تَشْرِكَ بِالْمَشِيبِ يَصُوكُ﴾

الهيرى : شَرَحَ الشَّباب : أَوَّلُهُ . وَاللَّشْرُ : الرَّاحَةُ الطَّيِّبَةُ . وَصَاكَ الطَّيِّبُ وَفِيهِ يَصُوكُ ، إِذَا حَقَّ بِهِ وَلَوْ .

السرادى : سَيَّاقٌ .

١٩ ﴿لَمَّا إِذَا دَلَكْتَ بَرَّاجَ قَبْضَتُهَا بِالرَّاجِ كَمَا لَا يَكُونُ دَلُوكُ﴾

الهيرى : بَرَّاجٌ : اسْمُ الشَّمْسِ . وَالْدُلُوكُ : الزَّوَالُ . وَدَلَكْتَ الشَّمْسَ : زَالَتْ .

السرادى : صَاكَ بِهِ الطَّيِّبُ ، أَيْ لَمَسَ بِهِ . دَلَكْتَ الشَّمْسَ دُلُوكًا : زَالَتْ أَوْ غَابَتْ ، لِأَنَّ النَّظَرَ إِلَيْهَا يَدُلُّكَ عَجَلِهِ ، فَكَأَنَّهَا هِيَ الدَّلَاكَةُ . وَالْمُرَادُ فِي بَيْتٍ إِلَى الصَّلَاةِ هُوَ الْمَغِيبُ . وَالْبَرَّاجُ : هِيَ الشَّمْسُ وَكَأَنَّهَا سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا فِي الْبَرَّاجِ . قَالَ :

• ذَبَّابٌ حَتَّى دَلَكْتَ بَرَّاجٌ •

وهو عند أهل الجباز مَبْنًى عَلَى الْكُسْرِ ، وَأَمَّا عِنْدَ بَنِي تَمِيمٍ فَغَيْرُ مَنْصُوفٍ .
وَالْحَقُّ مَنْحَبُ أَهْلِ الْجَبَازِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ فِي «شَرْحِ الْمَفْرُودِ وَالْمُؤَلَّفِ» .
الضمير المنصوب فِي «قَبْضَتُهَا» لِلدَّرْعِ . يَقُولُ : تَفَعَّلَ عَلَى بَسَامَى ، وَإِمْرَارٍ يَدُكَ عَلَى رَأْسِي ، فَفَصَلَهُ بِمَسِّكَ يَمُودَ الشَّبابِ بَعْدَ الْمَشِيبِ ، أَوْ يَصِيرُ شَعْرَى مِنْكَ ذَا طَلِيبٍ ، كَمَا يُرْقِعُ دَرْعِي رَدَّ الشَّمْسِ عِنْدَ الْمَغِيبِ .

(١) ذَبَّابٌ : أَسْرَعُ فِي السَّيْرِ . وَالزُّبُرُ الْجَزَاءُ (بِرَج) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : «بَرَّ» .

[القصيدة المتممة التسعين]

| وهي الفرعة الخامسة عشرة |

قال في ثاني الطويل والثافية متدارك :

١ (على أمّ أُنّى رأيتك لابساً قَبِصاً يُحَاكِي الْمَاءَ إِنْ لَمْ يُسَاوِهِ)

٢ (وَذَلِكَ لِأَنَّ لَيْسَ يَحْتَاجُهُ الْفَتَى فَيَخْتَلِفُ الْأَهْوَاءُ فِي بَعْدِ شَاوِهِ)

الشمس : الشاو : الطلق . والشاو : الهمة . واليت يحتملها : جميعا .
ولن الهمة منها للثافية .الجلوس : الأم : القصد . وأراد بالقصيص الدرع . ويُحَال : يُقَنَّ .
يقول : إن لم يكن ماء على الحقيقة ، فإنه مُشَبَّه له . ويحتاجه : يلبسه . والأهواء :
جمع هوى . والشاو : الهمة ، واسله الحمز ، نغف الهمة تخفيفاً بدلًا . ومعنى
ذلك أنه أبدلها ألفاً محضة ولم يجعلها بينَين ، لأن التأسيس لا يكون إلا بالألف .
قال ذوالرنة :

كَأَنْتَ مِنْ هَوَى تَرْقَاءَ مُطَّيَّرٌ دَامِيَ الْأَطْلُ بِمَيْدِ الشَّوْ مَهْيُومٌ

و يعنى بالقصيص درع الحديد . والواو في هذين البيتين هي الروي ؛ لأن ماء
الضمير إذا تحرك ما قبلها لم تكن رويًا . وقد روي عن الأخفش أنه أجاز ذلك ،
فتكون الألف تأسيساً على مذهب الأخفش ، ويردّ على مذهب غيره .

الشمس : سبأ :

(١) الجلوس : « وقال أيضا ، ومعنى من ثافية الماء » . الخوازمي . « وقال أيضا في الطويل
الثاني والثافية متدارك » .

(٢) الجلوس : « يحال » . (٣) التوير : قطع . « فحذف » .

٣ ﴿وَقَدْ دَسَّتْ أَعْطَافُهُ مِنْ تَقَادُيمٍ نَحْذُ آسَ نَارٍ لَا يُسَافُ قَدَاوُهُ﴾^(١)

حميرى : يعنى أنها صِدِّثَتْ لِقَدَمِهَا . والآس المشموم ، معروف .

السنوارى : على آيم وعلى مهيل ، متقاربان . والآيم فى الأصل ، بين
القريب والبعيد . الإجتيايى فى « سمعت نبيها »^(٢) . قوله : « فستختلف الأهواء
فى بعد شأوه » ، ما فيه من البحث الإعرابى فى « يرومك والجلوزاء »^(٣) . لا يساف ،
أى لا يئتم . وهذه قرينة دالة على أن المراد بالآس هو الرماد لا الشجر المشموم .
كأنه يجرّضه على الثبات ، فيقول : كُنْ على المهود من قصدك ، ولا تتخف ،
ملوياً بك الفكر إلى أوامير بعيدة ، فقد رأيت قبصك حصناً حصيناً ، كل من
ليبه أين غوائل الحرب ، إلا أنه قد حلا مواضع الأعطاف منه صدىً ، وإزالته
أسير ، وذلك أن تأخذ شيئاً من الرماد وتجعلوها به .

(١) بد من التبريزى : « وداهه » . وهذا البيت لم يرد به الجليلوس .

(٢) البيت ٣٣ من القصيدة ٦٤ من ١٤٨٦ .

(٣) البيت ٥٢ من القصيدة ١٥ من ٥٠٥ .

[القصيدة الحادية والتسعون]

[وهي المروعة السادسة عشرة]

^(١) وقال على لسان رجل أسن ومشي بالكأز، من الطويل الثاني والثانية متدارك:

﴿رُمِيحَ أَبِي سَعْدٍ حَمَلْتُ وَقَدْ أَرَى وَإِنِّي بِلَدِّ السَّهْمَرِيِّ لَرَامُ﴾

- السهمري : ربح أبي سعد : المكأز . وأبو سعد : الحرَم . وإذا كبر
الرجل حتى يمشي بالمصا ، قالوا : قد أخذ ربح أبي سعد . والراح : الذي معه
ربح . واللذن : اللين .

انوارزي : أبو سعد ، هو مرقند بن سعد ، أحد وفد عاد ، ثم طويلاً .
وهو أول من أنكأ على المصا ، ثم قيل للشيوخ إذا أنكأ على المصا : أخذ رُمِيحَ
أبي سعد . قال :

١٠

إِنَّمَا تَرَى شِكْنَى رُمِيحَ أَبِي سَعْدٍ يَدٌ فَتَدُ أَخْمَلُ السِّلَاحِ مِمَّا
رجل راح ، أي ذو ربح . ولا فعل له . ومثله لآبَنُ وَتَأْمُرُ . يقول : هَرَمْنِي
الليل ، وَلَوْ يَنْ كَفَى عَلَى الْمَصَا .

﴿وَتَوَنَّى أَضَاءَةً إِنْ شَكَ الظُّمُّ تَحْتَهَا كَبَىٰ هَبَاجٌ فَهَرَوَ ظَمَانٌ سَاجُ﴾

- ١٥ السهمري : الظُّمُّ : الظما . وقوله « ظَمَانٌ سَاجُ » : أي عطشان وكانه
في غدِير من هذه الدَّرْع .

(١) انوارزي : « وقال أيضا في الطويل الثاني والثانية متدارك » . وهذه القصيدة لم يردها
البلخوسي .

انوارى : الإضاءة في « ألم يملك » .

٣) « كَغَتِيلِ أَعْلَى جُمَادَى بِبَارِدٍ وَمَا تَجَلَّى مَاوَحِينَ يُفَرِّغُ سَاحِجُ »

هميزي : أى كأنه صب على بدنه دلوًا من ماء في جمادى ، يلقى عليه ولم يسبح .

انوارى : قال الفرغاني : الشتاء جندهم جمادى ، لجود الماء فيه ، قال :

• في ليلة من جمادى ذات أنديّة^{١٧١} .

أهل جمادى ، في محل النصب على الطرف .

٤) « تَشَبَّثَ مِنْهُ كُلُّ حُضْبٍ عَظْلَةٍ مِنْ الْمَاءِ إِلَّا رَأْسَهُ وَالْمَسَاحُ »

هميزي : المساح : الصدفاين وما يليهما ، وتشبث بالشيء ، إذا تعلق به .

انوارى : المساح : هو الصدغان وما يليهما ، قال كثير يمتح عبد الملك بن مروان :

مَسَاحٌ فَوَدَى رَأْسَهُ مَسِخَلَةً جَرَى مَسَكٌ قَارِينَ الْأَحْمُ خِلَالَهَا

مسخلة ، أى مبتلة . وعن الفوري : الميصة من الشعر : ما ترك فلم يسالج بشيء . أوردتها في باب قبيلة . فإن قلت : الاستثناء متى وقع من كلام موجب

(١) البيت ٧ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٦٥ .

(٢) البيت لمروى بن مهران السبكي ، كما في الحاشية (٨٦٧ بن) . ومجزة :

• لا يصير الكلب في غلباتها الغلبا .

(٣) أنشده في اللسان (سبل) ، وقد لمر المجهل فيه بأنه المسترمل

وَجَبَ فِيهِ إِهْمَالُ الْإِبْدَالِ ، وَلَمْ يَحْزُ إِبْدَالُ الْمُسْتَنَى مِنَ الْمُسْتَنَى مِنْهُ ، فَكَيْفَ جَازَ
الْإِبْدَالُ هَا هُنَا ؟ قُلْتُ : « إِلَّا » هَا هُنَا بِمَعْنَى غَيْرِ . وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُ :

وَكُلُّ أُنْجٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ لَمَمَرُ أَيْكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانُ^(١)

وَفِي الْبَيْتِ الْمَثَلُ بِهِ سَرُّ كَشْفَتِهِ فِي شَرْحِ الْمَفْرَدِ . وَأَنْشُدُ سَيُوبَةَ لَدَى الرِّمَّةِ :

• أُنْجَتْ فَالْعَتُّ بِلَدَةٍ فَوْقَ بِلَدَةٍ قَلِيلٍ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُنَاهُهَا

• (كَأَنَّ الْقَتَى سَنَّتْ عَلَيْهِ بُلْبُيْمَهَا يَدَاهُ ذُنُوبًا مَا اسْتَقْنَتْهُ الْهَوَاجِجُ^(٢))

الْحَبَرِيُّ : يُقَالُ سَنَّتُ الدَّرْعَ ، إِذَا صَبَّهْتُهَا عَلَى قَتْسِكَ ، وَكَذَلِكَ سَنَّتُ

الْمَاءَ ، بِمَعْنَى صَبَّهْتُهُ . وَالذُّنُوبُ : الدُّلُوبُ الْكَبِيرُ .

الْأَسْوَادِيُّ : الذُّنُوبُ : الدُّلُوبُ الْخَلْقُ الْمَاءَ ، وَهُوَ يَذْكُرُ وَرِثَتَهُ^(٣) .

١٠

(١) لَبِيتُ لَحْزَمٍ بِنِ حَاسِرٍ ، كَأَنِّي لَنُزَارَةٍ (٢ : ٥٥) .

(٢) التَّوْرَةُ فَقَطْ : « الْمَرَامِجُ » .

(٣) وَكَذَلِكَ الدُّلُوبُ وَرِثَتُهُ .

[القصيدة الثانية والتسعون]

[وهي المرحمة السابعة عشرة]

وقال في الطويل الثاني/والفأية متدارك :

١ (وَذَاتِ حَرَابٍ أَضْمَرْتُ قَتِيرَهَا بِيَذَى النَّمْلِ حَتَّى عَادَ كَالنَّجْمِ نَاتِبًا)

التسريزي : وذات حرابٍ : درعٌ ، لأن الحربة مسبار الدرع . وقديرها : رموس مساميرها . وذو النمل : السيف ، لأن جوهره يُشبه أثر النمل .

انسواردي : الحرابي : جمع حربة ، وهو مسبار الدرع ، وألفه إلحاقية .
وهذا التكسير يدل على أنه للإلحاق . عن « بذي النمل » النيف ذا الفيرثا وذا
الحركة الكثيرة أيضا . يريد السيف الذي يأتي هذه الدرع كثيرا . في أمثالهم
« أبعد من النجم » و « أبعد من القيوق » و « أبعد من الكوكب » . و « أناى من
الكوكب » . و « ذات الحرابي » مع « ذى النمل » إيهام .

٢ (تَعْدُ سَرَابَ الْقَيْظِ وَالضَّحَى وَالضُّحَى وَجُنْحَ الدُّجَى لَوْ أَنَّهُ كَانَ جَارِيًا)

التسريزي : أى لو جُئِجُ الليل كان جاريا ، كما تجرى هذه الدرع إذا أُلغيت
في مفازة .

انسواردي : الرواية في قوله « وجنح الدجى » هي إلخ . يقول : هذه
الدرع كما تُحْمَلُ في الضحى السراب ، تُحْمَلُ [في الدجى] شيئا مثله . فلو كان الدجى
سراب لقليل بأن هذه الدرع سرابٌ الدجى ، كما قيل سراب الضحى .

٣ (تَذِيرَةٌ كَهَلٍ مِنْ كُهُولٍ كَأَنَّهُمْ إِذَا كَانَ هَيْجٌ يَلْبَسُونَ السَّوَابِيَا)

السبري : نُشِبَ الذرع بالسواي، وهو جمع ساياه، وهو الماء الرقيق الذي يخرج منه الولد إذا نزع من بطن أمه .

السرارزي : المنيح والمنيجه ، بمعنى . السواي : جمع ساياه ، وهي في « تحفرت جهدي » . ولقد أغرب حيث جعل المشائم لباس الكهول والبسند كله ، لأنها لا تكون إلا لباس الأجنة وجل الوجه خاصة .

٤ (وقد ترجع السهم الأصم نضيه فينكص عنها بعد ما هم حايا) (٢١)

السبري : النضى : حود السهم قبل أن يُرَاقَ ويُصَلَّ . والنضى : عظم المتى ، يقال قوم طوال النضية ، أى طوال الأعتاق . وربما قالوا بلردان الفرس نضى . ونكص عن الشيء ، إذا نكل عنه ، أى فبكس عنها حايا بعد ما هم بالوقوع فيها .

١٠ الخوارزمي : يقال حجر أصم ، أى صلب مصمت . النضى : ما بين الریش والنصل من السهم . وكانت تسميته بذلك لأنه يرى ويؤخذ عنه ظاهره ، فكانه ينضى عنه . وقيل هو نصل السهم . قال الأعشى :
فَرَيْضُ السَّهْمِ تَحْتَ لَبَائِهِ (٢٢)

أصل أفضل التفضيل وهو « الأصم » في « نضيه » . ونظائره في « مسح الغراب » . سهم حاي : يزلج على الأرض ثم يصيب الهدف . وسهام مقرطسات وحواب . في أصله من قولهم : من حبا الصبي يحمو .

(١) البيت ٣٤ من القصيدة ١٩ ص ٦٤٢ . (٢) أ من السبري : « هب » .

(٣) الجردان ، بالضم : التضييب من ذوات الحافز .

(٤) بعد هذه الكلمة في حاشي الأصل ، « وسمي السهم بصور » إذا زلج على الأرض ثم أصاب الهدف .

٢٠ أى تحرف الذرع عنها السهم الذى صلب عوده فترجع منها حايا بعد أن تم بإصابتها والغرض فيها . وهذه العبارة مختصة من التورير بعض تحرف . (٥) مجزؤه كما في الليران ٩٣ :

• يرجال على وحشه لم يفسم •

(٦) البيت الأول من القصيدة ٢ ص ١١٠٣ .

[القصيدة الثالثة والتسعون]

[مع المزمعة الخامسة عشرة]

وقال في الطويل الثاني والغافية متدارك :^(١)

١ (أَعَزَّتْكَ دِرْعِي ضَامَتِي رَدَّهَا^(٢) كَصَفْوَانَ لَمَّا أَنْ أَوَّارَ مُحَمَّدًا)

التبريزي : كان النبي صلى الله عليه وسلم استمار دروفاً من صَفْوَانَ ، فقال : أَخَصَّبًا يَا عَمْرُو ؟ فقال : لا بل طارية مضمومة مؤداة . فأطاره إياها .

الخوانساري : رُوي أنَّ صفوان بن أمية بن خلف بن وهب ، لما هَرَبَ من رسول الله صلى الله عليه وسلم تقدَّم حمير بن وهب إلى رسول الله فقال له : إنَّ سيِّد قومي خافَ ألا تُؤمِّتَه ، فقد خرج هارباً ليقيظَ نَفْسَه في البحر فأَمِنَه ، فإِذْكَ أبى وأبى يا رسول الله . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : آمَنَتْهُ . فخرج في إثره حمير ، وكان صَفْوَانَ بن أمية قد أتى الشَّعْبَةَ^(٣) ، وجعل يقول لفلامه يسأِرُ وليس معه غيره : وَيَحْتَكَ ! انظر من ترى ؟ فأخذ ينظر إلى أن قال : هذا حمير ابن وهب قد جاء . قال صفوان : ما أَصْنَعُ وَصَمِيرُ ! والله ما جاء إلا يُريد قَتْلِي ، قد ظاهَرَ مُحَمَّدًا عليّ . فلَمَّا خَلَفَهُ قال : يا حمير ، ما كُفَّكَ الذي صنعت بي ! احملني دَيْتَكَ وِجَالَكَ ثم جئتُ تُريد قَتْلِي ؟ فقال حمير : جُعِلْتُ فِدَاكَ ، جئتُكَ من عند

(١) الخوانساري : « وقال على لسان رجل أمار دونه من غيره فبدل دونه بمرع أخرى » .

(٢) « من التبريزي : « بردها » .

(٣) الشَّعْبَةُ ، بالتصغير : كان مرثلاً مكة ومرسى سفنها قبل جدة .

- أَبْرَ النَّاسِ وَأَوْصَلَهُمْ، وَهَذَا هُوَ قَدْ آمَنَكَ. قَالَ صِفْوَانُ: وَاللَّهِ لَا أَرْجِعُ مَعَكَ حَتَّى تَأْتِنِي
 مِنْ عِنْدِهِ بِلَا مَلَامَةٍ أَعْرِفُهَا. فَرَجَعَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَأَنْبَأَهُ الْخَطِيرَ،
 وَقَالَ: لَا أَرْجِعُ إِلَّا بِمَلَامَةٍ أَعْرِفُهَا: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ: خُذْ عِمَامَتِي. يُرِيدُ الْبُرْدَ
 الَّذِي دَخَلَ بِوَمَفْذِ مَكَّةَ وَهُوَ بِهِ مَعْتَجِرٌ. فَرَجَعَ بِهَا إِلَى صِفْوَانٍ وَقَالَ: جَعَلْتُكَ مِنْ عِنْدِ
 خَيْرِ النَّاسِ وَأَبْرَهُمْ وَأَجْلَهُمْ، مَجْدُهُ مَجْدُكَ، وَعِزُّهُ عِزُّكَ، ابْنُ أُمِّكَ وَأَبِيكَ، أَذْكَرُكَ
 اللَّهُ فِي نَفْسِكَ. فَقَالَ صِفْوَانُ: أَخَافُ أَنْ أَقْتُلَ^(١). قَالَ: إِنَّهُ دَعَاكَ أَنْ تَدْخُلَ
 فِي الْإِسْلَامِ، فَإِنْ رَضِيتَ وَإِلَّا سَيَّرَكَ فِي النَّاسِ شَهْرِينَ، وَهُوَ أَوْفَى النَّاسِ. وَقَدْ
 بَعَثَ إِلَيْكَ يُرِيدُهُ الَّذِي تَعْرِفُهُ. فَقَالَ: نَعَمْ هُوَ هُوَ. فَرَجَعَ مَعَهُ صِفْوَانُ وَقَالَ:
 كَمْ تُصَلُّونَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ؟ قَالَ: نَحْمَسُ صَلَوَاتٍ. فَقَالَ: يَصَلُّ بِهِنَّ مُحَمَّدٌ؟
 قَالَ نَعَمْ. فَلَمَّا سَلَّمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ صَبَّاحُ صِفْوَانُ: يَا مُحَمَّدُ، إِنَّ عَمِيرِينَ وَهَبَ جَاءَنِي
 بِبُرْدِكَ، فَرَزَمَ أَمَّاكَ دَعَوَتِي إِلَى الْقُدُومِ عَلَيْكَ، فَإِنْ رَضِيتَ وَإِلَّا سَيَّرَنِي شَهْرَيْنِ.
 قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: أَنْزِلْ يَا وَهَبُ. فَقَالَ: لَا وَاللَّهِ حَتَّى تُبَيِّنَ لِي. قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ:
 بَلْ تِلْكَ، كُنْتُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ. فَزَلَّ صِفْوَانُ، وَخَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 قَبْلَ هَوَايَيْنِ، وَمَعَهُ صَفْوَانُ وَهُوَ كَافِرٌ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 يَسْتَعِجِلُ سِلَاحَهُ، فَقَالَ صِفْوَانُ: طَوَّمَا أَوْكَاهَا؟ وَرَوَى أَنَّهُ قَالَ غَضَبًا يَا مُحَمَّدُ؟
 فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «بَلْ حَارِيَّةٌ مَضْمُونَةٌ مُؤَدَّاةٌ». فَأَحَارَهُ مَائَةُ دِرْعٍ بِأَدَانَتِهِ.

٢ (مُضَاهِقَةً فِي تَشْرِهَا نَبِيٌّ مُبَرَّدٌ وَلَكِنَّهَا فِي الْعَلَى تُنْحَسَبُ مَبْرَدًا)

النَّبِيُّ: النَّبِيُّ: الْفَدِيرُ. وَمُبَرَّدٌ: مَحْصَبٌ فِيهِ الْبُرْدُ وَالْبُرْدُ. وَالْمَحْصَبُ
 السَّحَابُ، إِذَا كَانَ كَذَلِكَ.

(١) يقال سيرة من يهده: أخرجه وأجلاه.

السرادي : ذِرْعُ كَالْتَيْ ، وهو الغدير يكون له حاجز ينهي الماء
أن يفيض منه . لغة بني تميم : « جثثاك مُبَرَّدِينَ » إذا جاموا وقد باخ الحر . ومعناه :
يُحْيِي مَاءَ مُبَرَّدٍ . والمصراع الثاني كقوله :

• تضامَل في العَلَى كَالْمُبَرَّدِ •

و « مُبَرَّد » مع « مُبَرَّد » مجعيس .

٣) صَوْتًا لَهَا رُدْنَانٌ طَلَا وَأَكَلَا وَذَيْلَانِ ذَا لَا فِي الْهَيَامِ فَأَحْصَدَا

السردي : صموت : فموت : فموت من الصمت . والرذن : الكم . وذالا ، بمعنى
طلا . وأحصدا : أحكا .

السرادي : تفسير الدرع الصموت ، في أبيات السقط :

١٠ هَيْمَةُ الْخُرْمَانُ فِي صَظْفِهَا هَيْمَةُ الْأَعْجَمِ لِأَعْجَمِ
مُسْتَقْبَرَاتٍ مَا حَوَى صَدْرُهَا فَأَمْرَضَتْ مِنْهَا وَلَمْ تَفْهَمِ
تَسْمُ أَدْرَاعُ بِأَسْرَارِهَا وَإِنْ تُسَلَّ عَنْ مِرْهَا تَكْمُ

قوله « في التمام » قرينة دالة على أن « ذالا » من الذيل ، واحد الذبول ، لا من
الذيل ، بمعنى النذل . يقال : أذاله : أهانه . وَقَالَ بِنَفْسِهِ ذَيْلًا .

١٥) أَعْضَاءُ قَضَاهَا الْقَيْنُ مَتَى قُبِلَتْ بِأُخْرَى تَمُومُ صَاغَهَا الْقَيْنُ مَوْحَدًا
ه) إِذَا سَأَلْتَهَا النَّعْ عَمَّا تُحِبُّ أَتَتْ شَاعِرًا وَأَقَاهُ رَهْطًا لِيُنْشِدَا

السيريزي : النبع ، أراد به السهام التي تُعمل من النبع . وكذلك القوس
تُعمل من النبع . أى إذا وقعت السهام فيها سمعت لوقعها أصواتاً متواترة من غير
أن تعمل فيها شيئا .

- السيرازي : جعلها غموماً ، لأنه يريد أنها بالطنين تفرق فيظهر ما وراءها ،
كأنها تيم به . الضمير في « سألها » له أخرى قوم . يقول : هذه الدرعُ قومٌ ،
مضى استخبرتها السهام عما آتوت عليه أخبرتهن في الحال ، كالشاعر إذا استنشد
أُتشد على عقب السؤال . يريد أنها مخيفة ضمنية ، لا تعجب السهام ، بل كما ردفنا
بخرقتها ويتقدن فيها .

٦ (وقد صديت حتى كأن قنبرها عيون دباقيظ عمن من الصدى)

- السيريزي : الصدى : العطش . شبه رموس المسامر بعيون دبا قد عمت ،
لما عليها من الصدا . وخفف همزة « الصدا » في القافية .^(١)

السيرازي : الصدى ، هو العطش . وهو مع « صديت » مجازة .

٧ (فأين إلى ظننت معابيل نائر من القارة البيضاء شوك ابن أقدار)

- السيريزي : قارة : قوم رؤاة موصوفون بمسودة الرمي . وأين أقد :
القتل ، وشوكها يشبه السهام إذا وقعت في الشيء وثبتت فيه . والمعنى أن السهام
لا تثبت فيها .

السيرازي : في أمثالهم : « قد أصبف القارة من رأياها » ، فهم عَصَل
والدَّيش ، أبناء الهون بن خزيمه . سُحوا بذلك لأن الشداخ أراد أن يفرقهم في قبائل^(٢)
كثافة ، فقال رجل منهم :

(١) لعل البليولة زيادة ناصح ؛ إذ تفسير الشارحين يتناقضها . (٢) القنطد ، بالذال المهملة ،
لغة في القنطد ، حكاهما كراع من طريق . . (٣) الديش ، بكسر الدال وقحها ، كما في القاموس .

دَحْصَوًا قَارَةً لَا تُتَفَرَّوْنَا فَنُجِيلٌ مِثْلُ إِجْفَالِ الظُّلَمِ

يريد : دحونا مجتمعين كالقارّة، وهي الأكمة، وكانوا في الجاهلية رَمَاءَ الحَدَقِ ،
حُكِيَ أَنَّ أَرْبَعِينَ مِنْهُمْ رَمَوْا فِي اللَّيْلَةِ الْمُظْلَمَةِ شَيْئًا أَحْسَوْا بِهِ ، فَأَحْضَرُوا الْأَرْبَعُونَ
مَسْهًا فِي هِرَّةٍ ، وَلِلنَّسِقِ قَارِيٌّ وَأَمْدَى ، فَقَالَ الْقَارِيُّ : إِنَّ شَيْئًا صَارِعُكَ ،
أَوْ سَائِطُكَ ، أَوْ رَامِيَّكَ ، فَاخْتَارَ الْمَرَامَةَ . فَقَالَ الْقَارِيُّ : أَنْصِفْنِي . وَالنَّسَائِيُّ يَقُولُ :
قَدْ عَلِمْتُ سَلْبِي وَمَنْ وَالْآهَا أَكَّا تَصُدُّ الْحَبْلَ عَنْ حَوَاهَا

• قد أنصف القارة من راملها •

ثم أقرع بسهم فَنَكَتْ نَوَاقِدَهُ ، عَنِ «الْبِيضَاءِ» : أَلْقَى لَهَا فِي الرَّمْيِ يَدَ بِيضَاءٍ ، وَهِيَ
الْكَامِلَةُ فِي الرَّمْيِ ، أَتَقَدُّ ، وَابْنُ أَتَقَدُّ : ذَكَرَ الْقَتَادَةُ ، وَكَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : مَا زَالَ يَنْقُدُ
بَصَرَهُ إِلَى كَذَا ، وَمَعْنَاهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ ، لِأَنَّ الْقَتَادَةَ لَا يَنَامُ اللَّيْلَ كُلَّهُ ، وَلِلذَلِكَ يُقَالُ :
«بَاتَ بِجِلَّةٍ أَنْقَدَ» ، إِذَا بَاتَ سَاهِرًا . السَّهَامُ إِذَا نَشِيتَ بِالذَّرْعِ شُبَّهَتْ بِالْقَتَادَةِ ،
وَعَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الدَّرْعِيَّاتُ :

لَوْ أَسْكَنْتَ مَا زِلْتُ مِنْ سَرْدِهَا لِأَيْسَرَ الدَّارِغُ كَالشَّيْخِمْ
وَيَسْلُهَا :

يَخْتَلِبُهَا وَالنِّبَالُ تَبَّ جَوَى كَرِجِيلِ الرَّمَادِ
نَهَبَهَا أَوْ هِيَ الْفَتَا دُهُ لَا كَالْفَتَايِدِ

وَكَأَنَّهُ يَقُولُ : أَيْنَ الَّتِي كَانَتْ السَّهَامُ لَا تَعْدُ لَهَا ، بَلْ تَرْتَكِرُ كَشُوكَ الْقَتَادَةِ
فِي أَعَالِيهَا . وَتَحْتَ هَذَا التَّشْبِيهِ مَعْنَى آخَرُ . يَقُولُ : أَيْنَ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَهَا الْبَيْلُ يَرْيَبُهُ

(١) الذي في المتن (نزع) : «واقزع للصيد سهما ، رماه به » •

(٢) البيت ٣٦ من القصيدة ٧٨ •

(٣) البيت ٨٧ من القصيدة ٨٢ ص ١٨٨٤ •

- التائر القاري، بخرقة الشوك يرميه القنفذ الهندي. وهذا لأن القنفذ نومان : صغير يكون في الزروع والكروم، وكبير في مثل هيئة الكلب، ويسمى القنفذ الهندي. وهذا النوع له شوك طويل يرى به ماشاء، فيمر كالسهم المسدد يحفره الوتر، قد تخزنت له تلك الحارز والمنابت، وذلك بتقدير العزيز العليم. ومن شاهده قال : لم أوشيتا أشبه [به] في الخلف من شجر الخروع، فإن حبه إذا جف وتصدعت عنه أكامله، حذف به القنفذ حذفاً أوفعه من أكثر من قيد ربح. ولقد أضر به حيث جعل «القنفذ» وليداً صغير السن لأن له شوكة أقوى وأوهن. ثم لم يكتف بذلك حتى جعل تلك السهام ذات نصائل عراض وطوال، ولم يجعلها من السهام المطلقة، ثم لم يقتصر بذلك حتى جعلها سهام رام له قبل المرامي تاراً، لأنه لا بد من أن يكون مثل ذلك الرام أقصد للشدة والصواب في الرمي. ثم لم يقتصر بذلك حتى جعل ذلك الرام من جماعة بهم في جودة الرمي يضرب المثل، وهم القارة. ثم لم يقتنع بذلك حتى جعل تلك الجماعة طبقتين : طبقة قد نالوا من الرماية الغاية القصوى والدرجة العليا، وطبقة هم في ذلك دون الأولى، لجعل ذلك الرام من الطبقة الأولى، وهم القارة البيضاء. ولقد أضر به حيث قرن البيضاء بالقارة، لأن القارة كما هي القليلة المخصوصة، فهي القليلة أيضاً.

٨) كَانَ جَرَادُ الرَّمِيِّ طَارَ يَرِيدُهَا جَرَادٌ مَصِيفٌ وَاقِفٌ الرُّوضِ مُجِئِدًا

السمري : مجيد : لا نبات فيه. وجراد الرمي، يعني بها التبال. شبهها بجراد صيف، إذا وجد الروض مجيداً طار عنه ولم يثبت فيه. والمجيد أيضاً : الذي لا خير عنده.

٢٠) التمسوا زري : ما أنت إلا جاحد مجدد، أي قليل الخير. وقد مجد للأن وأجد.

٩ ﴿وَكُنْتُ إِذَا أَشْعَرْتُهَا الْجِسْمَ لَمْ أَخَفْ تَجِيدًا وَلَا قِيتُ الْمَنِيَّةَ مُنْجِدًا﴾

السمرزى : أشعرتها : جعلتها شعارًا للجسم . والتجيد : الشجاع . قال الشاعر :

• ذو شناةٍ على الشجاعِ التَّجِيدِ •

والمُنْجِد ، من قولهم : استنجدت فلانًا فأنجذني ، أى استعنته فأعانى . والمُنْجِد : المُنْجِن •

السمرادزى : أشعرتها الجسم ، أى جعلتها شعارًا . رجلٌ تَجِيدٌ وتَجِيدٌ ، وهو الذى له تَجِيدَةٌ ، أى شجاعة . مُنْجِدًا ، أى مُعِينًا لصديق من الأصدقاء كان قد استنجذنى ، أو يُجِئُ له إذ دعانى . يقال : أنجذ فلانٌ فى الدعوة ، إذا أجاب • و «الإشعار» مع «الإيجاد» إنباه •

١٠ ﴿وَقَلْبْتُ كَفًّا تَحْسِبُ الرَّيْحَ خَنْصَرًا وَإِنْسَانَ عَيْنٍ يَحْسِبُ النَّقْعَ إِمْدًا﴾

السمرزى : تحسب الریح خنصرًا ، خلفته عليها . والإمد : العمل المطَّيَّب •

السمرادزى : المصراع الأول كبيت السقط :

كأن بناءً فى الكفِّ زينت قنأةٌ غيرُ جاذيةٍ السَّوَامِ^(١)

(١) فى السمرادزى والتوير : «تحسب» •

(٢) البيت ٤١ من القصيدة ٦٤ ص ١٩٩٤ •

[القصيدة الرابعة والتسعون]

[روى الحمزة المشرقي]

وقال على لسان رجلٍ أعجل عن بُسِّ الدرع^(١) ، في خامس السريخ ،
لهية مُرادف :

* ١ * (جَاءُوا عَلِيمٌ بِمَحَاثِ الْأَذْرَاعِ) *

* ٢ * (وَكُلُّهُمْ قَدْ اكْتَسَى نَبِيَّ الْقَاعِ) *

التجديزي :

التسويدي : التَّهَى في « أَهْرُوكَ دَرْعِي » . وهذا كَيْت السَّقَط :

من كُلِّ سَابِيَةِ الدَّيُولِ كَانَتْ نَبِيَّ تَصَفُّهُ الرِّيحُ بِسَامِهَا^(٢)

وقد لمع فيها قول أبي قيس بن الأُسَلْتِ :

* نَضْفَاةٌ كَالْتَّهَى بِالْقَاعِ *

* ٣ * (وَجِثُّ لِلْأَرْمَاحِ مَبْسُوطُ الْبَاقِ) *

* ٤ * (أَتَجَلَّى عَنْ لُبْسِهَا صَوْتُ الدَّاعِ) *

* ٥ * (وَحَذَرُ الْقَوْتِ وَحُبُّ الْإِمْرَاعِ) *

* ٦ * (فَانْصَرَفُوا وَنَاقَتِي بِالْجَعْبَاعِ) *

(١) إلى هنا تنهى دياجعة الخوازي .

(٢) البيت ٢ من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٧ .

(٣) البيت ٢ من القصيدة ١٠٠ .

السريرى : بالجساج ، أى بالأرض التى لا يطمئن الإنسان عليها ، قال
الشاعر ، وهو أبو قيس بن الأسلت :

مَنْ يَلْقَى الْحَرْبَ يَحْدُ طَمَعَهَا مُرًّا وَتَرَصُّكُهُ يَجْتَسِجِاجُ
وَالْجَسَجَةُ : صوتٌ مُتَدَارِكٌ ، فيه غِلْظٌ ، كصوت الرِّيحِ . ومن أمثالهم :
« أَسْمِعْ جَسَجَةً وَلَا أَرَى طَمَعًا » .

التمرازى : الجساج فى « لَا وَضَعَ لِلرَّجُلِ »^(١) . يقول : أنصرف أصحابى
وَبَقِيتُ أَنَا فى مُجُورِ الْأَعَادَى أَتَأْجِرُهُمُ الْحَرْبَ عَلَى الْإِنْفِرَادِ . وهذا من قول
أبي قيس بن الأسلت :

مَنْ يَلْقَى الْحَرْبَ يَحْدُ طَمَعَهَا مُرًّا وَتَرَصُّكُهُ يَجْتَسِجِاجُ

(١) البيت ١١ من القصيدة ٣١ ص ٧٤٦ .

[القصيدة الخامسة والتسعون]

[وهي الدرعية الحادية والعشرون]

١) أَقْنُ سُلَيْمَى أَنْعَمَ اللَّهُ بِأَهْلَا حَدَا حَادِيَاهَا لِلْوَمِيضِ جَمَلَا

السريدي : للوميض : أى لأجل الوميض ، وهو البرق ، كأنهم ساروا

يتجعبون .

الخساردي : قوله ، « أنعم الله بأهلا » ، جملة اعتراضية لا محل لها من

الإعراب .

٢) وَخَفَّتْ تَقَالُ فِي الْحِجَالِ لِلنَّوَى فَأَهْدَى لَهَا رَبُّ الْعَافِ تَقَالَا

السريدي : تَقَالَا ، أى يقال العاف ، وهى التى فيها الماء ، وليس

كالحطام الذى قد هُربى مأواه .

١٠

الخساردي : هنى بالتقال الحطام ذوى الرزاة . وهذا كبيت السقط :

* ضَمَائِرُ قَوْمٍ فِي الْخَطُوبِ تَقَالِ^(١) *

وهو جمع تَقِيل . وروى بعضهم « تَقَالُ » بالفتح ، يقال : امرأةٌ تَقَالُ ،

أى زادت ذات كَفَل . والسباع هو الأول . ألا ترى أنه قد جمع المجالس :

ويشهد له بيت السقط :

١٥

* مُتَحَدِّثُونَ يَقَالُ فِي جَمَالِهِمْ^(٢) *

(١) البيت ٣٥ من القصيدة ٥٨ من ١١٨٩ . ومصدره :

* كَانَ تَقِيلَا أَرَلَا تَرَدِي * .

(٢) لم نجد هذا الجزء ، فيما لدينا من شعر السقط .

الضمير في «نقلها» للضاف إليه وهو «النعام»، مع أن من حق الضمير أن ينصرف إلى المضاف؛ لأنه المقصود بالذكر دون المضاف إليه. ونظيره قول أبي الطيب:

أفاضل الناس أغراضٌ لِدَا الزَّيْنِ يخلو من الهمِّ أخلاهم من الفطن
ألا ترى أن الضمير في «أخلاهم» يرجع إلى المضاف إليه، وهو الناس.

٣) حَلَوْتُ أَبَاهَا السَّابِرِيَّ وَقَاتِي بِهَا وَتَقَاضَى سَاعَةُ اللَّيْلِ مَا لَهَا
الضمير في «حلت» من حُلُوَانِ الكاهن، وهو أبوه، ثم استعمل في غيره. قال الشاعر:

كَأَنِّي حَلَوْتُ الشَّمْرَ حِينَ مَدَحَهُ صَقَا صَفْرَةً سَمَاءَ يَدَيْهِ وَلَا لَهَا
وقال الآخر:

أَلَا رَجُلٌ أَحْلَاهُ رَحْلِي وَقَاتِي يُبْلَغُ عَنِّي الشَّعْرُ إِذْ مَاتَ قَاتِلُهُ
انغوزي: حَلَوْتُهُ المطاء. ونهى عن حُلُوَانِ الكاهن. وأخذ حُلُوَانِ بنته، أي مهرها. السابري: في «كنى بشعوب أوجهنا» (٥) عنى بماله مهرها. يقول: بجهة المهر أعطيتُ أباهُ دَرِي، فكيف طالني به عند الرجل ..

(١) هو أوس بن جبر، قتله في الحكم بن مروان بن زياد البس. وكان مدسه فلم يلبه. السان (حلا)، وصحبت اللات ل٩١٨.

(٢) في الأصول: «حلوته يسا». وما أثبتنا من السان وصحبت اللات.

(٣) حرمقة بن حدة (السان حلا).

(٤) أي ألاحا رجل أحلوه وحل وقاتي. ويرى: الأرجل، بانقضاء، على تأويل أما من رجل. قال ابن بري: وهذا البيت يردى لغابي البرجي.

(٥) البيت ٣٩ من القصيدة ٦٣ ص ١٣٨٨.

«وَلَوْ بَعْتُ دِرْعِي سَقْتُ يَاهُنْدَ لَفَتَنِي هُنَيْدَةَ أَلْفَى الرَّاعِيَانِ إِفَاقَا»

التفسير : هُنَيْدَةُ : المساة من الإبل ، وألفى : حنط . والإفان : الضمار منها ، وهى الضمال . يعنى سقت الكبار منها دون الضمار .

الفسارزى : هُنَيْدَةُ : هى المساة من الإبل ، وهى من أحلام الأجناس ، وامتناع صرفها للتأنيث المقتزن بالعلمية . الفناء من المدد ، أى حطه منه . قال ذوالرمة :

وَيَنْهَبُ بِهَا السَّرِيَّ لَعَوًا كَمَا أَلْقَيْتَ فِي الدَّيَةِ الْحُشَوَارَا^(١١)

المرمى ، بتحريك الزاء : منسوب الى أمرى القيس . الإفان : جمع أفل ،

وهو فى «أمن وخد القلاص»^(١٢) . و «هند» و «هنية» مجانسة .

«وَتِلْكَ أَضَاءُ صَبَانِهَا الْمَرْءُ نَبِيعٌ وَدَاوُدُ قَيْنُ السَّابِقَاتِ أَذَاهَا»^{١٠}

التفسير : يقال : أذاه ، إذا أذاه ، وأذاله ، إذا أظال ذيله ، وهو المراد فى هذا الوضع .

الفسارزى : صبان .

«وَلَمْ تَلَقْ هُونًا بِالْإِدَالَةِ إِنَّمَا مُرَادَى وَفَى ذَيْلُهَا وَأَطْلُهَا»^{١١}

التفسير :

الفسارزى : نبيع ، فى «تحية كسرى»^(١٣) . وفى التباينة من ينسب إليه الدرع . قال :

(١) كذا فى الديوان (١٩٦) والسان (لها) . والرواية فيها «وحيك وسطها» سكان در يذهب

بها . (٢) امرؤ القيس هنا : ليلة . (٣) البيت من القصيدة الأولى ص ٣٣ .

(٤) البيت الأول من القصيدة ٦٦ ص ٢٥٢٧ . (٥) هرايرد ذوب الملل . ديوانه ١٩٠٦ .

وعليهما مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُ دَاوُدُ أَوْ صَنَعَ السَّوَابِغُ تَبَعٌ

وعلى أسلوب بيتي أبي العلاء قول جارا لله :

له جانبٌ من آلِ يافثَ خاملٌ وأثرٌ من أبناءِ فارسٍ مُشْتَهَرٌ^(١)

وليس يُعْمَلُ قد ذُكِرَتْ نقيصةٌ أَرَدْتُ اسْتِثْنَاءً فِي الْجِبَالِ وَفِي السَّيْرِ^(٢)

وفي البيت الأول شيء من البحث ، وذلك أنه لو قال « صانها القيل » مكان

قوله « صانها المرء » لكان ذلك مع انطوائه على المُنوَّبة تَجَنُّسِ المضارعة مع

« القيل » ، إلا أن الذي صرَّفه عن ذلك أنه جعل داودَ عليه السلامُ في مقابلةِ تَبَعٍ ،

فم وصف داودَ بأنه قَبِيلُ الساجدات . فلو وصف تَبَعًا بأنه قَبِيلٌ لكان ذلك تعظيما

لَتَبَعٍ ، وإهانته لداود عليه السلام ، وفي ذلك من البشاعة ما لا ينبغي . و « الصون »

مع « الإذالة » لجهام .

(١) هذه رواية الأصبهني . ويرى : « صنع السوابغ تبع » . بنصب السوابغ ، على أنها مفعول لفعل .

(٢) الجال : جمع جهة ، بالضم ، وهو موضع يزين بالثياب والسجود فخرس . والسر : بضمين : جمع سائر ، بالكسر .

[القصيدة السادسة والتسعون]

[رعى الدرعية الثانية والعشرون]

١) مَا نَحَلْتُ جَارَتُنَا وَدَهَا يَوْمَ تَرَأَتْ وَيَكْتِيبُ النَحِيلُ

السريزي : يقال : نَحَلْتُ له وده ، إذا أَصْفَيْتَهُ له .

• الخساروزي : نَحَلُ الدقيق ، أى غربه له . ونَحَلْتُ له الوداد ، أى أَصْفَيْتَهُ .

النحيل : موضع . قال :

يَمْنُ الدُّنُونِ سَبَّحُوا الصُّبَا
يَوْمَ النَّحِيلِ غَارَةً مَلْطَا^(١)

و « نَحَلْتُ » مع « النحيل » كَجَنَيْس .

٢) قَامَتْ أَمَامَ الرَّحِيلِ مِثْلَ الْوَيْ
تَامَتْ أبا النِّجْمِ غَدَاةَ الرَّحِيلِ

١٠ السريزي : تَامَتْ وَتَمَّت بمعنى . ومنه قول أبي النِّجْمِ :

قَدْ عَطَرْتُ بِالْقَوْمِ أُخْتُ الْحَزْزِجِ
الرَّحِيلِ وَالشَّجِي : موضعان^(٢) .الخساروزي : أبو النِّجْمِ ، هو الفضل بن قدامة ، هو من غنجل ، كان
وصافاً غنجل . ويُحكى أنه خرج الصَّبَاحَ على ناقةٍ وعليه ثيابٌ حسان ، فأنشد الصَّبَاحُ
أُوجُوزَتَهُ التي مستهلها :

١٥

• قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَهَ بِالْجَبْرِ •

(١) الرجلان يهرب من الأخطار العنيفة ، أحد ربياز البطاطية . نوادر أبي زيد ٤٧ .

(٢) الرحيل ، بضم أله : منزل بين البصرة والنجف ، يمشى فيه أربعون ميلاً .

والشجي ، بكسر الجيم ، على ثلاث مراحل من البصرة . (نظم البلدان) .

فأخذ أبو النجم يُشدُّ أرجوزته التي أولها :

• قد ذكر القلب وجهلاً ما ذكر •

حتى إذا بلغ إلى قوله :

أنى وكل شاعر من البشر شيطانه أنى وشيطاني ذكر

فأراني شاعر إلا أستقر فسل نجوم الليل عين القمر

حمل بجل أبي النجم على ناقة السجاج وهو يزيد ، فضحك الناس وأنصرفوا
بشدون : •

• شيطانه أنى وشيطاني ذكر •

الرحيل : موضع بالهجرة . فنى بيت أبي العلاء إشارة إلى قول أبي النجم :

قد عقرت بالقوم أم الخزرج تامت أبا النجم الرحيل والشيعي

و « قامت » مع « تامت » مجانسة ، وكذا « الرحل » مع « الرحيل » .

٣ (ما صاحِبُ السَّيْفِ سعى تَمَلُّهُ مِنْ رَبَّةِ الدُّمْلُجِ ذَاتِ التَّمِيلِ)

التبريزي : سعى تَمَلُّهُ ، يعنى الجوهر الذى فى السيف . وذات التَّيْل ،

من قولهم : جارية مُتَمَلَّةٌ ، إذا كانت كثيرة الحركة فى الذهاب والهبى ، كأنها تملأ .

١٥ الحواري : الضمير فى « تملأ » للسيف . « من » ، هاءتا هى التبعيضية ،

وعى نظير « من » فى قوله عليه السلام : « ما أنا من دود ولا لدن منى » . قوله

« ذات التَّيْل » ، مثل قوله : جارية مُتَمَلَّةٌ ، أى كثيرة الحركة فى الهبى ، والذهاب ،

عن النورى ، كأنها التملأ . يقول : قد قضيت عهدى ، وأخلفت وعدى ، وكذلك

يجب ؛ إذ لا مناسبة بين التكى ، وبين صاحبة الحلى .

٤ (لَقَدْ أَرَانِي لِأَبْسًا نَشْرَةً أَسْحَبُ مِنْهَا فِي الْوَعَى لَفُضْلَ ذَبِيلٍ)

٥ (يَحْسِبُهَا الضُّبُّ إِذَا الْقَيْتَ فِي أَرْضِهَا الْغُبَاءَ عَشْتُونَ سَبِيلٍ)

النسيري : عشون السيل : أوله ، وكذلك عشون كل شيء : أوله .

الحوارزي : سبان .

٦ (يَسْتَدُّ خَوْقًا بَعْدَ إِخْبَارِهِ حُسَيْلُهُ عَنْهَا وَأُمُّ الْحُسَيْلِ)

النسيري : حُسَيْل : تصغير حَسَل ، وهو ولد الضَّب . أي يهرب الضَّب

منها بعد إخباره بآله وأُم ولد .

الحوارزي : من ، في « منها » ليست للتجريد ، إنما هي للتبويض .

يقول : هذه الدرع مما يحسبه الضَّب أوائل غَيْث ، فيفر عنها مُرِعًا بِلَارَيْث .

٧ (مَازِيَّةٌ هَمَّ بِهَا عَاسِلٌ مِنَ الْقَتَا لَا عَاسِلٌ مِنْ هُذَيْلٍ)

النسيري : عاسل من القتا ، مِنْ عَسَلَ الرَّحْ صَلَاتًا ، إذا اضطرب

وأهتز . وعاسلٌ من هذيل : الذي يأخذ السمل . وأصل العاسل : الذي يصل

السمل ، وهو السمل . ولعله أراد : « عاسل من بلاد هذيل » ، تخفف المضاعف

لأن بلادهم توصف بكثرة النحل .

٨ الحوارزي : درع مازية ، أي بيضاء . وعسل ماذي ، أي أبيض .

للعاسل الأول : اسم فاعل ، من عَسَلَ الرَّحْ صَلَاتًا ، أي أهتز واضطرب .

والعاسل الثاني ، هو المشتار . هذيل تقني في جبالها النحل الموائل .

٨ ﴿دَقَّتْ وَمَا رَقَّتْ وَلَكِنَّهَا جَاءَتْ تَكَرَّرًا قَلْبَكَ فَخَضَّاحُ غَيْلٍ﴾

السميعة : أى هذه مع دقتها محكة ، وليست دقيقة يكون فيها ضعف .
ورراقك ، بمعنى أعجبك . والصَّحَضَاح : الماء القليل المتفرق . والغَيْل : الماء
الذى يجرى على وجه الأرض بين الشجر .

٥ انسداد زى : الغَيْل : الماء الذى يجرى على وجه الأرض . وفى الحديث
« ما سقى بالغَيْل فقيه العُسر » .

٩ ﴿فَنَ لَيْسَطَامِ بْنِ قَيْسٍ رَجَا ذَخِيرَةَ أَوْعَامٍ بْنِ الطُّفَيْلِ﴾

انسداد زى : بسطام بن قيس بن مسعود ، قتله عاصم بن خليفة الضبي .
مشهور بن قُرَيْبٍ العرب . أى لو كان له مثلها ما قدر على طعنه عاصم بن خليفة .
وذلك عاصم بن الطفيل من مشهورى فرسانهم ، وحديثه مشهور .

انسداد زى : بسطام ، بكسر الباء ، هو ابن قيس أبو الصهباء الشيباني .
فارس بكر . وفى أمثالهم : « أفرس من بسطام بن قيس » . عاصم بن الطفيل ،
ابن مالك بن جعفر ، وهو من بنى أعمام لبيد الشاعر ، ولم يكن فى الجاهلية أحد
يُكْفَى بأبى على غير قيس بن عاصم وعاصم بن الطفيل . وكان يلقب بلَاحِبِ الأَسْتَةِ ،
وكان أعور عقيماً . وهو الذى أتى النهي عليه السلام فقال : أجهل لى نصف فمسار
المدينة وثولتى الأعرس بمدك وأسلم ؟ فقال طيه السلام : « اللهم اكفني عامراً
واهدي بنى عاصم » ، فانصرف قائلاً : والله لأملأنها عليك خيلاً جوداً ، ورجلاً مرءداً ،
ولأرسلن بكل نخلة فرساً . وهو من شعراء الحماسة . ومن جيد شعره :

(١) انظر أمال القائل (٣ : ١١٨) وحيون الأعياد (١ : ٢٢٧) والحيوان (٢ : ٩٥٤) .

وَأَيُّ وَإِنْ كُنْتُ ابْنَ سَيْدِ عَامِرٍ وَفَارِسِيَّ الْمَشْهُورَ فِي كُلِّ مَسْكُونٍ
فَمَا سَوْدَتْنِي عَامِرٌ عَنْ وَرَاقَةٍ أَبِي اللَّهِ أَنْ أَسْمُو بِأُمٍّ وَلَا أَبِي
وَكَانَ مَنَادِلُهُ يُنَادِي بِمَكَاطٍ : هَلْ مِنْ رَاجِلٍ فَاحِشَةٍ ، أَوْ جَائِعٍ فَاطْعَمَةٍ ،
أَوْ خَائِفٍ فَأَوْمَنَهُ ؟ وَفِي أَمثالهم : « أفرس من عامر بن الطفيل » . ومَرَّ بَقَرِهِ
بَعْضُ [ولد] مُلَاعِبِ الرَّماحِ ، فرأى عليه الْأَنْصَابَ ، فقال : ضَيْعَتُمْ وَأَفْضَلْتُمْ مِنْهُ
فَضْلاً كَثِيراً ، ثم قال : « أَنْتُمْ ظَلَامًا أَبَا عَلِيٍّ » ، فَوَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُ تَكُنُّ الْغَارَةَ ، وَنَحْيَ
[الْجَاهِرَةَ] ، سَرِيحًا إِلَى الْمَوْتِ بِوَعْدِكَ ، بَطِيئًا عَنْهُ بِوَعْدِكَ : وَكُنْتُ لَا تَضِلُّ حَتَّى
يَضِلَّ النِّجَمُ ، وَلَا تَهَابُ حَتَّى يَهَابَ السَّيْلُ ، وَلَا تَمُطُّشُ حَتَّى يَمُطُّشَ الْبَعِيرُ . وَكُنْتُ
وَاللَّهِ خَيْرًا مَا تَكُونُ حِينَ لَا تَقْلُنْ نَفْسُ بِنَفْسٍ خَيْرًا » . ثم قال : هَلَّا جَعَلْتُمْ قَبْرَ أَبِي
عَلِيٍّ مِثْلًا فِي مِثْلِ !

١٠

١٠ ﴿فَارِسِيَّ يَتَسَبَّحُ فِي جِلَّةٍ مِنْ دَجَلَةِ الزَّرْقَاءِ أَوْ مِنْ دُجَيْلٍ﴾

النهرى : سباني .

النسواندى : دُجَيْل : أحد القرائين .

١١ ﴿هَالَتْ وَمَا هِيلَتْ وَقَاضَتْ عَلَى الصَّاعِ وَلَمْ يَمْلَأْ بِهَا صَاعٌ كَيْلٌ﴾

١٥

النهرى : هَالَتْ : رَجَبَتْ . وَمَا هِيلَتْ : مَا رُجِبَتْ . وَقَاضَتْ عَلَى الصَّاعِ :
الْمُنْهَبُطُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَوَى مِنْهَا ، وَلَمْ يَمْلَأْ بِهَا صَاعٌ كَيْلٌ ، لِأَنَّهُ إِذَا طُوِيَتْ صُفِّرَتْ .
النسواندى : هَالَتْ ، أَيْ خَوَّفَتْ . هِيلَتْ ، مَنِىَ الْفَعُولُ ، مِنْ هَالِ الدَّقِيقِ
فِي الْجُرَابِ . الصَّاعُ الْأَوَّلُ ، هُوَ الْمَطْمُونُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالصَّاعُ الثَّانِي ، هُوَ الَّذِي بِهِ
يُكَالُ ، يَقُولُ : هَذِهِ الدَّرْعُ وَإِنْ كَانَتْ تُرَى بِيَضَاءِ لَيْلَةِ الْمَسِّ كَالدَّقِيقِ ، مَهِيئَةً ،
وَاسِعَةً بِمِثْلِ لَا يَمْلَأُ بِهَا صَاعٌ مِنَ الْكَيْلِ . يريد أنها تجمع الأصداد .

٢٠

(١) الحكمة من أحال الميدالي في رسم (أفرس من عامر) .

١٢ ﴿كَأَنَّهُا كَسَفُ سَمَاءٍ هَوَىٰ لِحَوْبَةٍ نَجَرَتْهَا مِنْ سُهَيْلٍ﴾

السري : كَسَفُ ، من قولك كَسَفْتُ الشيءَ أَكْسِفُهُ كَسْفًا ، إذا قطعته .
والقطعة منه كَسَفٌ . والحوبة ^(١١) والحوية : الحاجة . وقوله «نَجَرَتْهَا» ، أى سقط بها .
من سُهَيْل ، أى نوره سهيل .

انحرأزى : السماء ، فى « غدا قوداى » . الحوبة : هى الحاجة .
قال الفرزدق :

« لِحَوْبَةٍ أُمِّ مَا يَسُوخُ شَرَابُهَا » ^(١٢)

سُتِتَ بذلك لأن النفس تتحوب لإدراكها ، أى تنشور . سهيل ، فى « ملانى
فان » . وَخَصَّه لقولم : إذا طلع سهيل ، برد الليل ، وخيف السيل .

١٣ ﴿أَعَدَّهَا الشَّيْخُ مَعْدًا لِمَا يَطْرُقُهُ مِنْ لَفٍّ خَيْلٍ بِحَيْلٍ﴾

السري :
انحرأزى : مَعْدٌ ، فَعْلٌ لَا مَفْعَلَ ، عند سيبويه ؛ لقولم : يَمْعِدُ ، أى تَسْبِيءٌ
يَمْعِدُ فى خُشُونَةِ الْعَيْشِ ، وهو تَعَمُّلٌ ، لكثرة وفلة تَمَفْعَلُ . وقد خُولِفَ فى ذلك
سبويه . ومَعْدٌ موصوف بالفتنة . وفى شعر أبى الحسن الجوهري :
مُنْقَمَصًا نَيْبَ السُّلُو ج وَفُطْنَةً أُحْيَتْ مَعْدًا

(١) فى القاموس : « الكفة بالكسر : القطعة من الشيء . ج كسف (بكسر فكون) ركف
(بكسر فتح) » .

(٢) البيت الثالث من القصيدة ٨٧ ص ١٩١٩ .

(٣) صدره كما فى اللسان (جوب) والديوان ٩٥ :

« فحب لى عجباً واحتب فيه مة »

(٤) البيت ١٢ من القصيدة ١٠ ص ١٣٣

قوله : « مِنْ لَفْ خَيْلٍ بِخَيْلٍ » ، مأخوذ من بيت الحامسة :

« وَكَيْتِيَّةٌ لَيْسَتْهَا بِكَيْتِيَّةٍ ^(١) »

وهذا من نصيح الكلام وبديعه . والشَّيْخُ ، ها هنا ، له موقع مرموق .

١٤ « كَانَتْ لِهُودٍ عِدَّةٌ قَبْلَ أَذْ يَانَ يَهُودٍ حَدَثَتْ مِنْ قُبَيْلٍ »

السجري : !

الخسرواندي : هُودُ النِّبِيِّ ، هو عبدالله بن رَبَاحِ بن الجلود بن عاد بن عوص
ابن صام بن نُوح ، كان أشبه بِآدَمَ صلواتُ الله عليه من جميع ولده خلا يوسف ،
وكان تاجراً . ولما أهلك الله تعالى قومه طلق بالمؤمنين مكة ، فما زالوا بها حتى
ماتوا . ولقد أصاب حبث صفر « قَبْلَاءَ » في ضَرْبِ البيت ، ولم يُصَفِّرْهُ في عروضه .
يريد أن المدة التي بيننا وبين ظهور موسى عليه السلام ، قصيرة إلى تلك المدة التي
هي بين ظهور موسى وبين كون هذه الدُّرْعِ مئةً لهُودٍ عليه السلام .

١٥ « تَعْلَمُ الزَّمِيلُ ضَرْبَ ابْنِ دَا رَةَ الْمُنَايَا كَسَجَايَا زَمِيلٍ »

السجري : زَمِيلٌ : رجل من قُرَاة ، كان هجاء عبد الرحمن بن دارة ، من
بن عبد الله بن غطفان ، فقتله زَمِيلٌ . والزَّمِيلُ : الضعيف ، وسجّايَا : جمع
سَجِيَّةٍ ، وهي الطيعة .

(١) البيت لقرار السلي كما في الحامسة ، ومجازه :

« حتى إذا التبت فنبئت لما يدي »

ولم الخيوان (٥٥٣:٥) ما يشبهه ، وهو :

« وَكَيْتِيَّةٌ لَيْسَتْهَا بِكَيْتِيَّةٍ كَالْخَيْلِ الْخَيْرَانِ أَمْزُفٍ لِلنَّدَى »

(٢) في التبع والإعراف ٧٠ : « هو بن عبد الله بن الخلود » .

نحوه : الضمير في « تعلم » للدرع . الزئيل ، هو الزئيل الجبان ،
واشتقاقها في « من يشترها »^(١) ابن دارة ، هو سالم بن دارة . ودارة : اسم أمه ،
سميت بذلك لجمالها ، تشبهاً لها بدارة القمر ، وهي من بني أسد . وابن دارة ،
من ولد عبد الله بن غطفان بن سعد ، هما بعض بني فزارة بقوله :
أَبْلَغُ فَزَارَةَ أُنَى لِنِ أَصَالِهَا ^(٢) حَتَّى يَلِيكَ زُمَيْلٌ أَمْ دِينَارٍ
فقتله زُمَيْلُ بْنُ أُمَيْرٍ ، وقيل : أُمَيْرٌ ، بن عبد مناف بن طُغَيْلِ بْنِ هَلَالٍ
الفزاري . وقال :

أَنَا زُمَيْلٌ قَاتِلُ ابْنِ دَارَةَ ^(٣) وَوَأَحْضُ الْفَزَارَةِ عَنْ فَزَارَةَ
وقال الكُمَيْت :

عَمَّا السَّيْفُ مَا قَاتَلَ ابْنُ دَارَةَ أَجْمَا ^(٤)

« ضَرَبَ ابْنُ دَارَةَ » من إضافة المصدر إلى المفعول . المنايا ، في مجل الرفع
على أنها فاعل الضرب . كسجياً زُمَيْلٌ ، في محل النصب على أنه يدل من « ضرب
ابن دارة المنايا » .

١٦ (أَعْيَلُ فَيَا كَأَنِّي لِبَدَةٍ عَائِلٌ شِبْلِينَ حَافِيٌ لَعَيْلٍ)

البرزي : أَعْيَلٌ : أَيْحَظَر . وعائل شِبْلِينَ ، من حاله يهولُه ، إذا ماته .
والعَيْلُ في الغافية : التبختر أيضاً .

(١) البيت ٣ من القصيدة ٧٩ ص ١٨١٢ .

(٢) في الفزارة (١ : ٢٩٣) و (٤ : ٥٦١) : « لِنِ أَصَالِهَا » .

(٣) في الفزارة في الموضعين السابقين : « وفاسل » .

(٤) صدره كما في الفزارة (١ : ٢٩٣) :

« فَلَا تَكْثُرْ أُنَى لِنِ الْفَتْلِ » .

(٥) في الأصل : « حاته » .

المسودزي : عالٌ في مشيته يعيل عيلاً ، إذا تجت وتمايل . قوله « حليف لعميل » أي يتختر دائماً . وعائل شبلين : اسم فاعل من عاله يسوله ، إذا قامه يقوته وافق عليه . وخص الأسد العائل ، لأنه أفرس ما يكون وأشجع إذا كان مشبلاً .

١٧ ﴿بُدِّلْتُ مِنْ بُرْدِ الصَّبَا شَامِلًا جَوْنًا بَلَوْنُ كَيَاسُ الْأَجِيلِ﴾

المسودزي : الجون : الأسود هاهنا . بدل بلون كلون الأجيل ، وهو تصغير أجل ، وهو جماعة بقر الوحش في ظهورها بياض .

المسودزي : الجون هاهنا ، هو الأسود . الأجيل : تصغير أجل ، وهو الجماعة من بقر الوحش ، حل ظهورها بياض .

١٨ ﴿فَارْتَحَلَ النَّضْرُ لِرَبْعِ سَوَى رَبْعِي فِرَارًا مِنْ أَبِيهِ شُمَيْلِ﴾

المسودزي : النضر : الشباب . وشميل ، المراد به الشَّهب الشامل . أفرز النضر بن شمیل صاحب الخليل ، وكان النضر بن شمیل من أهل مرو ، لغوى موقوف بعلمه .

المسودزي : حتى به « بالنضر » : الشباب الناضر ، وبه « شمیل » :

- ١٥ الشيب الشامل ، وهو مصغر شامل ، على طريق الترخيم . وظهير : حُرث ، في حارث . ولقد أوهم حيث يريد بالنضر : ابن شمیل المازني ، كان قد سكن بالبصرة وأقام بها طويلاً ، وسمع الحديث ، وجالس الخليل بن أحمد ، وكان يدخل المريد ، ويلق الأعراب ويستفيد من لغاتهم ، وقد أقام بالبادية أربعين سنة ، وكان ودياً صدوقاً ، وله مصنفات في الصفات والنوادر .

١٩ ﴿وَقَدْ أَقْرَدَ الطَّرْفَ مُسْتَأْسِدًا رَأَيْدَ بَقْلِ مَرَّةٍ أَوْ بَقِيلٍ﴾

السجدي : البقل : نبت الربيع . قال :

قَوْمٌ إِذَا نَبَتِ الرِّبِيعُ لَهُمْ نَبَتْ عَدَاوَتِهِمْ مَعَ الْبَقْلِ^(١)

يعني أنهم إذا أغصبوا اشتدوا وقووا على الفوز . ومنه قول الآخر :

• وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ بِكَرٍّ إِذَا شَبِعُوا^(٢) •

أي الناس كلهم أعداء لكم ، ككر بن وائل ، إذا غدروا على الفوز . وكانت بكر أعداء لخلوة القوم ، الذين حذرهم هذا الشاعر . ومستأسدا ، من قولهم : استأسد فلان ، إذا آجترأ ، واستأسد النبت : طال وقوى .

انفساردي : في أساس البلاغة : « استأسد عليه ، أي صار كالأسد في جرائته » . يقول : كنت إذا أخذ جناب الحى في الإصراع ، ورئى حَسْبَابُ الْجَسَدُ بِالْإِفْشَاعِ ، أُنْجِرُجَ يَطْرُقُ لِلْإِتْيَادِ ، فَيَرْتَحِلُ بَيْتَالُ الْأَعَادِ . ومثله بيت السقط في صفة درج :

وَوُضِعَ لَهَا حَذُّ الشَّاءِ وَسَيْلُهَا عَلَ إِذَا حَتَّ الرِّبِيعُ جِيَانَهُ^(٣)

وهما مبيتان على قوله :

قَوْمٌ إِذَا نَبَتِ الرِّبِيعُ لَهُمْ نَبَتْ عَدَاوَتِهِمْ مَعَ الْبَقْلِ

(١) البيت لما رث بن دوس الإلادي ، يحاطب المطربين ماء البهاء ، كما في السان (جمل) .

(٢) البيت لرجل من تميم كان أسما ، فكذب إليهم :

حَلَا مِنْ قَتْلَةِ الْخِرَاءِ أَرْطَكُمُ وَالْبَازِلُ الْأَصْبَحُ الْمُقَرَّلُ «اصطروا

إِنَّ الْإِفْشَاعَ قَدْ أَحْضَرْتُ بِرَأْيِهَا وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ بِكَرٍّ إِذَا شَبِعُوا

انظر الأمل (١ : ٧) وإنيبه لبيدي ١٨ •

(٣) البيت ٩ من القصيدة ٨٦ ص ١٩١٤ •

٢٠ (أَسِيلُ مَاقِ الْعَنْسِ فِي أَكْحَلٍ تَنْضَحُ ذِفْرَاهَا يَمِغِلُ الْكُحَيْلُ)

الشمري : العنس ، توصف بأنها إذا تيمت سال مافها . والكحيل : القيطران . وإنما أراد عرقها . وعرق الإبل إذا جف أسود ، بخلاف عرق الخيل ، لأنه إذا جف أبيض .

- السوادني : الموق والماق : مؤنر العين الذي يل الأنف ، والذي يل الصدغ يقال له : المفاظ . العنس ، فيما يقال ، إذا تيمت سال مافها ، ولمل ذلك في البدن . في أكل ، أي في طلب نبت أخضر . وهذا كما يوصف النبت بالدهمة والسواد والخوة . ويشهد له نص الأساس : « رأيت في الأرض كحلا : شيتا من خضرة . واكتحلت الأرض بالخضرة وتكحلت » . ومن قبيل هذه الاستعارة قولهم : خضبت النباه : اخضرت ونططرت ، وخضبت الأرض وأخضبت وتحضبت : ظهر نبتها . وكذلك أرض مرقومة : فيها نبت من النبات ، وما وجدت فيها إلا رقمة من كلا . هو أسود كالكحيل الممعد ، وهو القيطران ، شبه في سواده بالكحل . وعرق الإبل إذا جف أسود . و « أكل » مع « ماق العنس » إيهام ، ومع « الكحيل » تجميع .

٢١ (عَنْ ثَقِيلٍ أَسَأَلَ أَوْ حَنَوَةَ سُؤَالَ مُرْجِي فِيهِ عَنْ نَفِيلٍ)

الشمري : ثقل وحنوة : نبتان . ونفيل مع الحبشة ، كان دليلا لهم . السوادني : في جامع الفوري : الثقل : ضرب من الشجر . الحنوة : نبت طيب الرائحة . هو نفيل بن حبيب ، سيد خشم ، وكان دليل أربعة حين قصد بالقبيل الكعبة ليهدها . وهو القائل :

أكل القوم يسأل عن عُقِيلِ كأنَّ علىَّ المَهْشَانِ دَيْبَا
و « عُقِيل » مع « العُقِيل » مجتمعين ، وكذلك مع « النُّقْل » .

٣٣ (وَالْمَرْءُ يَحْتَالُ وَيَفْتَالُ مَا عَاشَ وَيَأْتَالُ بِقَصْدٍ وَمَيْلِ)

السمرزى : يحتال ، من الحيلة . ويفتال ، من النيلة . ويأتال ، من
آل يئول ، إذا ساس . والإيالة : السياسة . والقصد : الميل . والميل : الجور .
انسوانزى : ميان .

٣٤ (وَالسُّودَّ غَرَارٌ وَيَجْمَوَى عَلَى وَلَدَيْهِ غَيْرُ نَجْمَوَى كَمَيْلِ)

السمرزى : كميل ، من أصحاب علي رضي الله عنه ، وهو كميل بن زياد
النخعي ، قتلته الجراح .

١٠ انسوانزى : آله وأئله ، أى سائمه وأصلحه . وفي ميمية لبيد :

• تَأْتَالُهُ إِهَامُهَا ^(١) •

هو كميل بن زياد النخعي ، كان فيما يقال من أصحاب علي رضي الله عنه ، وقد
قتله الجراح . يقول : المرء مغرور بمجة الأولاد ، لا يُنزل أحداً منزلتهم في الوداد ،
فلذلك نراه أبداً يسمى لهم بيمية واجتهاد . كأنه قال هذه اللامية على لسان رجل
قام على ولده . ١٥

٣٥ (مِنْ حُبِّ حَبْدِ الدَّارِ مَا أَبْعَدَتْ حُبِّي أَخَاهَا عَنْ وَصَايَا حُلَيْلِ)

السمرزى : هو حليل بن حبيشة ، ويقال حُنْشِيَّة ، وكانت ثمرانة سَدَنَةَ
الكنعة ، وإلى حليل أمرها . ثم إنَّ حليلاً مات ووصى بالجارية من بعده إلى ابنه

(١) في الأصل : « إهَامُهَا » تحريف . والبيت بتمامه :

بصريح صافية وجذب كربته بمسوز تَأْتَالُهُ إِهَامُهَا .

- المعترش ، ودفع المفتاح إلى حُمَي بنت حُلَيْل ، وأمرها أن تبت إلى أخيها المعترش
وتدفع إليه ما كان بيديه من الحجابة والمفتاح وغيرهما ، وأشرك معها في الوصية
أبا عُثْشَانَ الملقب ، وأبنا عبد الدار بن قُصَي . فلما رأى قُصَي أن حُلَيْلا مات ،
وبنوه قد غابوا عن مكة لوباء أصابهم ، والمفتاح في يد أمراءه وأبنه ، طلب إلى
حُمَي أن تدفع إلى أبنا عبد الدار المفتاح ، وقال : إن رجعت إخوانك إلى مكة
أصابهم هذا الداء . فلم يزل يحتمل عليها يلبيها ، وقال : اطلبوا إلى أمكم أن
توليكم حجابة جَدِّكم ، حتى سَلِسْتُ له بذلك ، وقالت : كيف أصبح أبى عُثْشَانَ
وهو وصي مَي وشاهدٌ على ؟ فقال لها قُصَي : كَفَيْكَ أبا عُثْشَانَ ، أرضيه حتى
يَكْفِيَكَ ذلك ويخبر الناس أن حُلَيْلا أوصى إلى ابن أبنه عبد الدار ، ففعلت . وإن
قُصَي بن كلاب دعا أبا عُثْشَانَ الملقب فقال : هل لك أن تدفع هذا الأمر الذي
أوصى حُلَيْل إلى حُمَي وعبد الدار ، وتُحَلِّي بينها وبينه ، وتُصِيبَ عَرَضًا من الدنيا ؟
لطابت نفس أبي عُثْشَانَ وأجابته إلى ذلك ، وأعطاه قُصَي أبوابا وأبيرة . فقال
الناس : « أَحْسَرُ من صَفْقَةِ أَبِي عُثْشَانَ » فذهبت مثلا . ولم يكن أبو عُثْشَانَ
وارداً لحُلَيْل ولا ولياً ، وإنما كان وصياً لثان وصيته . وصيرت حُمَي إلى ابنها
عبد الدار حجابة البيت ، ودفعته المفاتيح إليه . هذا الذي ذكره محمد بن حبيب .
- وقال حمزة الأصفهاني : كانت نُزَاعَةُ قبل قُرَيْشِ سَدَنَةَ البيت ، وكانت
أبو عُثْشَانَ من بينهم بل أمرها ، فأتقوا أن يجتمع مع قُصَي بن كلاب في شُرْب
بالطائف ، فقدمه قُصَي عن مفاتيح الكعبة ، بأن أسكره ، ثم اشترى المفاتيح منه
بزيق نحر ، وأشهد عليه ودفع المفاتيح في يد أبنه عبد الدار بن قُصَي ، وطُيِّرَ به
إلى مكة . فلما أشرف عبد الدار على دور مكة رفع عقيرته وقال : معاشر قُرَيْشِ ،

(١) في الأصل : « فأتقوا أنه اجتمع » زيادة « طيه » .

هذه مفاتيح بيت الله وبيت أبيكم إسماعيل، قد رزّها الله عليكم من غير غدر ولا ظلم. فافاق أبو عُثْشان من سكره نادما، فقال الناس: «أنتم من أبي عُثْشان» و«أحق من أبي عُثْشان» و«أخسر صفقة من أبي عُثْشان»، فذهبت الكلمات كلها أمثالا.

اندرادزي: «ما ههنا صلاة، قال محمد بن حبيب: كانت نخاعة مندنة الكعبة، وإلى حُلَيْلٍ أصرها، ثمات ووصى بالجمابة لابنه المحترش، ودفع المفتاح إلى ابنته حتى تسلمه إليه، وأشرك في الوصية له... أنبأ عبد الدار المفتاح وقال: لا ترجع إخوانك إلى مكة؛ لأنهم إن رجعوا أصابهم هذا الداء، حتى سلبت له، وقالت: كيف أصنع بأبي عُثْشان؟... وأخذ يُقِيلُ في الدُّرَّة والغارب، وهو يعمده في مَنِّن ذلك حتى طابت نفسه، فأعطاه قصي أنواباً وأبرة، وفوضت حتى جمابة البيت إلى ابنها، وسلمت إليه المفاتيح.

وقال حمزة الأصفهاني: «ولى أبو عُثْشان من بين نخاعة أمر الكعبة، فأتقن أن اجتمع بقمي بن كلاب في شرب الخمر بالطائف. فأسكره قصي» ثم اشترى منه مفاتيح الكعبة بزق نحر، وأشهد عليه، ودفعها إلى ابنه عبد الدار، وطيره إلى مكة. فلما أشرف عليها قال رافعا عقيرته: معاشر فريش، هذه مفاتيح أبيكم إسماعيل، قد رزّها الله عليكم. وأفاق من سكره أبو عُثْشان أنتم من الكسبي، فقبيل: «أخسر صفقة من أبي عُثْشان» و«أنتم من أبي عُثْشان». وقال بعضهم:

باحت نخاعة بيت الله إذ سكرت بزق نحر فبعلت صفقة البادي
باحت سقايتها بالخمر وانقضت عن المقام وظل البيت والنادي

(١) في الأصل: «محمد بن جرير». وانظرا ما مضى في شرح التبريزي.

(٢) هنا سقط من النص ما بهم من التبريزي.

وقال :

أَبُو مُشَانٍ أَظْلَمَ مِنْ قَصَى وَأَظْلَمَ مِنْ بَنِي فِهْرِ خِزَامَةَ
فَلَا تَلْعَوُا قَصَبًا فِي شِرَاهِ وَلَوْ مَوَا شَيْخَكُمْ إِذْ كَانَ بِأَعَةِ

وقال :

إِذَا نَفِثْتَ خِزَامَةً فِي قَسَدِيمٍ وَجَدْنَا نَظَرَهَا شُرْبَ الْخَمْرِ
وَيَتِمُّ كَعْبَةُ الرَّحْمَنِ حَقًّا بِزُقٍّ بِئْسَ مُفْتَخِرُ الْفَخْرِ

وقال :

بَاعَتْ خِزَامَةٌ بَيْتَ اللَّهِ صَاحِبَةً^(١) بِزُقٍّ تَمْرُفَلَا فَازُوا وَلَا رَجَحُوا
وَالْأَيَّاتُ الْمُسْتَشْهَدُ بِهَا تَعْبُدُ الْقَوْلَ الثَّانِي ، كَمَا أَنَّ بَيْتَ أَبِي الْمَلَاءِ يَنْصُرُ

١٠

القول الأول .

٢٦ ﴿وَالدَّهْرُ إِعْدَامٌ وَيُسْرٌ وَإِذْ رَأَى وَقَفُضَ وَتَهَارٌ وَلَيْسَ﴾

٢٧ ﴿يُنْفِي وَلَا يَقْنِي وَيُبِيلُ وَلَا يَتَلَّى وَيَسْأَلُ بَرَخَاءَ وَيُذِلُّ﴾

شمسبزی :

انوسواردزی : الويل : هو الشديد من العذاب .

٢٨ ﴿لَوْ قَالَ لِي مَالِكُهُ تَمَّهِ مَا جُرْتُ عَنْ نَاجِيَةٍ أَوْ يُدْبِلُ﴾

شمسبزی : ناجية ، معناه : أن الدهر لا يضاف ، فهو ناجج . وابدل ،
أي يُبدل الشيء بالشيء .

انوسواردزی : عن ابن الكلبي : ناجية وابدل ، من أعلام الرجال . يقول :

الدهر مع إرادته يَسْلِمُ من الردى ، وابدل الشيء بغيره أبدا .

٢٠

(١) في الأصل : « صاحبة » .

٢٩ ﴿يُدْعَى الْفَقَى ضَبًّا فِيهِ نَدَى وَوَاهِبًا وَهُوَ عَدِيمٌ لِنَيْلٍ﴾

السريزي : فيه لغز ، لأن الضَّبَّ لا يَرِدُ الماء .

الخسروازي : سيات .

٣٠ ﴿إِنْ كَلْبًا كَانَ لَيْتَ الشَّرَى وَالْمُجْرَسَ الْخَلَادِرَ مِنْ غَيْرِ قِيلٍ﴾

السريزي : كليب : تصغير كلب . والمُجْرَس : الثعلب . يقول : لوسنبا

ببعض أسماء الأسد كان ألقى بهما من تسميتهما بكليب ومُجْرَس . وقوله « من

غير قيل » ، من قولهم : قال رأى فلان في كذا وكذا قَيْلاً ، إذا أخطأ فيه .

الخسروازي : سيات .

٣١ ﴿كَمْ ظَلَمَ فِي أَسَدٍ تَعْتَرَى وَجَاهِلٍ مُتَنَبِّئٍ فِي عَقُولٍ﴾

السريزي :

الخسروازي : الضَّبُّ لا يَقْرُبُ من الماء ، وهو في « سمعت لهما » . يريد

كليب وائل . وفي أمثالهم « أَمَرُ من كليب وائل » . والمُجْرَس ، هو ابن كليب

وائل ، ويشهد لشجاعته أنه أدرك ثاره وقتل قاتل أبيه جَسَّاس بن مرة . وكليب

في الأصل : تصغير كلب . والمُجْرَس ، هو الثعلب . أَسَدٌ وَعُقِيلٌ ، من قبائل

العرب . والأسد في الأصل ، هو المِزْبَرُ . وعُقِيلٌ : تصغير عاقِل على سبيل التزغيم .

يقول : تسمية الدهر بهذين ، أعنى تاجية وبُدَيْلَا ، مُلَاعمة لَمِثَاء ، موافقة لَحَيفَة

معناه . وكثير من الأسماء لا يطابق المسمى .

[القصيدة السابعة والتسعون]

[وهي المربعة الثالثة والعشرون]

وقال في السبب الثاني والثانية متواتر :

١ ﴿بِسَبَبِ الْمُنَافَاةِ مَا أَتَى السَّيْطِلُ لَهُ وَالطَّرْفَ رِسْلًا وَمَا لِلْخُورِ أَلْبَانُ﴾

المسببى : المنافاة : الدرع . والسبب : الزيت . وما أتى السبب :
 صكره . والطرف : الفرس الكريم . والرسل : اللبن . والخور : الإبل الغزار الألبان .
 أى يداوى درعه بمكر الزيت ، وفرسه باللبن وإن قلت الألبان عندهم .

التسوددى : السبب ، فى « صلت دوى »^(١) . قال الجوهري : الخور :
 جمع خؤارة ، وهى الناقة الغزيرة اللبن .

٢ ﴿حَتَّى يَكْرَ عَلَى هَذَا، وَتِلْكَ عَلَى أَوْصَالِهِ، وَهُوَ رَاضٍ الْحَرْبُ غَضْبَانُ﴾

المسببى : أى حتى يكر على هذا الفرس وتلك على أوصاله ،
 أى أعضائه ، والواحد عضو ووصل ، وهو راضى الحرب ، تمام عذته ، غضبان
 على من يحاربهُ .

التسوددى : هذا ، إشارة إلى الطرف ، وتلك ، إلى المنافاة . يريد أنه
 قد رضى الحرب لأخذه بهذه الدرع أوفى عذته ، إلا أنه على أعدائه غضبان يحرق
 عليهم الأدم^(٢) .

(١) البيت ٢٨ من القصيدة ٨٠ - ١٨٣١ .

(٢) الأدم ، كسكر ، الأفراس . ماخرق : أن يحك بسببها بعض ، وفعله من باب نصره

٣ ﴿قَدِيمَةُ النَّسِجِ ظَنُّ الْقَوْمِ أَنَّ عَصَا مُوسَى كَسَتْهُ قَبِصًا وَهِيَ ثُعْبَانٌ﴾

النسر يزي

النسر يزي : الضمير المنصوب في « كسته » للذي تسقى المقاضاة الثعبان أعظم الحيات ، وهو الذي ذكر منها .

٥ ﴿أَوْدَاتُ أَيْلَةٍ أَعْطَتْهُ مَلَأْسَهَا لِحْوَلَهَا وَإِنَاءُ الشَّرِّ قَرَبَاتٌ^(١)﴾

النسر يزي : ذات أيلة : حية كانت في الزمن الأول ، قطعت على الناس الطريق . وإناء قَرَبَاتٌ وَكَرْبَانٌ ، إذا قارب المله . قال :

كَأَنَّ حَيْثِيَّهِ وَمَا إِلَى الْبَيْنِ قَلْبَانِ قَرَبَاتَانِ فِي مَقَاتَيْنِ^(٢)

النسر يزي : ذات أيلة : حية قطعت على الناس في الزمان الأول الطريق . وأيلة فيا قيل : موضع على سيف البحرين الشام والجزاز ، فلعلها كانت به . إناء قَرَبَاتَانِ وَكَرْبَانٌ ، أى قَرَبٌ أَنْ يَمْتَلِئَ وَكَرَبٌ .

٥ ﴿تَوَلَّى الْأَيْدَى قُرْأَيْنَ تَلَبُّسَهَا كَانَتْ تَجِرْهَا فِي اللَّسِّ شَيْبَانٌ﴾

النسر يزي : أى إذا لَمَسَتْهَا الْأَيْدَى وَجَدَتْ الْبَرْدَ . وشَيْبَانٌ : اسم لكانون .

النسر يزي : عني بالأيدى الأيدي . ومثله يمت السقط :

كَلْبُورٌ يَنْتَهِي أَيْدِيَهَا^(٣)

١٥ تاجرني « عظيم لعمري » . شويان ومليحان : شهران قاح ، وهما أشد الشتاء بردا ، تَمَيَّا بِنَكَ لِيَايُضِ الْأَرْضِ فِيهِمَا بِالْجُلِيدِ . واشتقاقهما من الشيب والملح .

(١) لحولها ، أى تمام الحول . والحية تسخن من جلد كل حول .

(٢) في أساس البلاغة (كرب) : « إناء . كربان وحر فرق القران » . (٣) كذا في الأصل .

(٤) البيت ١١ من القصيدة ٣٧ ص ٨٤٩ وهو بتمامه :

كَلْبُورٌ يَنْتَهِي أَيْدِيَهَا فَوَشَّيْتُ الشَّمْلَ لَا يَنْتَظِمُ

(٥) البيت ٨ من القصيدة ٢٥ ص ٦٦٦ .

[القصيدة الثامنة والتسعون]

[وهي المزمعة الرابعة والستون]

وقال في الطويل الثاني والفاية متدارك :

١ (مَهَرْتُ الْقَنَاءَ الْأَحْمِيَّةَ نَفْرَةً عَلَى أَنْ أَقْرَأَنِي غَضَابَ أَحْمَسَ)

- المبرزي : أحمل الحمس التشديد، يقال : حمس الرجل يحمس حمساً، وكذلك حمس الشتر، إذا اشتد. والحمس : قرش، شئوا بذلك . ومزاعة، وبنو عامر ابن صمصمة، وفروم من كثافة تشددوا في دينهم، فقبل لهم حمس لذلك .

- انشوازي : الأحسية : منسوبة إلى أحس، أحد الحمس، وهم قرش. شئوا بذلك لتحمسهم في دينهم، أي تصلبهم، لأنهم كانوا لا يستظلون أيام من ولا يدخلون من أبوابها البيوت، ولا يسكنون السنن، ولا يلقطون الحلة . الأحاس : جمع أحس، وهو الشجاع، سمي بذلك لأنه في الحرب حمساً . وقد نظر في جمعه إلى جانب الإسمية .

٢ (بَقِيَّةُ أَبْدَانٍ ضَوَافٍ كَانَتْهَا نَفَضَتْهَا السَّوَاعِي وَأَكْتَسَتْهَا الْقَوَارِسُ)

- المبرزي : البئت : النزع . وضواف : واسعة . ونضتها : خلقتها . والسواحي : الحيات .

• انشوازي : سيات .

٣ (مَقَصَّتْ غُبْرَاتُ الْعَيْشِ وَهِيَ غَوَايِرُ عَلَى الدَّهْرِ مَكْتُوبٌ طَلِيحًا : حَبَائِصُ)

- المبرزي : غبرات العيش : بقاياها . والقواير : البواقي . والحبايص : جمع حبيص .

انعموا رضى : الأبدان : جمع بدن ، وهى فى الأصل الدرع القصيرة .
السواى ، فيها يقال ، هى الحيات . فترات العيش : بقاياه ، كأنها جمع فتر . قال
الفورى : فتر كل شيء : بآله . وفى أساس البلاغة : « فتر الحىض ، وفتر اللبن
وفتراته : بقاياه . قال :

وَأَحَدَتْ أَنْ نَجِيثَ بِالْأَسْرِ صِرْمَةً^(١) لَهَا فُتْرَاتٌ وَالْوَرَاثُ تَطْعُ .

الوفاير ، هى البواق . عنى باللباس الأقراص المنيئة فى سبيل الله . وكان فى زمن
عمر رضى الله عنه ثلاثمائة فارس ، مكتوب على أظفارها : « حيس فى سبيل الله » .
وكناية هذه الكلمة على تلك الدرع جازية لا حقيقية . ونحوه :

كَأَنَّ سَيْثَانًا رَامَهَا خَطٌّ قَادِرٌ عَلَيْهِ : بَيْدٌ مِنْ أُنْزَى الْقَرْنِ يَأْسُ^(٢)

« (رَأَتْهَا الْعُيُونُ الزُّرْقُ فِي كَيْدِهَا وَلَمْ يَرَوْهَا فِي حَرْبٍ ذُبْيَانٍ دَارِحُسْ) » ١٠

السهرى : المعنى إن هذه الدرع قديمة قد رأتها الوقائع القديمة . والعرب
نعمى الأعداء زُرْقُ الميون ، وصهب السبال ، لأن الزُرْقَ والصَّبة فى الروم ،
وهم أعداء العرب ، بغفلوا كل مدق كذلك . قال الشاعر :

فَطَلَّالُ السُّيُوفِ شَيْبَانٌ رَأْسِي وَأَحْتَاقِي فِي الْقَوْمِ صَهْبُ السَّبَالِ

يعنى الأعداء ، وإن لم يكونوا من الروم .

انعموا رضى : العرب تصف الأعداء بِزُرْقِ الميون ، كما تصفهم بِصُورَةِ
السَّبَالِ وسواد الكبد ، لأن الزُرْقَ فى الروم ، وهم أعداء العرب ، فسَمَوْا
كل مدق أُنْزِق . فى أساس البلاغة : « غَزَا ظِمٌّ يَلْقَى كَيْدًا ، أَى لَمْ يَهْتَلِ » . عنى

(١) فى أساس البلاغة : « إذ نجيت »

(٢) البيت ٤٣ من هذه القصيدة .

- بكيد وإيل حرب أبنى وإيل بكر وتطلب . وقصة ذلك أن البسوس^(١)، وهي بنة بنت مُقَيْد بن كعب بن سَلَامان، زارت أختها المهيبة، وهي أُم جَسَّاس بن مرة . يجار لها من جَرَم بن زَبَّان، اسمه سعد بن شمس، وله ثافة اسمها « سَراب »، وحتى كليب بن ربيعة بن الحارث التثلي: أرضًا من العالية، فلم يكن يراها إلا إيل جَسَّاس، لمصاهرة بينهما . فخرجت في إيل جَسَّاس ثافة الجرمي ترقى في جى كليب، فانكرها كليب فمرها باسم فاختل ضرعها، فولدت حتى بركت بفناء صاحبها، وضربها يشطب دما ولينا، فصاحت البسوس: وا ذلّاه! وا غربتاه! وأنشأت [تقول] :

- لمعرو لو أصبحت في دار مُقَيْد لآ ضيم سعد وهو جار لآياتي
ولكنني أصبحت في دار غربة متى يمدّ فيها الذئب يمدّ على شافي
فبا سعد لا تُفرد بنفسك وارتيحل فأفك في قسوم عن الجار أموات
ودونك أذوادى نفلها فأتى لراحلة لا يفسدونى ويأتى
فلما سمها جَسَّاس قال: أيتها الحرة اهدنى، فوالله لأعقرن خللا هو أعز على أهله منها! فلم يزل جَسَّاس يتوقع غرة كليب، حتى خرج وتباعد عن الحى . فبلغ جَسَّاسا خروجه نفج على فرسه، وأنبه قدق صلبه، ثم وقف عليه فقال: يا عمرو، أيشى بشربة ماء! فأجهز عليه . قليل :

المستجير يعمرو عند كُربته كالمتجير من الرضاه بالثار
وركن حتى هم على قومه جَسَّاس، فقال أيوه لمن حوله: جَسَّاس، أتاكم بدهاية!
فيل: ومن أين تعرف ذلك؟ قال: لظهور رُكبتيه، فإ أعلم أنها بدت قبل

(١) عيل: إن البسوس اسم الثافة التي من أجلها قامت الحرب . تاج القروس .

يوماً . ثم قال : ما وراءك يا جساس ؟ قال : قتلْتُ كلياً ! فقال أبوه : بئس
أمر الله ما جئيتُ على قوفك . فقال جساس :

تأهبّ حنك أهبة ذى امتناج فإك الأمر جلّ عن التلاخ
فإني قد جئيتُ عليك حرباً تُفصّ الشيوخ بالماء القراج
فأجابه أبوه :

فإن تك قد جئيتُ على حرباً فلا وإنّ ولا رث السلاح
سألبس ثوباً وأذب عني بها يوم المذلة والفضاح
ثم أزمعوا الرحيل ، وقام بن مرة أخو جساس عند مهلهل بن ربيعة أنى كليب ،
فبعثوا إليه جاريةً يُعلمه الخبر خفية ، فأتته الجارية وهو مع مهلهل على شراب ،
فناجته بما وقع ، فسأل عن ذلك مهلهل هماً ، وكان بينهما عهد ألا يكتم
أحدهما صاحبه شيئاً . فقال : أخبرني إنّ أنى قتل أخاك قال مهلهل : أخوك
أضيقُ امتاً من ذلك . وسكت هماً ، بفعل يشرب مهلهل شرب الآمن ، وهما
شرب الخائف ، فلم تلبث الحمر مهلهلاً أن صرعت ، فأنسل هماً فإذا قومه يحملوا ،
فتحمل مهم . فظهر أمر كليب ، ونسب الشرّيين قلب بكر أربعين سنة ،
كلها لتقلب على بكر . وداحس : فرس كان ليربوع ، سمى بذلك لأن أباه « ذا العقال »
كان لحوط بن أبي جابر بن حمير بن رياح بن ربوع بن حنظلة ، فزا على « جلوى »
وهي لقرواش بن عوف بن حاصم ، بفعل حوط يده في ماء وملح وأدخلها في رحما
ودحس لها ، حتى ظن أنه قد نزع الماء ولم يخرج ، فتصجها قرواش داحسا .

(١) في الأصل : « في كليب »

(٢) في الأصل : « يحمل »

وفيها قد وقعت حرب داحس والغبراء، بين اخي شيفس: عبس وذبيان . وقد مضى
ذلك في « ألم يملك » . وفي أمثالهم : « أشام من داحس » .

« أَجِدْتُ بِمَرْجِيَةِ النَّارِ فَاغْتَدَى لَهَا زُحَلٌ فِي الْفَرَائِزِ قَارِسٌ »
شمسيزي : القارس : البارد ، أى هي في الطبع باردة وإن كانت قد
طُبعَت في النار .

السوادزي : المَرْجِيَةُ حازِ يابس ، وَزُحَلٌ بارد يابس . القارس هو البارد .
يقول : مُحِلَّتْ هذه النرج في نارِ مَرْجِيَّةٍ ملتهبة الوجد ، بغامت لما طبيعة زُحَلِيَّةٍ
شديدة البرد . وهذا يُشَبِّه بيت السقط :

أَخَذْتُ مِنَ الْمَرْجِ وَفَدَّةً شِمْرَةً . إِذْ نَاسَبَتْ زُحَلًا يَبْرُدُ طَبَاعَهَا^(٢١)

١٠ « وَشَاهَا ابْنُ آتَشَى جَاهِدًا فِي شَبَابِهِ إِلَى أَنْ جَلَّتْ عَنْ مَفْرِقَةِ الْحَمَّادُسِ »
شمسيزي : وَشَاهَا : زينها وجلاها داود إلى أَنْ صَفَتْ وَأَضَاءَتْ .
والحمادوس : جمع حنيس ، وهو الظلمة ، وهي هاهنا استمارة .

السوادزي : ابن آتَشَى ، في « أَرَانِي وَضَعْتُ » . الأزمري عن أبي حبيدة :
إذا انحصر الشمر من نصف الرأس ونحوه ، فهو أَجَلٌ . وأُتَشِد :

١٥ « مَعَ الْجَلَّا وَلَا يُجِجُ التَّنِيرُ »^(٢٢)

(١) البيت ١١ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٦٨ .

(٢) البيت ١٦ من القصيدة ١٠٠ .

(٣) البيت ٣٦ من القصيدة ٨١ ص ١٨٧٣ .

(٤) البيت لسباج في ديوانه ٢٦ وتوارد أبي زيد ٨٢ .

وقد جَلَّ بِجَلَّ . الضمير في « مغرقه » لابن آشي . الحنادس ، في « الاح
وقد رأى »^(١) .

٧ (تَرَى الْمَرْغِيَّةَ بِجَلِّ الْمَاءِ جَامِدًا وَإِنَّمَا عَلَاهَا مِغْفَرٌ فَهُوَ قَامِسٌ)

التفسير : أي إذا لبسها الإنسان حشته قد ليس الماء الجامد ، وإذا
ترك المِغْفَر على رأسه مع ذلك كان كالقامس في الماء ، أي الغائص فيه . ومنه
القاموس ، وهو معظم البحر . والقياس : القوامس .

الخسرازي : قَمَسَ في الماء : انغمس فيه ، ومنه قيل للغواص قَامَسَ . فإن
قلت : فكيف صَرَفَ الضمير عن المرء إلى الدرء ، مع أن القياس يقتضي انصرافه
إليه ؟ قلت : صَرَفَ الضمير إلى الدرء ها هنا أليق بالقمس ، لأنه يريد إذا وقعت
على أعالى هذه الدرء أذيال المِغْفَر ، حتى التجمعت وأتصلت بها ، رأيت دارمها
بمثلة المنغمس في الماء .

٨ (إِذَا قَارَبَتْهَا الرِّمَاحُ تَعَالَبُ ضَبَعَتْ فَتَنَادَى الْقَوْمُ بِكَ الْمَجَارِسُ)

التفسير : تطلب الرمح : ما يدخل الجعبة من السنان . وضَعَتْ : صاحت .
والمجارس : جمع هجرس ، وهو التطلب . وإنما أراد أن الرماح إذا وقعت فيها
تَكَثَّرَتْ فسمعت لها صوتا مثل ضَبَعِ التطلب .

الخسرازي : التعالب في « ألم يملك »^(٢) . ضفا التطلب والسَنُور : صاح .
وعنى بالضماء ها هنا : ما يرتفع من الصوت إذا انكسرت الرماح . المجارس :
جمع هجرس ، وهو في « ما نخلت جارتنا »^(٣) . في أمثالهم : « أجبن من هجرس » .

(١) البيت ٣٠ من القصيدة ص ٢٩٢ .

(٢) البيت ٥ من القصيدة ص ١٧٦٣ .

(٣) البيت ٣٠ من القصيدة ص ١٩٨٤ .

٩ (رَبِيعٌ حَدِيدٌ رَاحَ قَيْسٌ بِمِثْلِهِ رَبِيعًا إِلَى أَنْ خَانَ وَأَخْلَعَ خَالِسًا) ^(١)

الضمير ي : أى هذه القدر مثل درع قيس بن زهير ، وكان قد أخذها من أحمية بن الحلاح . وصبر بالربيع بن زياد ، فقال له الربيع : ما فى حقيقتك ؟ فأخبره ، فسأله أن يخرجها إليه ، فلما أخرجها أخذها ودخل بته ولبسها ونرج إليه وهو يقول :

يا قيسُ درعى لم أربح ولم أهب مملوكةً فى بعض أحياء العرب
• ولم أكن يا قيسُ ممن يُقتَصَبُ •

الضمير ي : ربيع حديد ، فى « صلت درعى » ، قيس ، هو المراد بقولهم « أدعى من قيس بن زهير » . وصبر بالربيع بن زياد المسمى أحد الكثرة ، فقال الربيع : ما فى حقيقتك ؟ فأخبره ، فسأله أن يخرجها إليه ، فلما أخرجها أخذها ودخل البيت ولبسها ، ونرج إليه قائلا :

يا قيسُ درعى لم أربح ولم أهب مملوكةً فى بعض أحياء العرب
• ولم أكن يا قيسُ ممن يُقتَصَبُ •

الضمير ي « خان » للربيع . وأخلع وأخلس ، كلاهما بالتخاء . كأنه يريد أن المودة نيا بين الأحباب ، للاختلاس والانتهاز . وكان الأستاذ البارز جزاء الله منى خيرا قد أسمى به : « جالس » بالجم ، وهو تصغير .

(١) التبريزى والفتوى : « جالس » بالجم . وفى التبريز : « بنى قيس بن زهير » جلس لخرج ربيع بالدرع فذهبها إليه .

(٢) البيت ٢ من القصيدة ٨٠ من ١٨١٥ .

(٣) الكثرة هم ربيع وعامرة وقيس وأنس ، أبناء قاطمة بنت الخرشب . انظر البيت .
من القصيدة ١٠٤ .

١٠ ﴿تَجِيْشُ لَهَا نَفْسُ الْمُهَنْدِ هَيْبَةً فَكَلَّ حُسَامَ رَامَهَا الصَّبْرَ قَالِسُ﴾

السريزي : رامها ، أى طلبها . والقالس ، من قولهم قلّس يَقلّس ، إذا قاء .
وإنما جعله قالسا ليّا جعل نفسه تجيش من هيبة هذه الدرع .

التسوادزي : « الصبر » منصوب على أنه مفعول مقدّم لقالس . ومما يتوهم
من هذا الباب زيّد انخبر آكله ، بنصب الخبز ، والذي يوازن هذه المسألة : إن زيّدا
لطمألك آكل . وهو من أمثلة التعويين .

١١ ﴿حَصَانٌ بَغِيٌّ مَا ثَلُثَ يَدَ لَامِسٍ ذَكَتْ وَأَحْسَ الْقُرْفِيهَا اللَّوَامِسُ﴾

السريزي : البغي : ضد الحصان . وقد اجتمع في هذه الدرع هذان
الوصفان ، كما اجتمع فيها الخز والبرد بقوله : ذكت وأحس الخز من يلبيها .

التسوادزي : الحصان ، في الأصل ، هي المرأة العفيفة ، سميت بذلك
لأنها أحصنت فرجها . وجعل الدرع ها هنا حصاناً لأنها تحصن لابسها . وجعلها
بغياً ، لأنها لا تتردّ يد لابس . يريد كل من رامها لمسها لحسنها وغرابتها . الأسلحة
المخلوطة تشبه بالنار ، وعليه بيت السقط :

• أخذت من المريح وقدة شمر^(١) •

١٥ ﴿شَرِيْعَةٌ مُّحْرَصَانٍ وَبَيْلَةٌ مَّوْرِدٍ أَبَتْ شُرَبَهَا مُمْرُ الْوَشِيْعِ الْخَوَامِسُ﴾

السريزي : الوشييع : الزمّاح . والخوامس ، من الخمس الذي هو من
الأغنام . ومورد وبيل : فيرموافق ، وكذلك كلا وبيل ، أى شديد .

(١) البيت ١٦ من القصيدة ١٠٠ : وانظر ما مضى في البيت الخامس من هذه القصيدة .

(٢) السريزي : « ذريعة » .

انفسوارزى : انطوامس : جمع خامسة من الخمس ، وهو في « نبي » من الغربان ^(١) .

١٣ ﴿ وَفَرَّتْ عَيْنُ الْوَحْشِ فَاقْتَرَبَتْ لَهَا صَوَادِي وَبَاغِي الْوَرْدِ مِنْهُنَّ لِاحْسُ ﴾

الشبريزى :

انفسوارزى : في هذا البيت إغراب .

١٤ ﴿ تَقِيمُ إِذَا لَاقَتْ مِنَ الْأَرْضِ حَاجِرًا وَتَجْرِي إِذَا مَارَقَتْهَا الْأَمَالِسُ ﴾

الشبريزى : الحاجز : المانع . وورقتها ، أى أجرتها ، يقال ترقق الماء إذا جرى جرياناً سهلاً . والأمالس : البوادي الملس ، واحدها إمليس ، وأماليس جمعه .

انفسوارزى : هذا كبيت السقط :

١٥ وما برحت في ساحة السهل يرمى بها موجها حتى نتهى حرونها ^(٢)

١٥ ﴿ أَمَوْضُونَةُ أُمٍ خَلَقَتْهَا بَنَتْ حُرَّةٌ مِنَ الْمَزْنِ أَلْقَتْهَا الرُّعُودُ وَالزَّوَالِجُ ﴾

الشبريزى : أى هذه دريح أم حسبتها قطعة من ماء المزن . وزجس الزومد ، إذا سميت له أصواتا .

انفسوارزى : أم ، هاهنا ، هى المقطعة ، وهى المترجمة ببسل وهمزة

١٥ الاستفهام . وصحابة حرة : كثيرة المطر ، قال عنترة :

جاءت عليها كل بكى حرة فتركن كل قرارية كاللدرم ^(٣)

(١) البيت ٢٩ من القصيدة ٦٢ ص ١٣٥١ .

(٢) البيت ١٨ من القصيدة ٤٠ ص ٩٠٠ .

(٣) ويرى : « جاءت عليه » . وقوله :

٢٠ أو روضة ألقا تضمن نهباً فيل ليل الهمس ليس يعلم

١٦ ﴿وَمَا كَانَ عَنْ حَوْضِ الرَّدَى مُتَقَاعِسًا لَوْ اجْتَنَبَهَا يَوْمَ الْهَيَاجِ مُقَاعِسُ﴾

السريزي : مقاس : أبوح من قم . والتقاس : التأخر . واجتنابها : لبسها .
السنوادي : متقاسا ، أى متأخرا ، وأصله الذى خرج صدره ودخل
ظهره . مقاس ، هو الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد بن مناة بن
تميم ، سمي بذلك لأن بن سعد لم تحالفوا تقاس عن الحلف .

١٧ ﴿وَأَنْتُمْ قَبِيلٌ فَكَّرْهُ فِي قِيَامِهَا بِمَا أَجْزَى النَّهْمَانِ حِينَ يَقَاسُ﴾

السريزي : يريد بالنهمان ، أبا حنيفة ، لأنه صاحب قياس .
السنوادي : التنكير في « قين » للتعظيم ، نظائره في « أنوق البدر يوضع »^(١) .
النهمان هو الإمام الأصغر أبو حنيفة النهمان بن ثابت ، إمام أصحاب الرأي ، أى
القياس . و « أنتم » مع « النهمان » تجنيس .

١٨ ﴿لَهَا حَلَقٌ ضَيِّقٌ لَوْ أَنَّ وَضِيئَهُ فَوَادَكَ لَمْ يَخْطُرْ بِقَلْبِكَ هَاجِسُ﴾

السريزي : يقال وَضَيْتُ الشَّيْءَ وَضَيًّا : فهو موضوع ووضين ، إذا شئت
بعضه على بعض ، ومنه قوله تعالى : ﴿عَلَى قَرْشٍ مَوْضُوعَةٍ﴾ أى بعضها على بعض .
ودرج موضوعية ، إذا كانت حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ . والهاجس : الغاطر . ويقال : هَاجَسَ
بقلبه ، إذا خطر فيه .

السنوادي : قوله « بقلبك » من إقامة المظهر مقام المضممر ، ولو قال
« به الدهر » مكان قوله « بقلبك » لكان أبزل .

(١) البيت ٤٧ من الفريدة ص ٣٢٤ .

(٢) في الأصل : « تبيت » . وتصححه من الشان .

١٩ ﴿لَا ذِيَّةَ بَيْضَاءَ مَا رَامَ ذَوْقَهَا ذُبَابٌ سِوَى مَا أَخْلَصَتْهُ الْمَدَاوِسُ﴾

التفسيرى : ذباب، يعنى ذباب حَسَام. والمداوس : جمع يدوس الصيقل.
أى لم يلق منها غير ما أخذت المداوس منها ، لإخلاصها منها .

السوادى : لاذية ، بدل من قوله « لها » . لاذية فى « ألم يهلك^(١) » .
ذباب بكلا المعنيين ، فى « نبي من القربان^(٢) » . المداوس : جمع يدوس ، وهو
المصقلة ، يفعل من نُسئت السيف ، إذا صقلته . « الماذية » مع « الذوق »
و « الذباب » إيهام .

٢٠ ﴿فَعَادَ وَقِيدًا عَنْ ضَرِيَّةِ صَارِمٍ نَأَى ضَرْبُ عَنْهَا جَنَّتُهُ الْجَوَارِسُ﴾

التفسيرى : يقال : فلان وقيداً ما به طريق ، أى قوة . والضرب : الأبيض
الغليظ ، والجوارس : النحل . وقوله « عاد وقيداً » يعنى ذباب السيف .

السوادى : الضمير فى قوله « عاد » للذباب ، أى « بضرية صارم » النوع .
الضرب ، هو العسل الأبيض الغليظ ، كآله ضرب بعضه فى بعض . قوله : « نأى
ضرب عنها » ، فى محل الجر على أنه صفة « ضرية صارم » . فى أساس البلاغة :
« جرسيت النمل نور الشجر ، ولما عند ذلك جرس ، وهو ضرب مناقيرها على
الأكل » . جنته ، على حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه ، يعنى جنت
أنواره . وعليه بيت السقط :

والنمل يعنى المُر من نور الرِّيا فيصير شُهيداً فى طريق رُضاه^(٣)

(١) البيت ٢٠ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٨١

(٢) البيت ٤٤ من القصيدة ٦٢ ص ١٣٥٩

(٣) البيت ١٠ من القصيدة ٢٨ ص ٧٢٠

ويجوز أن يكون لا على حذف المضاف ، وذلك على القول الثاني في السمل ، وهو أن السمل طُلَّ يقع في بعض المواضع ، فإكان أغلظ انقصد طَرَجِينَا^(١) ، وما كان الطلف تَلِيعه النمل وتَنَاوله ، حتى إذا شيع وَصَنَع ما فُضِّل منه في بيته على وجه الاختار . ولو رُوي « حَبْتِه » بالحاء المهملة بمعنى أعطته ، لكانت رواية .
وقوله « جته الجوارس » في محل الرفع على أنه صفة « ضرب » .

٢١ ﴿ كَذْفَةً مَوْجٍ مِنْ سَرَابٍ تَدَقَّقْتُ بِهِ وَتَرَامْتُ خَالِيَاتٍ بِسَابِئٍ ﴾

السريدي : شبهها بسراب يور في السابئ من الغفار .
التسودزي : الرواية « تَدَقَّقْتُ » بالقاف . ولو رُوي « تَدَقَّقْتُ » لكان وجهها . السابئ والسبابب بمعنى .

٢٢ ﴿ إِذَا احْتَرَسَ الْمَوْتُ الْمُسْلَطُ مُهْجَةً فَلِلنَّفْسِ فِيهَا بِالْمَقَادِيرِ حَارِسٌ ﴾

السريدي : احترس : اضمحل ، من قولهم : حرس الشيء واحترسه ، إذا سرقه . وأصل الحرس من سرقة الغنم ؛ يقال لسارق الغنم حارس ، ولسارق الإبل خارب .
ورود في الخبر : « حريسة الجبل » يراد به محروسة الجبل ، مسروقة . وحارس في القافية من حرس الشيء ، إذا حفظه . يقول : إذا اغتال الموت مُهْجَةً فَلِلْمُهْجَةِ الَّتِي تَضُمُّهَا هَذِهِ الدُّرْعُ حَافِظٌ مِنَ الْمَوْتِ .

التسودزي : حرس الشيء واحترسه ، أي سرقه ، وأصله من الحراسة وهذا على طريق التكميم ؛ لأنهم وجدوا الحُرَّاسَ فيهم السُرقة . يقول الرجل لصاحبه

(١) الطريحيين ، والترنجمين كلمة فارسية معربة . انظر تحقيقها في حواشي الحيوان (٥ : ٤٢٣) .

(٢) في الأصل : « الخيل » في المرضين ، بحرف . وفي السان (حرس) : « وفي الحديث :

حريسة الجبل ليس فيها قطع . أي ليس فيها حرس بالجبل إذا سرق قطع لأنه ليس بحرس » .

يا حارس ، وما أنت إلا حارس . ونحوه كل الناس مُدول إلا المُدول . الباء في قوله « بالمقادير » للأداة . يريد أن هذه الدرع بعون الله وتقديره تحرس النفس . ونحوه بيت السقط :

مَتَّعَ بِمِزَّةِ رَبِّهَا وَدَفَاعِهِ لَسْنَا قَوْلَ بِمِزَّةَا وَدَفَاعِهَا^(١)

٢٣ (تَنَافَسَ فِيهَا الْمُنْدَرَانِ وَلَمْ يَكُنْ لِيُعْتَبَ فِي أَمْثَالِهَا مَنْ يُنَافِسُ)^(٢)

السجزي :

الخسارزي : المندران ، في « أرائي وضمت »^(٣) .

٢٤ (حَبَّتْهَا مَلُوكُ الْفَرَسِ نَصْرًا وَقَوْمَهُ وَنَالَتْ بِهَا الْعَلِيَاءُ نَحْمًا وَقَارِسُ)

السجزي : نصر بن عدي : جد المُنْدَرِ . ونحْمٌ من ملوك الحيرة والعراق .

١٠ والمراد أن هذه الدرع قديمة رآها هؤلاء المذكورون .

الخسارزي : نصر ، هو ابن مالك بن مالك بن الحارث بن عمرو بن ثُمارة ابن نهم ، وكان من أجداد المُنْدَرِ . فإن قلت : كيف خص من بين سائر الناس نصرًا لإعطاء ملوك الفرس هذه الدرع إياه ؟ قلت : لأن الأكاسرة هم الذين أمروا على العرب آل المُنْدَرِ .

٢٥ (لَمَّا أَدْرَمَتْهَا فِي الْوَقَائِحِ دَارِمٌ وَلَا اسْتَنْفَهَا فِي حَيْسٍ انْطَلِيلِ حَارِسُ)

السجزي : حارس ، هو أبو الأقبح من تميم . وأدْرَمَتْهَا من دَرِمَ قَوْمًا ، إذا كبر وتحاتت أسنانه ، وأدْرَمَ فَيْهَ . واستَنْفَهَا : شَمَّهَا . ومعناه أنه لم يصل إليها . والأجود أن يكون استَنْفَهَا من قولهم صَافَهَ واستَنْفَاهُ ، إذا ضربه بالسيف .

(١) البيت ٢٣ من القصيدة ١٠٠ . (٢) خبره في التوريق قوله : « ولا حب حل من

٢٥ ينافس في أمثالها » لغاسقها وبسودتها . (٣) البيت ٣٦ من القصيدة ٨١ ص ١٨٧٣ .

انسوارزی : دَرِمَتْ اَسَنانَه ، اِذا نَحَّاتَتْ ، وَاَدْرَمَها غَیرَه . دارمٌ فی وماضلت
 درج والدی^(١) . سافَه واسَافَه ، اِذا ضَرَبَه بالسِیف . حابِس ، هو اَبو اَلْأَفْرَح التِّیمِی ،
 وَكان حَكَمَ العَرَبِ فی الجاهلیة فی الإسلام ، وَكان من المولَّفة قلوبهم ، وَهو الَّذِی
 أُريد بِقوله :

وَمَا كانَ حِصْنٌ وَلَا حابِسٌ یُقَوِّانِ مِرْداسَ فی جَمیعِ^(٢)
 یقول : هَذه النِّوع لَمْ یُحْرِقْها بِرِیحِ دارمٌ ، وَكَذلك لَمْ یَنْتَلِها [حابِس] بِصارم .
 وَیُحِیزُ أَنْ یكونَ المَعْنى من قولِه :

مَلَسْتُ قَبْلَ ما یُحِيطُ مُشِیْهٌ لَدَارِمِ قَبْلَنا وَلَا دَرِمِ^(٣)

٢٦ ﴿ تَأی حَاسِرٌ عَتَبًا وَأَصْحَابُ مَذْهَبٍ وَمَارَبٌ مِیاسٍ بِهَا الدَّهْرُ مائِسٌ ﴾

١٠ التِّیمِزِی : أَصْحَابُ مَذْهَبٍ ، هُم بَنو عُقْبَ . وَرَبَّ مِیاسٍ : صَاحِبُ مِیاس .
 وَمِیاسٍ : قِیالٌ من مَاسِ الفَرَسِ وَغَیرَه یَمِیسُ مِیاسًا ، فَهو مائِسٌ وَمِیاسٌ ، اِذا تَجَفَّرَ .
 انسوارزی : هُوَ حَاسِرٌ بِنِ صَعَصَعَةٍ ، هُم فَلَبَّ عَلَ القَبیلَةِ ، وَلِهم وَقائِعٌ کَثِیرَةٌ .
 المَذْهَبُ : فَرَسٌ لَفْظٌ بِنِ أَحْصَرِ بِنِ سَعْدِ بِنِ قَیسِ بِنِ عِیلان . مِیاسٌ : فَرَسٌ لَشَقِیقِ
 البَاهِلِ ، وَهو مَمْثُولٌ من مِیاسٍ ، مِبالِغَةٌ فی مائِسٍ ، اسمُ فاعِلٍ من مائِسَ . لِأَنَّ الخِیلَ
 تُوصَفُ بِالمِیاسِ وَالتَّجَفُّرِ ، وَلِذلك سَمِیتُ خِیلاً لِاخْتِیالِها وَاخْتِیالِ راکِبِها . ١٥

٢٧ ﴿ وَلَکِنَّا کَانَتْ لِقَاؤُوسَ عُدَّةٍ تَهْمُ بِها تَحْتَ الظَّلَامِ الْقَوَائِسُ ﴾

(١) البیت ٢٥ من القصیدة ٨٣ ص ١٨٩٧ .

(٢) البیت الثَّانی بِنِ مِرْداسٍ ، کافِی الخزانة (١ : ٧٣) .

(٣) البیت ٢٥ من القصیدة ٨٣ ص ١٨٩٧ .

السريرى :

النسوارى : هو قابوس بن المنذر . وخصه لأنه كان من أسباط نصر .
والمصراع الثانى فى محل النصب على أنه صفة «عُدَّة» . و «قابوس» مع «القوابس»
تجئس .

٢٨ ﴿وَجِرَافُهَا لَمْ يُوَفِّ عُدَّوًا وَجُنْدُهَا أَرَتْ عَيْنَهُ لَمْ يَشُدَّ وَالْيَوْمُ شَامُسٌ﴾

السريرى : جِرَافُهَا : مِمَّارُهَا ، وَإِنَّمَا لَمْ يُوَفِّ عُدَّوًا ، لِأَنَّهُ لَيْسَ الْحَرْبَاءُ الْمَعْرُوفُ
عَلَى السَّيْدَانِ الْمَعْرُوفِ . وَالْجُنْدُ الَّذِى تَرِكَ هَذِهِ الدَّرْعُ عَيْنَهُ ، لَمْ يَسْمَعْ لَهُ صَوْتٌ
فِي الْحَاجَةِ كَالْجُنْدِ .

النسوارى : إِنَّمَا لَمْ يُوَفِّ حَرْبَاءُهَا الْعُودَ ، لِأَنَّ الْمُرَادَ بِالْحَرْبَاءِ مِمَّارُ الدَّرْعِ ،
لَا التَّوْبِيَّةَ الْمَعْرُوفَةَ . الضَّمِيرُ فِي «أَرَتْ» الدَّرْعُ ، وَفِي «عَيْنَهُ» الْجُنْدُ ، وَهُوَ نَكْرَةٌ .
ومن هذا الباب :

« أَطْلَى كَانُ لَمْكُ أُمِّ حِمَارٍ »

يريد : هذه الدَّرْعُ ، أَبْدَتْ عَيْنَ جُنْدِهَا . وَجُنْدُهَا مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ . وَالضَّمِيرُ
فِي «أَرَتْ» الدَّرْعُ . وَالْفِعْلُ مَعَ ذَلِكَ الضَّمِيرِ وَمَا يَتَّبِعُهُ مِنَ الْمَفْعُولِ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ
الَّذِى هُوَ جُنْدُهَا . فَقَدْ جَرَى الْخَبَرُ عَلَى فِعْرٍ مِنْ هُوَ لَهُ ، وَلَمْ يَجِبْ فِيهِ إِبْرَازُ الضَّمِيرِ
كَأَنَّ قَوْلَهُمْ — عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْإِمَامُ الْحَقِيقُ حَيْدُ الْفَاهِرِ الْجَرَجَانِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى —
هَنْدُ زَيْدٌ تَضَرُّبُهُ . وَلَوْ كَانَ هَاهُنَا مَكَانُ الْفِعْلِ صَفَةً لَمَّا كَانَ مِنْ إِبْرَازِ الضَّمِيرِ
فِيهَا بُدٌّ .

(١) البيت تلغاضى بن زهير ، كما فى كتاب سيرة (١ : ٢٣) والخلاصة (٣ : ٢٣٠) . ومصدره :

٢٩ ﴿وَمَسَّتْ إِلَيْهَا الْمُرْهَقَاتُ قَضِيَّةٌ فَأَبْنَى وَمَا فِيهِنَّ إِلَّا النَّسَاءُ﴾^(١)

السريرى : مَسَّتْ، أى سافت . والنسائس : البقايا، واحدتها نسيمة .
وَأَبْنَى : رَجَمَ .

الغورابى : مَسَّتْ الناقة أُنْثَى نَسًا ، إذا زجرتها . والمَلَسَةُ هى العصا .
فى بالنسائس ، بقايا الروح . وفى أساس البلاغة : « ما بَنَى إِلَّا نَسِيئَهُ . وَبَلَغَ نَسِيئَهُ ، وهى بقية روحه » .

٣٠ ﴿إِذَا سَفَنَهَا أَوْ سَفَنَهَا لِضَنْ خُبِيًّا يَرْغَمُ وَقَدْ رَدَى الشُّجَاعُ الْمَغَامِسُ﴾^(٢)

السريرى : سَفَنَهَا : سَفَنَهَا ، من ساف يسوف إذا شَمَّ ، وسَفَنَهَا ، من سافه يَسِفُه ، إذا ضربه بالسيف . والمراد به هاهنا الإصابة . وَرَدَى : يَبْلُكُ .
والمغامس : المفاصل من تخمس الماء والحرب وغيرهما ، إذا دخل فيه .

الغورابى : الأول من السيف ، والثانى من السَّوْف ، وهو الشَّم . وقوله :
« يَرْغَمُ » ناظر فى « سَفَنَهَا » . فى أساس البلاغة : « شجاع مغامس : مغامر .
وفارس فى شمار الموت منغمس » . والمغامس ناظر فى قوله :
« كَلِمَةُ وَجْجٍ مِنْ مَرَابٍ تَذَلَّقَتْ »

٣١ ﴿إِذَا رَادَّ عَيْرَ السَّيْفِ مِنْهَا بَرُوضَةٌ تَلْقَاهُ مِنْ لَحْظِ الْعَرَادَةِ فَارِسٌ﴾^(٣)

السريرى : رَادَّ يَرُودُ ، إذا جاء وَجَّه . وعير السيف . الناقى فى وسطه .
وفارس ، من الفرس . وإنما أراد بلحظ العرادة رأس الممار من الدرع . وأراد أن عير
السيف إذا رَادَّ بَرُوضَ هذه الدرع ، فرسته من العرادة ، أى كسر السيف رموس المسامير .

(١) التورى : «أى ساقا القضا بالسيف إلى المرح فاكثرت ظم يرجع من السوف إلا بقايا منها» .

(٢) رعاية الغورابى كسر « سَفَنَهَا » فى الأول وضما فى الثانية .

الخسرواني : في أساس البلاغة : « رَادَّ النَّعْمُ فِي الْمَرْحَى رِيَادًا ، تَرَدَّدَ .
وَهِيَ فِي مَرَادِهَا » . غير السيف ، في « تحفة كسرى » . الأسلحة المجلوة تنسب
بالخضرة ، وعليه بيت السقط :

وما صدأً يتنادها غير خضرة تجلَّ عطفها من العريض البالي^(٢١)

- فارس : اسم فاعل ، من قرسه الأسد . يريد الكاسر . و « العير » مع « الروضة »
إيهام .

٣٢) « كَانَ صَبِيَّ الْبَيْضِ إِنْ شَاءَ مَسَهَا صَبِيُّ أَنَاثِ عَصَةِ الْفَقْرِ بِأَيْسِ »

القميزي ١

الخسرواني : ضربه بصبي السيف ، وهو ما دون ظبته . قال المصنِّف :

- ١٠ « بِكُلِّ حُسام ذِي صَبِيٍّ وَرَوِيٍّ »

٣٣) « شَكَالُ الضَّرْمِ مِنْهَا غَيْرَ ذَارِفٍ دَمْعَةٍ وَكَيْفَ مَسِيلُ الدَّمْعِ وَالشَّانُ دَارِسُ »

القميزي : أي شكا صبي السيف الضرم من هذه الدرع ، من غير أن
يذوف دمعة . ثم قال : « وكيف يسيل الدمع والشان دارس » ، فقله « دارس » ،
من ذرسه الصبغ كزرة بعد كزرة ، أي أتى عليه وأصلحه . فليس هذا الشأن مما يجرى
منه دمع كما يجرى من شؤون الرأس ، التي هي من تجارى الدموع .

الخسرواني : الضمير في شكاله صبي البَيْض « وفي « منها » للدرع .
غير ذارف دمعة ، مصوب على أنه حال من ضمير « الصبي » في « شكا » . يريد :

(١) البيت ٤٥ من القصيدة ٦٦ ص ١٥٧٩ . (٢) البيت ٦٣ من القصيدة ٨١ ص ١٨٦٨ .

(٣) البيت الملحى بالحكم المثل من قصيدة في بنية أشعار الخليلين ١٠٤ . ومصدر :

- ٢٠ « بضرب يزيل الهام شقة وتنه »

كيف يذوق الدرع ويجارى دموعه مندرة ، أى مقلولة . يعنى أنه لا يصيب صاحب هذه الدرع بهراة فيسيل منها الدم .

٣٤ ﴿كَأَنَّ عَصَا مُوسَى لَيَالِي حُولَتْ لَهُ حَيَّةٌ جَادَتْ بِمَا الدَّمْرُ لَا يَسُ﴾

التفسيرى : الدَّمْر : الشجاع أى كان هذا الدرع جلده الحية التى كانت تحولت من عصا موسى .

التفسيرى : الدَّمْر ، هو الشجاع وهو فُعل بمعنى مفعول ، كأنه دُمِر على القتال ، أى حُت .

٣٥ ﴿وَالَا فَاتُحْرِ سَاقِي الشَّعْرِ وَصَفَهَا زِيَادُ كَسْتَهُ مِعْوَزًا إِذْ يُمَارِسُ﴾

التفسيرى : أى هذه الدرع سُلخ ثُبان ، كما ذكره ، أو سُلخ أضى ضئيلة ، كما ذكره النابغة فى قوله :

فَيْتُ كَأَنِّي سَاوِرَتْنِي ضَيْلَةٌ
مِنَ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمُ نَافِعُ
وَالْمِعْوُزُ : الثوب الخلق . ويمارس ، أى يطالب ويصابر . والممارسة : المصارعة على مراسم الأمور .

المسوارى : زياد ، فى « أفوق البدر »^(١) . وفى البيت تلميح إلى قول النابغة :

١٥ فَيْتُ كَأَنِّي سَاوِرَتْنِي ضَيْلَةٌ .
مِنَ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمُ نَافِعُ

فى أساس البلاغة : « مارس قوته : طالجه » . وفى شعر بعضهم :

• ومارستُ الرجال ومارسوني •

(١) البيت ٤٥ من القصيدة السادسة ص ٣٢١ .

٣٦ ﴿تَصُونُ أَدِيمًا لَا تُجَانِسُ أَصْلَهُ وَيَسْقَى بِهَا مِنْ غَيْرِهِ مَا تُجَانِسُ﴾

التبريزي : أى تصون أديم لا يجانس أصلها ، وتكسر السيوف والأبسة التى قصصها .

الخوانساري : الأديم ، فى الأصل : قيل بمعنى مفعول ، من الأدم ، وهو الإصلاح . ومعنى يقدّم أديم لا يجانس أصله « جلد لا يسها ، ويد «حاجانس» : الأبنة والسيوف . هذا شبه بما حكى عن الأمير خُلف بن أحمد ، أنه كان يذبّر الفار بأكل الفار ، ثم يرسلها فى قصوره ، فيهلك ما فيها من الجرذان .

٣٧ ﴿إِذَا ضَعَفَ الْقِرْضَابُ تَبَهًا فَإِنَّهُ مَتَى يَرَهَا بَادَى النَّدَامَةِ عَابِسُ﴾

التبريزي :

١٠ الخوانساري : القِرْضَابُ والقِرْضُوب ، هو السيف القاطع ، ومنه قِرْضِيَّة ، أى قطعه . معنى يضعف السيف برقيقته ، ومنه : ضَعَفَ المَارِضُ ، إذا برق . وبعبارة وبثوث ندامته ، كئيدة لونه . وفى الجملة الواقعة خبراً لإق ، تقديم وتأخير . يريد : فإن السيف بادى الندامة عابس ، متى يَرَهذه الدرع .

٣٨ ﴿تُعْلِبُ أَدْنَاهُ فَيُعْلِبُ دُونَهَا وَيُثْرِئُ دَاءَ الضَّرْبِ وَالْدَاءَ نَاجِسُ﴾

١٥ التبريزي : يقال : أَعْلَبَ [عن] الشيء ، إذا امتنع منه . وداء ناجس ، أى مقام لا يُبْغَى منه .

الخوانساري : الضمير فى « تُعْلِبُ » للدرع ، وفى « أَدْنَاهُ » للسيف . معنى بادئها : حدة الذى هو قَرَبُ الدرع . أَعْلَبَ عن الشيء وأستعذب ، أى امتنع ، فكأنه صار على مَدْبَئة منه ، أى على طرف . يريد متى قاربها السيف كسرتة ،

فَكَفَّ أَنْ يَحْمِلَ حَوْلَهُ . دَأَّ نَجَسٌ وَنَجِسٌ : أَعْبَأَ كُلُّ مَنْجَسٍ ، وَهُوَ الَّذِي
يُعْلَقُ عَلَى مَنْ يُخَافُ عَلَيْهِ الْأَنْجَاسُ ، مِنْ عِظَامِ الْمَوْتَى وَغَيْرِهَا ، طَرْدًا لِلْحِنِّ ، لِنُفْرَتِهَا
عَنِ الْأَقْدَارِ . قَالَ :

« وَعَلَى أَنْجَاسٍ عَلَى الْمُنْجَسِ »^(١)

و « تَعَذَّبَ » مَعَ « يُعَذِّبُ » لِمُجْنِسٍ .

٣٩ ﴿ وَتُؤْمِنُ مَنْ فِيهَا يُكْفَرُ نَفْسُهُ أَقِيلَ حَنِيفٌ أَمْ كُفُورٌ مُؤَالِسٌ ﴾

التبريزي : الْمُؤَالِسُ : الْخَالِظُ . وَيُكْفَرُ نَفْسُهُ ، أَيْ يَسْتَرِهَا وَيُغْطِيهَا .
أَيْ مِنْ دَخَلَ فِيهَا أَيْمَنَ ، سِوَاهُ كَانَ كَافِرًا أَوْ مُسْلِمًا .

المسارزي : فِي أَسَاسِ الْبِلَاحَةِ : « كُفَرُ نَفْسِهِ بِالسَّلَاحِ » ، أَيْ سَتَرَهَا بِهِ
فَكَفَّرَ . « فَلَنْ لَا يُدَافِسَ وَلَا يُؤَالِسُ ، أَيْ لَا يُخَيَّنُ » . يَقُولُ : مُخَيَّنٌ هَذِهِ الدَّرْعُ
مِنْ تَحْصِينِ بِهَا ، سِلَاحًا كَانَ أَوْ كَافِرًا .

٤٠ ﴿ مُعْنَسَةٌ إِنْ جَاءَهَا الرُّمْحُ خَاطِبًا سَفَتُهُ دُعَاةُ الْمَوْتِ شَمَطَاءُ عَانِسٌ ﴾

التبريزي : الْمُعْنَسَةُ : الَّتِي طَالَ مُكْنَتُهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ . وَالْعَانِسَةُ مِثْلُ الْمُعْنَسَةِ .
المسارزي : عَنَسَتِ الْجَارِيَةَ وَعَنَسَتْ ، إِذَا بَقِيَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا غَيْرَ مَخْطُوبَةٍ ،
حَتَّى تَخْرُجَ مِنْ عِدَادِ الْأَبْكَارِ ، فَهِيَ عَانِسٌ وَمُعْنَسَةٌ . جَعَلَ الدَّرْعَ لَاكُمْتَانِهَا أَنْ
تُجَبِّبَ خِطْبَةَ الرُّمْحِ عَانِسًا ، قَوْلُهُ « شَمَطَاءُ عَانِسٍ » مِنْ إِقَامَةِ الْمُظْهَرِ مَقَامَ الْمُضْمَرِ .

(١) أَتَشَدُّ فِي السَّانِ دَأَّاسُ الْبِلَاحَةِ (نَجَسٌ) . وَصَدْرُهُ كَانَ فِي أَسَاسِ الْبِلَاحَةِ :

« وَلَوْ كَانَ حَتَّى سَازِ بِأَنْ وَثَابَ »

« وَكَانَ لَمْ يَكُنْ كَاهِنًا وَصَارَتْ »

وَلِي تَاجِ التَّرْوِيسِ :

٤١) (سَلِيمِيَّةٌ مِنْ كُلِّ قُتْرٍ يَحْوَطُهَا قَتِيرٌ نَبَتَ عَنْهُ الْقَوَانِي الْأَوَانِسُ)

التفسير : قوله «سَلِيمِيَّة» أراد داوُدِيَّة ، فَنَسَبَهَا إِلَى سُلَيْمَانَ فَعَالَ : سَلِيمِيَّة ، كما قال النابغة :

وَكُلُّ صَمَوْتٍ تَشْلَعُ نُبَيْيَّةٌ وَنَسَجَ سُلَيْمٌ كُلَّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ

- وقوله « من كل قُتْر » ، أى من كل جانب . والقُتْر : القُطْبُ والجانب . يقال : ما أبلى على أى قُطْرِيهِ وقع ، أى على أى قُتْرِيهِ ، أى جَانِبِيهِ . وقُتْرُهُ وقُطْرُهُ ، إذا أَلْغَاهُ على جَانِبِيهِ . ويَحْوَطُهَا ، أى يَحْفَظُهَا . قَتِيرٌ ، أى مَسَامِير .
- العسرازمي : معنى «سَلِيمِيَّة» درجاً منسوباً إلى سُلَيْمَانَ ، والندروع لا تُنسب إليه ، بل إلى داود ، ولكنه اتحدى في ذلك بالنابغة حيث يقول :

- ١٠ • وَنَسَجُ سُلَيْمٍ كُلَّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ •
- وكانه على التوهم ، ونظيره :
- وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ فُسْتَقًا ^(١١) •

ولأن نسبتها إلى سليمان نسبة لها إلى داود . معنى بالقَتِير : رموس المَسَامِير . والقَتِير أيضا : أوائل اللُثْبِ . ومن دَائِبِ الْمَلَّاحِ ، أن يَرْضِيهِ عَنِ السَّلَاحِ . ومعنى المصراع الثاني ناظرٌ في بيت السقط :

- ١٥ • وما لِحَيَّاتِ النَّسَاءِ وَلُثْمُهَا ^(٢٠) •
- مَا لِبَسَ حَيَاتِ خُلْفَنِ مِنَ التَّمِّ

(١) فيه كافي الساد (نسخ) :

• دَمَتُهُ لَمْ تَأْكُلِ الْهَرَقَا •

والربزلاي نخبة الزابز في وصف امرأة .

٢٠

(٢) والربزلاي من القصيدة ١٠٢ .

٤٢ (تَحْمِيلُ أَبْصَارِ الدُّبَا مُسْهَدٌ وَمُغْفٍ وَقِيٌّ بَيْنَ ذَيْنِكَ نَاعِصُ)

السري : أى تحمّل هذه الدرع عبون الجراد ، فمنها مسهد ومنها مغفٍ ومنها ما بين هذين .

التسويدي : يقول : بعض ما فيها من المسامير لم يمسه الصدا ، وبعضه قد استغرقه ، وبعضه قد مَسَّ جانباً منه وترك جانباً . ويشهد له بيت السقط :

وقد صيدت حتى كادت قفيريها جيون دبا قيط حيمين من الصدى^(١)

ويحتمل أن يريد بأبصار الدُّبَا الخلق . وفي عراقيات الأيوبي :

وكلُّ مُفاضية تحكى خديراً ثماني وهو مرصد شمالاً^(٢)

وقد أهدى الدماحد قاصصاً لها فخصولت حلقاً دخلاً

١٠ وحيلت الجراد بـ «مسهد» : ما هو بحاله مفتوح ، وبـ «مغفٍ» : ما صار مضموماً ، و « ما بين ذينك » : ما هو بين بين .

٤٣ (كَأَنَّ سِنَانًا رَأَمَهَا خَطٌّ قَادِرٌ عَلَيْهِ : بَعِيدٌ مِنْ أَذَى الْقَرْنِ يَأْنِسُ)

السري : أى كأنه كتب على السنان الذى يطلب إصابتها : بعيد يأنس من أذى القرن .

التسويدي : حنى بـ «قادر» : كاتباً رفيقاً .

٤٤ (أَجْدَلَكُمِنْ حَدِيسِ الْقَتَى قِيلَ حَدِيسٌ فَهَلْ أَنْتَ تَأْوِ أَوْ مُغْذٍ لِحَادِيسُ)

(١) البيت ٦ من الفصيدة ٩٣ ص ١٩٥٩

(٢) ديوان الأيوبي ٣٣٩ .

تفسيرى : الحَدَس : الظن ، والحَدَس : الليل . وإنما قيل له ذلك لأن الإنسان لا يتبين فيه الشخص ، بل يحلُّها . والحَدَس ، فى آخر البيت : من حَدَس ، إذا سار سيرا شديداً ، والثانى : المُعَمِّم . والمُعَمِّد : المُسْرِع .
 خسروازى : الحَدَس ، فى «الاح وقد رأى»^(١) . الحَدَس ، هو النّهاب فى الأرض على غير هداية . قال :

« كَأَنَّهُمَا مِنْ بَعْدِ سَيْرِ حَدَسٍ »^(٢)

يقول : بين الحَدَس والحَدَس تناسب لفظى ومعنوى ، بدليل تحقّق الاشتقاق بينهما ، لقي جاء الحَدَس قَأَت بالحَدَس ، الذى هو النّهاب .

٥ « وَمَا رَقَدَتْ عَيْنِي وَلَكِنْ سَمَا لَهَا طُرُوقًا فَأَعْدَاهَا سَنَى مُتَنَاحِسُ »

١٠ التفسيرى : أى سما لها سَنَى متناحس فأَعْدَاهَا التماس . والسَنَى : ضربه البرق ها هنا .

خسروازى : طُرُوقًا ، منصوب على أنه مصدر «لها» من غير جنسه .
 يستدر عن تباطئه فى السرى .

٤٦ « كَلِمَعِ الشُّنُوفِ الْعَسْجَدِيَّاتِ أَوْ كَمَا أَشَارَتْ بِأَعْنَى سُورِهِنَّ الْعَرَائِسُ »

١٥ التفسيرى : الشُّنُوف : جمع شُف ، والشُّور : جمع سُور . يشبه لسان البرق بذلك .

خسروازى : البرق ينسب مرة بالقرط ، وغيباً بالدمج ، وتارة بالسوار .
 وفى أبيات السقط :

(١) البيت ٣٠ من القصيدة الخامسة ص ٢٦٢ .

(٢) انظر اللسان (حدس) .

تَرَكَ السُّيُوفَ إِلَى الشُّنُوفِ وَلَمْ يَزَلْ يَصْرُوْا إِلَى أَنْ قَلَّتْ تَقَشُّرُ خَوَاتِمِ^(١)

وفي عراقيات الأبيوردي :

ثَنَى حَقْفَهُ لِلْبَارِقِ الْمُتَأَجِّجِ كَمَا لَمَحَتْ رِيًّا إِلَى بَدْسُلُجِ^(٢)

٤٧ ﴿جَزَاؤُكَ نَابٌ إِنْ ضَرَبَتْ بِهِ السَّرَى وَرَحْلُكَ لَيْلًا فَوْقَ نَابٍ تَوَاصُ﴾

الشمري : تَوَاصُ : تُكَابِدُ السَّيْرَ عَلَى شَتَّةٍ . وَالْجَزَارُ : السِّيفُ الْقَاطِعُ .

الشمسوارزي : نَابٌ : اسم فاعل من النَّبَوَّةِ . نَابٌ ، في « لولا تحية » .
المواصية : مَذُّ الْأَعْيَاقِ فِي السَّيْرِ سَعَةُ الْخَطْوِ . يَسْتَقْصِرُ فِي السَّرَى مَعَ الْقُدَارِ نَاقَتَهُ عَلَيْهِ .

٤٨ ﴿فَرَّتْكَ أَوَاذِي الْفُرَاتِ صَبَابَةً وَأَبْلَسْتُ لَمَّا أَعْرَضْتَ لَكَ بِالِيسِ﴾

الشمري : فَرَّتْكَ : قَطَعَتْكَ . وَالْأَوَاذِي : الْأَمْوَاجُ ، وَاحِدُهَا آذَى .
وَالْإِبْلَاسُ : الْيَاسُ . وَقِيلَ إِنَّ اشْتِقَاقَ إِبْلَاسٍ مِنْهُ . وَيَالِيسٌ ، مَعْرُوفٌ .

الشمسوارزي : الْأَوَاذِي : جَمْعُ آذَى . يَالِيسٌ : مَدِينَةٌ عَلَى شَطْرِ الْفُرَاتِ .
يَصِفُ حَمَامَةً بِالسَّرَاقِ فَيَقُولُ : كُنْتُ نَتَقَطُّعُ مِنَ الشُّوقِ إِلَى بَدْدَادٍ ، وَالْآنَ قَدْ
يُسِّتُ إِذْ رَأَيْتُ بِالِيسَ ، فَكَمْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَدْدَادٍ !

(١) البيت ١٣ من القصيدة ٦٥ ص ١٥٢٣ .

(٢) البيت مقلد ، ويجزه جزل لندر أكثر . والبيان مما كان في الديوان ٧٨ :

ثَنَى حَقْفَهُ لِلْبَارِقِ الْمُتَأَجِّجِ كَمَا طَلَعَتْ نَارُ بَاطِرَافِ مَرْغِ
وَقَدْ صَفَتْ الْجُوزَا ، وَتَجَرَّ سَاطِعِ كَمَا لَمَحَتْ رِيًّا إِلَى بَدْسُلُجِ

(٣) البيت ٢١ من القصيدة ٢٧ ص ٧٠٢ .

٤٩ ﴿تَنَكَّرْتُ فَأَعْرِفُ لِلشَّيْبَةِ مَوْضِعًا لِكُلِّ ضَمِيرٍ مِنْ هَوَاهُ وَسَاوِسُ﴾

السريزي : سيات .

الفسارزي : قوله «موضعا» أي محلا ومثلة . وروى : «موضعا» بضم الميم ، وهو محريف . يقول : زايبتك نعمة الشباب ؛ فأعرف لما الآن بعد الذهاب قدرا ومحلا يتناه كل شيء ؛ لأن النعمة مجهولة ، فإذا فقدت صُرِفَتْ .

٥٠ ﴿تَمَنَّاهُ إِنْسِيٌّ وَأَعْيَسُ بَازِلٌ وَأَتَمُّ طَيَّارٌ وَأَغْفَرُ كَانِسُ﴾

السريزي : أي يتنقّى الشبيبة جميع الحيوانات على اختلافها من الجن والإنس ، وأتمم ، والطيور السحيم ، والظباء المفتر .

الفسارزي : يريد : تمناه كل شيء إنسيا كان أو غير إنسي ، أهيأ كان أو غير أهلي .

٥١ ﴿أَرَى أَمْ دَفَرٍ أُنْخَتَ بَحْرٌ وَلَا أَرَى لَهَا سَالِيًا مَا غَيَّبَتْهُ الرُّوَامِسُ﴾

السريزي : الروامس : الرياح التي تدفن الآثار ؛ ومنه قيل للقبر : رمس .
الفسارزي : أتم دفر في «نقمت الرضا» . «ما» ، في «ما غيبت»
لنفي . يريد لا أرى أحدا يسلم عن محبة الدنيا وهو حي .

٥٢ ﴿يَتِيمٌ بِهَا الْإِنْسَانُ مِمَّنْ يُحَلُّهُ ذَرَى الْأَرْضِ وَصَفَاهَا زُرُودٌ وَرَاكِسُ﴾

السريزي : سيات .

الفسارزي : زرود ، فصول من زرد اللقمة وازدردها : ابتلعها . وراكس ، من ركس الله العدو وأركسه : رده وقلبه على رأسه . يقول : الناس عُتَاكُ الدنيا

وهي تحريمهم الوصل ، ولا تجازيمهم إلا القتل . و « زرود » و « راكس » مع
« سيم » اجام .

٥٣ ﴿رَبُّهُ مِثْلُ الْغُصْنِ حَتَّى إِذَا أَتَتْهُ أُقْبَضَتْ وَاسْتَقْبِلَ التُّرْبَ غَارُسُ﴾

هـ هـ : ذرى الأرض : ناحيتها . وقوله : زرود وراكس ، لأنها تزود
الإنسان ، أى يتلمه . وتركه بمعنى العكس . والمأخذ : الذى يقبض الشجرة ، أى
يقطعها . وقوله : « واستقبل التراب غارس » ، أى كاك الذى غرسه هو الذى
يقطعه .

الخوازي : كشف بهذه الكلمة الوجيزة عن حال المرة كيف يبدو ، وعلى
أى وصف ينشأ وينمو ، ثم كيف تطعمه الأيام ونحو . ومن أبيات « استغفر
واستغفرى » :

أورفت بأغصن لا تدرى بما صنعت لك المقادير ثم استغنى الزهر
فلم تزل لقضاء الله متقللاً حالاً غالاً إلى أن أينع السر
وكان وأليك يحنى أن تمس أدنى يوماً ويسقيك إن لم يسبق المطر
ماتام منك ولا الهنه ثابتة حتى قدمت وجاء الضعف والخور
ثم أغدق لك عند القرع عطفاً يقيق في النار حمداً وهي تستر
وإنما قلت ما قدمت مثلاً لله لما أناة الشبب والعكبر

٥٤ ﴿وَلَا يَجِزُ الْإِيَّامُ أَخْضَعُ وَاحِدٌ وَلَا أَهْلُ عَرْ كُلُّهُمْ مُنْشَاوُسُ﴾

هـ هـ : الأخضر : الخضوع . والمنشأوس : المتكبر ، أى لا يفوت
الأيام ذليلاً ولا هنز .

المسوارى : متشاور . في « بتأثير » يقول : الأيام خُصم الأذلاء
[والأعزاء] ، [لا] تدفنه الذلة والمسكنة ، ولا العزة والسلطنة .

« (لَمْ رَابِعٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوَّلٌ وَثَانٍ وَقَدْ وَافَاهُمَا الدِّينُ خَامِسٌ) »

التفسير : رابع ، من المرباع في الجاهلية ، وخامس من الخمس في الإسلام .
أى لم رابع أول في الجاهلية ، وثاني خامس في الإسلام ، من ربهم وتحمم ،
إذا اخنت ربيع أموالهم وتحممها . يعنى رئيساً يأخذ الخمس في الإسلام .

المسوارى : الضمير في « لم » لأهل عِرَ . الرابع : هو الرئيس
الذى يأخذ من القسمة الربع . وربع فلان في الجاهلية ، وتحمم في الإسلام . يريد
أنهم سادة عظماء في الجاهلية ، قادة رؤساء في الإسلام . وفي البيت إيهامان .

(١) البيت ٧ من القصيدة ١٢ ص ٤٠٧ .

[القصيدة التاسعة والتسعون]

. [وهي الدرعة الخامسة والثلاثون]

وقال في خامس السريع والقافية مترادف :^(١)

١. (عَبَّ سَتَانُ الرُّيْحِ فِي مِثْلِ النَّهْرِ)

٢. (مِمَّا يُعَدُّ فِي الْمِرَاسِ وَالْقَهْرِ)^(٢)

٣. (مَا بُلِّغْتُ فِي دِيَةِ وَلَا مَهْرٍ)

الحميري : سيات .

الشمساذني : حتى بمثل النهر : درعا . يروى : لمراس . و « يعبد » حيلث :

من الإعداد . ويروى : في المراس . و « يعبد » حيلث : من المد . يريد أن هذه الدرع

١٠ مما يُعَدُّ بها في القتال . ومعنى البيت الثالث أنه يضمن بهذه الدرع عن المهر

والدية .

٤. (فَعَادَ نَفْسُوا كَعَلَامَةِ الشَّهْرِ)

٥. (يَخَافُ لَا عَادَمًا يَدُ الدَّهْرِ)^(٣)

(١) في الخوارزمي : « وقال في السريع الخامس والقافية مترادف » .

(٢) في التنوير : « فراس » .

(٣) في التنوير : « مدى » .

السري : عب : من قولهم : عب الماء عبه عباً . و يروى في بعض
الحديث : « مُصِّبُوا الْمَاءَ مَصْباً وَلَا تَعْبُوهُ عَباً . فَإِنَّ الْكِبَادَ مِنَ الْعَبِّ » . ما بذلت ،
يعنى هذه الدرر . وقوله : « فَمَادَ نَضْوَا » ، يعنى السَّانَ الَّذِي عَبَ فِي الدَّرْعِ أَعْرَجَ
فَصَارَ كَالْغُلَّالِ .

الخوارزمي : قوله « فَمَادَ » معطوف على « عب سنان الرمح » . يد الدهر ،
أى أبداً .

[القصيدة المتممة المائة]

[روى الفرقة السادسة والثلاثون]

وقال في الكامل الأول ، والفافية متداولك^(١) :

١ (مَمَّ الْقَوَارِيسَ بَاتَ فِي أَدْرَاعِهَا لِفِدَاةٍ تَجِدَّتِهَا وَيَوْمَ قِرَاعِهَا)

الشبريزي :

الخوانساري : النجدة : الشجاعة . يقال : إنه ذو نجدة .

٢ (مَنْ كُلَّ سَابِغَةِ الدُّيُولِ كَانَهَا نَهْيٌ تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ بِقَاعِهَا)

الشبريزي :

الخوانساري : النهي ، في « أمرتك^(٢) درعى » .

٣ (سَالَتْ عَلَى الْعَارِي وَهَالَتْ وَانْطَوَتْ لَيْنٌ فَكَاتَتْهَا الْفَتَاةُ بِعَاصِهَا)

الشبريزي : أي تسبيل وتنطوي للينا . والعاصعُ من الأرض : المستوى المنبسط .

الخوانساري : أسند الكيل إلى الفتاة ، إشارة إلى قولهم « محسنة فهيل » .

ولذلك قلتم « هالت » على سبيل التوطئة . وإن كان من المول لا من الهبل .

١٥ وتفسير قولهم « محسنة فهيل » في « من يشترها^(٣) » . و « سالت » مع « هالت »

و « كالت » تسجيح ،

(١) هي عبارة الخوانساري أيضا .

(٢) البيت الثاني من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٧ .

(٣) البيت ٥ من القصيدة ٧٩ ص ١٨١٣ .

٤ ﴿آيَةً لِّبَسْتُمْ تَقْرُسُوهَا أَلَيْسَ فِي طَعْنِهَا وَالمُرْهَقَاتِ بِمَكْرَهَا وَخِدَاعِهَا﴾

السريرى : آية : منسوبة إلى الآل ، لصفاء لونها .

الخرادى : آية : منسوبة إلى الآل . وعنى بها السراب . فى أمثالهم :

« أضر من السراب » .

٥ ﴿وَكَاثِمًا رُّعْبُ السُّيُولِ تَسْرَعَتْ قَضَتْ وَقَرَّ الصَّفْوُ مِنْ دُفَاعِهَا﴾

السريرى : رعب السيل : من قولهم : رعب الوادى يجنيه ، إذا امتلا

ماء ، أى كأنها بقية قد صفت من السيل . ودفع السيل : موجه .

الخرادى : سيل راعب ، يرعب ويكثره وسمنه وملته الوادى ، وجمعه ،

فيا اظن ، رعب . ونحوه قارح وقرح ، وبازل وبزل ، وظالط وقوط ، وهو البطن

الواسع من الأرض . الدفاع : السيل تراكم بعضه على بعض . عن النورى .

٦ ﴿سَبْرِيَّةٌ فِي مَسْمَا ، بِخَرِيَّةٍ بِمِيَاهِهَا ، شَمْسِيَّةٌ بِشَعَاعِهَا﴾

السريرى : سبرية : منسوبة إلى السبرة ، وهى النداء الباردة ، وقيل البرد .

الخرادى : سبرية : منسوبة إلى السبرة . وهى فى « أرائى وضعت

السرد » .

٧ ﴿وَمَحَالٌ أَغْرَاسَ الْمُنُونِ أَتَتْهَا عِنْدَ الْحَوَادِثِ أَمَهَاتُ رِبَاعِهَا﴾

السريرى : أغراس : جمع غرس ، وهى الخلة الرقيقة التى تخرج على الولد

إذا خرج من بطن أمه . والرباع : جمع ربيع ، وهو الذى ينتج فى مُقْتَبِل الربيع .

(١) فى السيرى : « كائنا » .

(٢) فى السيرى : « لجاعها » .

(٣) البيت ٧ من القصيدة ٨١ ص ١٨٥٦ .

انسوارزمي : قوله « وَتَحَال » حل البناء للفعول . الرابع : جمع ريع ، وهو الفصيل الذي تُتَجُّ في رمية الشاج . قال القتي : للتاج ثلاثة أوقات ، وقتان مذمومان وهو الأول والآخر ، ووقت محمود وهو الأوسط . فالوقت الأول ما كان منه عند طلوع قلب المقرب ، وذلك لست وعشرين ليلة تخلو من ثشرين الآخر . وما نتج في هذا الوقت كان سيئ الغذاء لاستقبال البرد وقلة اللبن فيه والنبت . وحِوَارُهُ رُيْعٌ ، والوقت الآخر ما كان عند سقوط الغفر ، وذلك لست وعشرين ليلة تخلو من نيسان ، وما نتج فيه كان ضميماً لاستقبال الحر وإعمال الشتاء إياه عن الغرة ، وحِوَارُهُ هُيْعٌ لأنه إذا مشى خلف أمه هُيْعٌ ، أى استعان بعنقه لضيقه فأرقل . والوقت الأوسط الم محمود ما كان منه عند طلوع سعد الذابح ، وذلك لتسع عشرة ليلة تخلو من كانون الآخر إلى سقوط الجبهة ، وذلك لاثني عشرة ليلة تخلو من شباط . هنا كلام القتي رحمه الله .

٨ ﴿وَرَى ابْنُ دَايَةَ أَنَّهُ آمِنٌ غَرْقِي الطُّ بَرِ الْعُكُوفِ مُلُوكَهَا وَسَبَاعِهَا﴾

الشمري : أبْنُ دَايَةَ : الغراب . والغربى من البيضاء . وقوله : « ملوكها وسباعها » أى العقبان والبزاة والصقور وما أشبهها .

١٥ انسوارزمي : أبْنُ دَايَةَ هو الغراب ، وحقيقته في « تفديك النفوس »^(١) . في أساس البلاغة : « عكفت الطير على القنيل ، وهم عليه عكوف » . وخص هذه الطير لأن غرقى بيضتها أكبر وأوسع ، فيكون أشبه بالدرع . يقول : هذه الدرع تشبه على الغراب مع قوة حيله وحلته بصره ، حتى يحسبها غرقى بيضته ، لما ظنك بمن دونه في قوة الباصرة .

٩ ﴿جُمِعَتْ لَدَى الْأَوْكَارِ مِثْلَ عَقَائِقِ الْإِبْنَاءِ تَجْمَعُهَا ذَوَاتُ رِضَاعِهَا﴾

السيريزي : عقائق : جمع حقيقة ، وهو الشعر الذي يخرج على المولود من بطن أمه .

السياردي : الضمير في « جمعت » للدرع . العقائق : مكسر حقيقة ، وهي شعر رأس المولود ، فبيلة بمعنى مفعولة ، من البق وهو القطع ؛ لأنها تُنْحَقُ ، والخلق مشتمل على القطع . من شأن الأسماء أن يجمع [شعر] العقائق ويحفظه ، كأنه يُنْكَرُ في هذا البيت على ابن دأية فيقول : هذه الدرع ليست كما يظن النراب من غرقى البيض ، وإنما هي مجموعة من أشياء شبيهة بالعقاق . شبه الدرع في اللون والدقة والانضمام وتداوير الخلق ، بما يتلف ويخزن من العقائق . وصل عكس هذا قول ابن المعتز :

• لَهُ شَعْرٌ مِثْلُ نَسِجِ الدَّرْعِ •

١٠ ﴿أَمِنْ الْفَتَى مِنْ عِنْدِ مَعْقِدِ زَرْهِ حَتَّى عَلَى الْقَدَمَيْنِ رَيْعٌ وَسَاعِهَا﴾

السيريزي : الرّيع : الزيادة ، وساعها بمعنى واسمها ، أى هى آمن الفتى من عند معقيد زره إلى القدمين وتفضل عنهما .

السياردي : فى أساس البلاغة : « حَنْفٌ وَرَيْعٌ دِرْعُهُ ، وَهُوَ مَا فَضَّلَ مِنْ كُنْيَا وَذِيهَا . قَالَ :

مُضَاعَفَةٌ بِفَتْحِ الْأَوَّلِ رَيْعُهَا كَأَنَّ قَتِيرَتَهَا عِيُونُ الْجَنَادِبِ »^(١)

عنى بالوساع الواسع ، ولم أسممه فى الدروع إلا هاهنا .

(١) البيت لقيس بن الخطيم .

١١ ﴿بَلْ تَحْسِبُ الْمَتَاءَ أَوْ يَتَّبِعُهَا تَبَيَّنَتْ بِهَا فِي الْوَكْنِ يَوْمَ رَجَاعِهَا﴾

نخريزي : الرجاء : انتقال الطير من بلاد الحر إلى بلاد البرد ، وكذلك عصفوها .

الخساردي : الرواية « تبنت بها » بالباء لا باللام ، بمعنى دمت بها .
الرجاء : انتقال الطير من الجحوم إلى الصرود^(١) ، أو على العكس . رجعت الطير
القواطع رجاءاً ، ولها قطاعٌ ورجاعٌ . هذه إشارة إلى ما في حديث المتقاء ،
من أن بنت قيصر لما اختلطت المتقاء وألقتها في بعض الجزائر على صخرة ، وأخذت
في ترشيحها موهمةً لما أنها أمها ، ركب البحر ابنُ ملك الهند للاسطياد ، فضربت
الريح السفينة ومضت بها على غير اعتدائه ، إلى أن أبلّتها إلى جبل المتقاء ، فلما رآته
البحارية وراها مال إلى صاحبه قلبٌ كل واحد منهما ، ثم اصطلعا على أن يذبح
ابنُ الملك بعض النواب ويسلخها ويطرح إهابها على كوتل السفينة^(٢) ويستتر فيه ،
حتى إذا رجعت إليها المتقاء شكت البنت وحدثها ، وطلبت منها أن تصعد إليها
بتلك الدابة الميتة ؛ لتستغل بها زمان غيبة المتقاء ، ففعلت . يقول : ما رعبته المتقاء
ونبذته لدى بنتها على الشجر ، لم يكن إهاباً ، إنما كان هذه الدرع . ومن ثمة شبه
الدرع سابقاً بالشعر ، وأسند النبذ إلى المتقاء مرة ؛ لأنها كانت المباشرة لذلك
والمزاولة له ، وإلى البنت أخرى ؛ لأنها كانت المسببة له . وجعل النبذ يوم رجاء
المتقاء ؛ لأنها بعد إهابها عن النية قد رفعت الميتة إلى البنت على الشجرة .

(١) الجحوم : جمع جوم ، بالفتح ، وهو الأرض الشديدة الحر . والصرود من البلاد : خلاف الجحوم ،

جمع صرد ، بالفتح . كلاهما فارسي معرب . انظر اللسان (صرد) .

(٢) كوتل السفينة : مؤنث السفينة أو سكانها ، وقد تشدد اللام . ٢٠

١٢ ﴿وَتَوَهُمُ الشُّجْعَانُ وَأَفْتَضَالُهُ﴾ واستخرجت منها لَيْصٌ شُجَاعِيهَا

شمس يزى : الشجاع : الحية ، وأراد به «محميص شجاعها» سلقها .

الشمس يزى : الرواية «وَتَوَهُمُ» من التوهم . ويروى «وَتَوَهُمُ» من التوهم ، وله وجه . الشجعان ، منصوب على أنه مفعول «توهم» . الحية تضاف إلى الضال . قال ذو الرمة :

• وأخوى كَأَيِّمِ الضَّالِّ أَطْرَقَ بَدْمًا^(١) •

١٣ ﴿أَطْمَارَ صِلٍّ وَقَرْنَهُ رَكَاةٌ﴾ أَنْ يَزُدَّهَى يَصْبَأُ وَلَا زَعْرَاعِيهَا

شمس يزى : أطمار : جمع طمر، وهو الثوب الخلق . وقمرته ، من الوقار .

ويزدى : يستغف . وزعراعها ، من الزعزعة ، وهى شدة الحركة ، أى هى ثقيلة

١٠ لا تحركها الريح الشديدة المحبوب ، كما تحرك سلخ الحيات . يبنى أنها إنما تشبهه وليست كذلك .

الشمس يزى : الضمير فى « وقمرته » له « أطمار » والتذكير على إرادة السلخ

أو القميص . رَكَاةٌ^(٢) ، مرغوع على أنه فاعل «وقمرته» . وَمَنْ نَصَبَهُ فَقَدْ أَخْطَأَ .

١٤ ﴿وُزِنَتْ بِحَالِصٍ عَسَجِدٍ لَا فِضَّةٍ﴾ حَقًّا لِبَائِعِهَا عَلَى مُبْتَاعِهَا

شمس يزى :

الشمس يزى : هذا كَيْتُ السَّقَطِ :

تُبَاعٍ وَزَنًا مِنْ حَدِيدٍ بِمِثْلِهِ مِنْ التُّبْرَةِ السَّقْرَاقِ مِنَ الْمَالِ^(٣)

(١) دهران ذى الرمة ٣٨٢ وجمعه : • سيا تحت فَيَانِ مِنَ الظَّلِّ دَارِثِ •

(٢) الركاة : الزكاة وزنا ومنى . (٣) البيت ٢٧ من القصيدة ٨١ ص ١٨٦٩ •

١٥ ﴿ خَلَعَتْ عَلَيْهِ أُمُّ عَثَانَ وَلَمْ تَجْعَلْ لِحُجَّتِهَا وَلَا بِقَنَاعِهَا ﴾

السمرى : أم عثمان : الحية . وعثمان : ولد الحية . أى خلعت عليه الحية
سلخها ولم تجعل بشىء منه . ومن كلامه فى جامع الأوزان :

يا قُرَّةَ العين ، أُمُّ حَفِصٍ وَأُمُّ عَثَانَ جَارَتَاكَ

فَتِلْكَ لَا تَحْذَرِينَ مِنْهَا وَهَذِهِ تَجْنَى رَدَاكَ

القوة : الضَّفَدَعُ المصنيرة . وأم حفص : الضبع . وأم عثمان : الحية . والمعنى
أنا الحية تأكل الضفادع . ومما قال فى كتابه المعروف بجامع الأوزان :

لَمَسْرُكٍ مَا أَبُو بَكْرٍ لَدَيْنَا بِمَوْسُوقٍ وَلَا يَخْشَى إِذَا نَا

وَعَثَانُ الَّذِى يَقِيلُهُ مِنَّا أَكْبَرُنَا وَيَقْتُلُهُ قَتَانَا

١٠ قوله : أبو بكر ، يريد الفعل من الإبل ؛ لأن من نسله البكر ، فنحن لا نحبه
ولا نيفضه . وعثمان : ولد الحية ، فكل الناس ييفضه ، ومن قدر عليه قتله .
ومن أبيات الماعى :

كسأى أبى عُثَانَ ، ثوبان للوغى وهل ينفع التوبُ الرقيقُ لدى الحرب

أى كسأى أبى عثمان ثوبان للوغى ، أى سلخ عثمان ، لحلف المضاف وأقام المضاف
إليه مقامه . وأراد بسلخ عثمان الدرع الرقيقة .

١٥ انحرادى : الضمير فى « عليه » لمتاعها . أم عثمان : كنية الحية ، وعثمان
ولدها . قال أبو العلاء :

يا قُرَّةَ العين ، أُمُّ حَفِصٍ وَأُمُّ عَثَانَ جَارَتَاكَ

فَتِلْكَ لَا تَحْذَرِينَ مِنْهَا وَهَذِهِ تَجْنَى رَدَاكَ

وقال أيضا :

لَمَسْرُكٍ مَا أَبُو بَكْرٍ لَدَيْنَا بِمَوْسُوقٍ وَلَا يَخْشَى إِذَا نَا

(١) وأما « العين » فأراد بها عين الماء .

وعثمان الذي يلقبه فينا أكابرنا ويقنله فتانا^(١)

الفتوة : الضفدع . وأتم حفص ، هي الضفيع . وأبو بكر ، هو الفحل من الإبل .
كانه عنى بالقناع المنقعر .

١٦ (أَخَذْتُ مِنَ الْمَرْيَخِ وَقَدَّةَ شِرَّةٍ إِذْ نَاسَبَتْ زُحَلًا يَبْرُدُ طِبَاعَهَا)

التفسيرى : أى جمعت بين ضئلين مختلفين .
الفسوزى : الرواية « شرة » بالكسر ، فطة ، من شَرَّ فلانُ شَرًّا شرارة ،
كالجلسة ، من جلس . المريخ ، له طبيعة النار حارة يابسة ، وأما زحل فله طبيعة
الحديد باردة يابسة .

١٧ (كَانَتْ زَمَانَ الْجَاهِلِيَّةِ عُدَّةً لِيَقُوبَ وَيَعْرِقَهَا وَسُوءَاعَهَا)

التفسيرى : هذه أسماء أصنام معروفة . والمعنى أنها قديمة .
الفسوزى : كان زمان إدرى عليه السلام رجلاً قال للناس : ألا أصنع
لكم تماثيل بها يرى الواحد أباه الميت وأخاه ، فيسل ذلك عنه ؟ ففعلها ، فلما جاء بعدهم
القرن الثالث قالوا : لقد كان آباءنا يعبدون هؤلاء ، فبعدوهم في عهد نوح عليه السلام
ألف سنة ، ثم ضربها موج الطوفان حتى طمرها بجحمة ، فبقيت بالرمل مستورة . فلما
بلغ عمرو بن ربيعة بن حارثة — وعمر هذا أبو نضاعة كلها — قال ربيعة من الجن : يا أبا
مهامة ، عليك بهذه الأصنام ، لأنها كانت تُعبد ، وأشار إليها ، فاستخرجها من الرمل
وأقن بها مكة ، وقدمتها العرب تجماجاً ، فزين لهم ذلك ، وأعطى حمراناً ، ومذبح
ينوث ، وتمدان يوق ، وهذيل سواعا ، وقنقاعة وذا ، وأهل نجد اللات والعزى .

(١) في الأصل : « ويقله فينا » عوف .

وقيل : أَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْأَصْنَامَ بِمَكَّةَ عَمْرُو بْنُ لَاحٍ ، لِأَنَّهُ لِمَسَادِ قَوْمِهِ بِمَكَّةَ وَاسْتَوَى عَلَى أَمْرِ الْبَيْتِ ، سَارَ إِلَى مَدِينَةِ الْبَلْقَاءِ بِالشَّامِ ، فَرَأَى قَوْمًا يَسْبُدُونَ الْأَصْنَامَ ، فَسَأَلَهُمْ عَنْهَا فَقَالُوا : هَذِهِ أَرْبَابٌ اتَّخَذْنَاهَا عَلَى شَكْلِ الْهَيْأَةِ كُلِّ مَلَكُوتِيَّةٍ ، وَالْأَشْخَاصِ الْبَشَرِيَّةِ ، نَسْتَنْصِرُهَا فَتَنْصُرُ ، وَنَسْتَسْقِي بِهَا فَنُسْقَى . فَأَعْجَبَهُ ذَلِكَ وَطَلَبَ مِنْهُمْ صَنَمًا ، فَدَفَعُوا إِلَيْهِ هَبْلَ لُحْيٍ بِهِ إِلَى مَكَّةَ ، وَوَضَعَهُ فِي الْكَعْبَةِ ، وَكَانَ مَعَهُ إِسَافٌ وَنَائِلَةٌ ، عَلَى شَكْلِ زَوْجَيْنِ ، فَدَعَا النَّاسَ إِلَى تَعْظِيمِهِمَا وَتَوْسُّلٍ بِهِمَا إِلَى اللَّهِ . وَكَانَ ذَلِكَ فِي أَوَّلِ مَلِكِ مَايُورُذَى الْأَكْخَافِ ، إِلَى أَنْ ظَهَرَ الْإِسْلَامُ ، فَأُخْرِجَتْ وَأُطْلُتْ . وَيَشْهَدُ بِصِحَّةِ هَذِهِ الرِّوَايَةِ مَا حَمَّطَهُ عَنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ يَقُولُ : أَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَ الْأَصْنَامَ صِبْغَةَ الْكُوكَبِ ، لِأَنَّهُ رُبَّمَا كَانَتْ تَقِيبُ عَنْهُمْ الْكُوكَبُ الْمَعْبُودَةُ فَلَا يُمْكِنُ لَهُمُ التَّوَجُّعُ إِلَيْهَا ، فَعَمِلُوا عَلَى صُورِ تِلْكَ الْكُوكَبِ الْأَصْنَامَ ، يَتَوَجَّهُونَ إِلَيْهَا عِنْدَ غِيَةِ الْأَصُولِ .

١٨ (تَغَبَّرْتُ لُتْبُجَ الْهَمَامِ وَرَأَيْتُ أَنَّ الْبَقَاءَ يَكُونُ مِنْ أَتْبَاعِهَا)

السيريزي : فُجِرَتْ : بَقِيَتْ وَفُجِرَتْ : مَضَتْ . وَالْفَائِرُ : الْبَاقِي وَالْمَاضِي : جَمِيعًا .
السنوارزي : تَبَّجَ فِي « أَتْلُزْ سَلِيمِي » ، وَهُوَ مَعَ « أَتْبَاعِهَا » مُجْتَمِعٌ .

١٩ (مَا عَزَّتِ الْعَزَى بِهَا وَلَوْ أَنَّهَا لَلَّتِ مَا افْتَقَرْتُ إِلَى أَشْيَاعِهَا)

السيريزي :
السنوارزي : « مَا » فِي « مَا عَزَّتِ » هِيَ النَّائِفَةُ . الْعَزَى وَاللَّاتُ قَدِ مَضَى ذِكْرُهُمَا فِي هَذِهِ السَّبِيلَةِ . وَاسْتِثْنَاءُ اللَّاتِ فِي « هَاتِ الْحَدِيثِ » . وَمِنْ قِيلَ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُهُ :

- (١) الْبَيْتُ مِنْ الْقَصِيدَةِ ٩٥ ص ١٩٦٧ . وَانْظُرِ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ مِنَ الْقَصِيدَةِ ٦٦ ص ٢٥٢٧ .
(٢) انْظُرِ مَرْحَ الْخَوَارِزْمِيَّ الْبَيْتَ ١٧ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ .
(٣) الْبَيْتَ ٤٩ مِنَ الْقَصِيدَةِ ٦٧ ص ١٦٤٣ .

مَلَسَ قَبْلَ مَا يَخِيطُ مُشْبِهَةً لِدَائِرِمِ قَلْبِنَا وَلَا دَوِّمِ
ووهزت « مع » العزى « نجيب » .

٢٠ ﴿لَوْ خُلِّيتْ وَذُنُوبَ مَا سَائِلٍ فِي مَذْنَبِ سَبَقْتِهِ مِنْ إِسْرَاعِهَا﴾
السريدي : أى لو خُلِّيتْ مع ذُنُوبِ مَا سَائِلٍ . والمذنب : الجندول .
الخوانساري : المذنب : مجرى الماء من النقط إلى الروضة ، إذا لم يكن
واسعاً .

٢١ ﴿تَجْتَعَلِي الْأَرْضَ الْغَزَالَةَ رِقْعَهَا فَأَقَامَ بَيْنَ وَهُودِهَا وَتِلَاعِهَا﴾
السريدي : الغزالة : الشمس . يقال : طلعت غزالة ، ولا يقال :
غربت غزالة . شبه الدرع لصفاتها بشعاع الشمس . والهود : جمع وهد من
الأرض ، وهو المطنن من الأرض . والتلاع : جمع تلعة ، وهى ضد الوهد .
الخوانساري : ريق الشمس : ما تراه كأنه يتصدر من الجو مثل الإبريسم
الأيض ، وذلك في شدة الحر . وفي شعر الأستاذ أبي إسماعيل الكاتب :
وهاجرة تَجْهَرَاءُ تَأْكُلُ ظِلَّهَا مُلَوَّحَةٌ الْمَرْءَ رَمْعَى الْجَنَابِ
تَرَى الشَّمْسَ فِيهَا وَهِيَ تُرْسِلُ حَبْلَهَا تَمْتَنَحُ رِيًّا مِنْ نَطَافِ الْمَذَانِبِ
وقال النابغة :
١٥

• إِذَا الشَّمْسُ تَجَتَّ رِيقَهَا بِالْكَلَاكِلِ •

وقال جرير :

• وَفَابُ لِمَابُ الشَّمْسِ نَوَاقِ الْجَمَاجِمِ •

و « الریق » مع « الغزالة » إيهام .

- ٢٠ (١) صدره كان في الديوان ٦٣ : • يَرْنُ الْحَصَى حَتَّى يَأْخُذَ بِرَدِّهِ •
(٢) صدره كان في الديوان ٥٥ : • أَفْضَنُ لِنُورِهِ وَرَدُّهُ لِحَصَى •

٢٢ ﴿غَرَّتْ قَطَا مَرَّانَ حَتَّى عَادَهَا طَمَعًا وَحَتَفَ النَّفْسَ فِي أَطَاعِهَا﴾

الشيرازي : مَرَّان : ماء . وطمعا ، منصوب ، مفعول له .
السنوارزي : سبأ .

٢٣ ﴿لَا يَحْلِبُنْكَ بَارِقُ مُتْلَعٍ إِنَّ الْبُرُوقَ تَحُونُ فِي تَلْبَاعِهَا﴾

الشيرازي :

السنوارزي : مَرَّان بالفتح : موضع على ليلتين من مكة ، وهو في طريق البصرة ، به مات عمرو بن عُيَيْد البصري ، القطاة : طائر حذور ، وهو أهدى من جميع الحيوانات وأبصر لمعادين الماء . والبيت الثاني تقرير للبيت المتقدم .

٢٤ ﴿مِنْ سَاعَةِ الطُّوفَانِ أَوْفَيْضَ طَفَا فَعَلَى قُرَى سَبَا مَوَالِدِ سَاعِهَا﴾

الشيرازي : ساع : جمع ساحة ، يصفها بالقدم .

السنوارزي : هو سبأ بن يَشْجَب بن يَعْرُب بن قحطان . روى عن قسوة ابن مُسَيْك^(١) أنه قال : أَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقُلْتُ : أَخْبِرْنِي عَنْ سَبَا : أَرَجُلٌ هُوَ أَمُ امْرَأَةٍ . فقال : هو رجلٌ من العرب ، وَلَدَ عشرة ، تِيَامَنُ مِنْهُمْ الْأَزْدُ وَكِنْدَةُ وَمُذَيْجٍ وَالْأَشْعَرِيُّونَ وَالْأَنْصَارُ وَبَجِيلَةُ^(٢) ، وَنِسَاءُ مِنْهُمْ عَامِلَةٌ وَنَسَانٌ وَنَحْسٌ وَجُدَامٌ . وهم الذين أرسل عليهم سيلُ العرم . وذلك أَنَّ الْمَاءَ بَاتَى أَرْضَ سَبَا مِنْ أودية اليمن . فردموا رَدْمًا بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَحَسَبُوا الْمَاءَ ، وجعلوا في الرَّدَمِ ثَلَاثَةَ أَبْوَابٍ ، بعضها فوق بعض . وكانوا يَسْقُونَ مِنَ الْبَابِ الْأَعْلَى ثُمَّ مِنَ الثَّانِي ثُمَّ مِنَ الثَّالثِ ، فَأَخْصَبُوا . فلما كَذَّبُوا رَسُولَهُمُ بَعَثَ اللَّهُ جُرَدًا تَقَبَّتِ الرَّدَمَ حَتَّى انْتَقَضَ ، فَدَحَلَ الْمَاءُ جَنَّتَهُمْ فَغَرَّقَهَا ، وَدَفَنَ السَّيْلُ بَيوتَهُمْ .

(١) في الأصل : « حررة بن سيك » تحريف - وقررة بن سيك المزادى ، صحابي جليل ، ترجم له ابن جرير الإمامية ٦٩٧٥ . وقد روى الشيخ بهذا السند في الإتياء . على لسان الرواة ١٠١ ، ١٠٣ .
(٢) في شرح القاموس : « حير » بدل « بجيلة » وذكر أن بجيلة فرع من أنصار .

١٠

١٥

٢٠

٢٥ ﴿مَنْ قَبَّيْنَاهَا إِنَّا جَهَلْنَا عَصْرَهُ مُبْجَنَ بَارِي قَبَّيْنَاهَا وَمَصْنَعَاهَا﴾

التجريدى :

التسوارذى : قوله « ومصنعها » يحتمل أن يكون معطوفا على « قبينا » وأن يكون معطوفا على « بارى قبينا » .

٢٦ ﴿ضَاهَى بِهَا أَفَقَ السَّمَاءِ فَأَلْهَمَ لَآ تَسْتَقِلُّ كَطَرْفِهَا وَذَرَاِعِهَا﴾

التجريدى : أى ما لما لا ترتفع كارتفاع النجوم ، لأنها تشبهها صفاء وروقا .

التسوارذى : الضمير فى « ضاهى » اللعين . الباء فى « بها » للتعدية . الطرف :

طرف الأسد ، وهو من الأنواء ، وهما كوجان بين يدى الجبهة . وأما الذراع فهو

فى « تحية كسرى » . ^(١) يقول : هذه الذراع مثل الماء ، تشابه فى اللون أفق السماء ،

فكيف لا ترتفع ارتفاع كواكب الأنواء !

٢٧ ﴿مَأْوِيَّةٌ تَهْوَى هَوَىَّ الْمَاءِ مِنْ دَهْمَاءَ تُهْدَى عَلَيْهِ لِبْقَاعِهَا﴾

التجريدى : مأوية ، بمعنى مرآة . وإنما شبهها بالمرآة لصفاتها . وقوله « من دهماء » أى مطابقة دهماء .

التسوارذى : النسبة إلى الماء مائى ، [وماوى] . وكذا كل ما فى آخره ألف

معدودة وهو منصرف . الهوى ، بالفتح : إلى أسفل ، وبالضم إلى أعلى . وفى ديوان المنظوم فى وصف الفرس :

وترى إلى قُلل الجبال هوية * كتهوى فهو من عل متدرج

أضاف « بقاعا » إلى « الدهماء » لشبهة الملابس بينهما . و « الماء »

مع « الدهماء » تيميس .

٢٠ (١) البيت ٢٦ من القصيدة ٦٦ ص ١٥٥٧ .

(٢) انظرا سبق فى شرح التجريدى البيت ١٠ من القصيدة ٧ ص ٢٢٣ .

٢٨ ﴿تَرْنُو بِأَبْصَارِ سَوَاهِدَ لَمْ تَدُقْ طَعْمًا لِمَسْهَدِهَا وَلَا تَهْجَاعِهَا﴾

السريزي : أبصارها : رموس مساميرها .

الخرادزي : يقول : رموس المسامير بجالها ، لم يصدأ منها شيء . ونحوه
بيت السقط :

• تَحْمِيلُ أَبْصَارِ الدِّبَا لِمَسْهَدِ^(١) •

٢٩ ﴿غَرَّقِ الدِّبَا فِي بِلْحَةٍ لَوْ تَمَلَّهْ دَرَجَتْ بِهَا لَمْ يَنْدَ بَعْضُ كِرَاعِهَا﴾

السريزي :
الخرادزي : جبل للنمل كراعا ، كما يحصل للدِّبَا ، ولم أسمع في النمل إلا هاهنا .

٣٠ ﴿قُلِّقْ بِهَا ثِقَّةَ الْحَبَائِمِ أَنَّهُا فِي مَرْمِجٍ قَتَبِيحٍ فِي تَسْجَاعِهَا﴾

السريزي :
الخرادزي : المريم : منزل القوم في الربيع خاصة ؛ ذكره صاحب المجلد .

يقول : هنذا البدع متى وقعت عليها الحمام أيقنت أنها على الشجرة القنأه ،
فأخذت في أفاين القنأه .

٣١ ﴿قَلْعِيَّةٌ وَكَأَنَّ مَشَقَى الْأَزْدِ فِي أَرْضِ السَّرَاةِ مَخَاطِبُهَا لِقِلَاعِهَا﴾

السريزي : قلعية : منسوبة إلى القلع ، وهي مصائب عظام بيض . والسراة :
أهل بلادهم .

الخرادزي : قلعية ، بالتحريك : منسوبة إلى القلع ، وهو السحاب العظيم . قال :

• تَقَلُّقُ لَوْنِهِ الْقَلْعِ السَّوَارِي^(٢) •

(١) البيت ٤٢ من القصيدة ٩٨ . ومجسده :

• وَمِثْ وَشَى دَيْتِكَ نَاصِي •

(٢) في التنوير : « لها » .

(٣) مجسده : • وَجَى الْخَاذِلَازِ بِهِ جَوْقَا •

والبيت لا ينأحر - (انظر اللسان - طبع)

منى بالمشتى : الشتاء . يقال : أزد شتوهم، وأزد عثمان ، وأزد السراة . قال
التبريزي : السراة : أعلى بلاد الأزد . يقول : هذه الدرع كالطبع بيضاء .

٣٢ ﴿بَيْضَاءُ مِنْ مَطَرِ الشِّتَاءِ وَلَمْ تَقُلْ مِنْ صَيْفٍ وَالْقُرْمِلُ لِنَاعِهَا﴾

التبريزي :

الخساردي : هذا كبيت السقط :

• مضاعفة في تثيرها نبي مريد^(١) •

٣٣ ﴿مَنْعَتْ بِعِزَّةِ رَبِّهِ وَدِفَاعِهِ لَسْنَا نَقُولُ بِعِزِّهَا وَدِفَاعِهَا﴾

التبريزي :

الخساردي : يريد : فيها دفع ومع لا يتأهبان دفع سائر الدروع ومنها .

٣٤ ﴿وَتَحَلَّ بِالْوَادِي الْجَدِيدِ كَانَتْهَا مَيْتَاءُ جَدِّ الْغَيْثِ فِي إِمْرَاعِهَا﴾

التبريزي : أي إذا ألقيت هذه الدروع في وادٍ جديد حسنته أرضاً ميتة
وقد أمرعها الغيث .

الخساردي : هذا كقوله :

ويكاد الخليفة أن يزل في القبي خط عليها سامة أن يطعياً^(٢)

٣٥ ﴿وَأَمْتَوْدَعُ الْحِكْمَاءَ فِيهَا حِكْمَةً قَدُمْتُ نَحْفًا وَمِنْ حُدُوثِ ضِيَاعِهَا﴾

التبريزي :

الخساردي : يقول : المتقدمون من الحكماء قد أودعوا هذه الدروع حكمة

بليدة ، فلذلك أوقفوها وأحكموها بحالة ضياع تلك الحكمة .

(١) البيت ٢ من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٧ .

(٢) الخلفان ، بالفتح : الجراد قبل أن تسوى أجنحه .

٣٦ (غَبْرُوا فَأَفْخَمَتْ بِالشَّاءِ كَفِيلَةً فَمَتَى بَدَتْ أَتْنَتْ عَلَى صُنَاعِهَا)

النسوزى ...

النسوزى : الرواية «غبروا» بالعين المعجمة . ولو روى بالعين ، [لكان]

له وجه .

٣٧ (مَازِيَّةٌ أَبَتْ الْجَوَارِسُ قُرْبَهَا لَكِنْ قَوَارِسُ فَلَّتْ يَوْعَايَهَا)

النسوزى : الجوارس : النحل . والقوارس : البوارد . أى لا يقربها النحل ،

بل السيوف تقلل بها .

النسوزى : سياتى .

٣٨ (ضَرْبِيَّةٌ وَكَأَنَّهَا هِيَ فِي الْوَعَى ثِقُلٌ عَلَى الْأَسْيَافِ عِنْدَ مَصَاعِهَا)

النسوزى : ضَرْبِيَّةٌ : منسوبة إلى الضَرْب ، وهو العسل الغليظ الأبيض .

يقال : استضرب العسل ، إذا غلظ . والمصاع : المصاصة والمضاربة بالسيف .

وإذا روى : « ضَرْبِيَّةٌ » بسكون الزاء ، كانت منسوبة إلى الضَرْب ، الذى

هو الخفيف ، وكان في البيت تطويق ، لذكره « الثقل » بعده .

النسوزى : دَوْحٌ مَازِيَّةٌ فِي « الْمَيْلُوكِ » . الجوارس في « مهزلة الفتاة » .

القوارس : جمع قارسة ، فاعلةٌ من قَرَسَ الْبَرْدُ ، أى اشتد . وعنى بها السيوف ،

وهذا كما يقال لما يوارد . وفى أساس البلاغة : « أَوْقَعَ بِالْمَدْوِ ، وَوَقَعَ بِهِ ، وَوَقَعَهُ ،

وَبَيْنَهُمَا وَقَاعٌ » . ضَرْبِيَّةٌ ، بسكون الزاء : منسوبة إلى قولهم . رَجُلٌ ضَرْبٌ ،

أى شديد الضَرْب . نقله النورى عن يونس . والضَرْبُ : الخفيف اللهم من

(١) البيت ٣٠ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٨١

(٢) البيت ٣٠ من القصيدة ٩٨ ص ١٩٩٧

الرجال . ومعناه : من حقّها أن يلبسها الشجاع من الرجال لا الجبان ، والخفيف لا الثقيل ، و « الجوارس » مع « القوارس » نجيس . و « الضريبة » مع « الماذية » ليام .

٣٩ (يَزِينَةُ الْخُرْصَانِ لَا هُدْلِيَّةٌ إِلَّا أَنْتَرَاصُ يَفْدُو شَائِرُ بِمَنَاعِهَا)

- التبريزي : أنخرصان : الرماح . والأنخراس : الأعراد التي تكون مع مشاة العسل ، أي من يشاور . وهذه الدرع يجب أن تكون مع أنخرصان لا الأنخراس .
- التبريزي : البزني ، من قولهم : قَتَا يَزِينُ ، منسوب إلى ذى يزن . قال ابن الكلبي : إنما سُميت الأسيئة يَزِينَةً ، لأن أول من عُهِلَتْ له ذَوِيْنٌ ، وهو من ملوك حمير . أنخرصان في « أرائي وضعت » . الأنخراس : جمع خُرْص بالضم ، وهو عود يؤخذ به العسل . فإرب قلت : هب أنه يقال درع يَزِينَةُ الرِّمَاح ، فهل يقال : درعٌ هُدْلِيَّةُ الأعراد ، وإلا لم يميز قوله « هُدْلِيَّةُ الأنخراس » ؟ قلت : يريد أن هذه ماذية يَزِينَةُ السَّانِ ، لا ماذية هُدْلِيَّةُ الْخُرْصَانِ . يعني أن هذه درعٌ لا عَسَلٌ . وعليه ينت السقط :

ماذية هبم بها حاسلٌ • من القتا لا حاسلٌ من هُدْيَلِ^(٢)

- ١٠ (مَرَّتْ بِتَرْبٍ فِي السَّنِينَ فَاوَلَتْ سَقْيَابَهَا الْأَحْمَارُ مِنْ زُرَاعِهَا)

التبريزي : الأحمار : البُحَال ، واحدها حُمُر .

التبريزي : « من » في قوله « من زُرَاعِهَا » بيان للأحمار .

(١) البيت ١٣ من القصيدة ٨١ ص ١٨٥٩

(٢) البيت ٧ من القصيدة ٩٦ ص ١٩٧١

[القصيدة الأولى بعد المائة]

[روى الدرعة السابعة والعشرون]

وقال في الطويل الثاني ، والقافية متدارك :

١) يَصَلِّ عَلَى مَثَلِ الرِّيحِ وَإِنَّهُ لَشَاتٍ وَمَا يَلْوِي الْمَقِظُ رِيْعَهَا

التفسيرى : المقيظ : القبط ؛ لأنه ليس ربيعاً على الحقيقة .

الخوارزمي : الريح ، في « صُنْتُ دِرْعِي » . الضمير في « إنه » للمصل ،
وفي « ربيعها » لموصوف « مثل الريح » وهو الدرع . و « الريح » مع
« الشات » و « المقيظ » إيهام .

٢) (وَتَوْهَمُ أَنِّي لَا يَجُوزُ تَيْمِي عَلَى قُرْبِهَا وَالْأَرْضُ صَادٍ جَمِيعُهَا)

التفسيرى :

الخوارزمي : الضمير في « توهم » للمصل .

٣) (وَكَادَتْ قُلُوصٌ حُمَلَتَهَا حَقِيْبَةً يَبِضُّ بِمَاوُ كُورُهَا وَتُسُوْعُهَا)

التفسيرى : يَبِضُّ ، أى يسيل ، ومنه : فلان لا يَبِضُّ جَهْرَهُ ، أى لا يَتَذَلُّ .
والكُور : الرُّحْل ، والتُسُوع : جمع نَيْع ، وهو سير مضفور .

الخوارزمي : حُمَلَتَهَا ، على البناء للفعول . بَضَّ الجهر : رَجَحَ بقليل من
الماء ، بضيضا .

(١) هي أيضا حيازة الخوارزمي .

(٢) البيت الثاني من القصيدة - ٨٠ ص ١٨١٥ .

(٣) ظاهر أن الضمير للرجل . وفي التنوير : « أى توهم الفرع لها كاتبا الماء ، أنه لا يجوز لى
تجهيز مع قربها ، وإن كانت الأرض عادمة لى . مطنى » .

٥) (إِذَا أَلْقَيْتَ فِي مَهْمَةٍ تَحْتَ حِنْدِسٍ تَحَيَّتَ أَنَّ الشَّمْسَ لَأَحْ صَدِيدُهَا)

التفسيرى : تحت حندس، أى تحت ليل . والمصديع : الصبح .

الخوارزمي : الحندس، فى « ألاح وقد رأى »^(١) . أى طلع المصديع، وهو الصبح، وانصدع الفجر .

٥) (وَقَدْ نَزَلَتْهَا الصُّيْفُ رَجُلٌ فَعَادَرَتْ بِهَا حَدَقًا مَا إِنْ يُظَنُّ هَجْرُهَا)

التفسيرى

الخوارزمي : الرجل، فى « سرى حين »^(٢) .

٦) (وَلَمْ يَلْقَ فِي رُوحٍ لَهَا خَوْفٌ صَارِمٍ فَفَازَ يُطَهِّرُ مِنْ تَقَى الْمَوْتِ رُوحَهَا)

التفسيرى

الخوارزمي : حتى بَقِيَ الموت : خولته .

(١) البيت ٣٠ من القصيدة الخامسة ص ٢٦٢ .

(٢) البيت ١٠ من القصيدة ٧٦ ص ١٧٥٦ .

[القصيدة الثانية بعد المائة]

[رعى الدرعة العامة والمندرين]

وقال في الطويل الأول . والقافية متواترة ، يذكر نساء يحتجن إلى لبس الدروع :^(١)

﴿أَعَاذِلْ إِنِّي إِنْ يَزِدْ جَاهِلِيَّةً شَبَابِي يَزِدْ فِي جَاهِلِيَّتِهِ عَلَيَّ﴾

السجري :

انسوارزي : يُشكر على عاذله فيقول : لا تُلْهِني على الإيغال في شِرة الصبا
وعُلواء الضلال ، فإن ذلك مما يُطْلَعُ على تصاريف الأحوال .

﴿تَعَرَّفْتُ حَتَّى كُنْتُ لِلتُّرْبِ نَاسِي وَأَنْكَرْتُ حَتَّى صُرْتُ لِنَاسِي مَا أَسْمِي﴾

السجري : أى جمعت بين أمرين متضادين من التعريف والإنكار .

انسوارزي : تَعَرَّفْتُ ما عند فلان ، أى قَطَّلْتُ حتى صِرْتُ . يقول :

تَعَرَّفْتُ حَتَّى تُجَاوِزَ آدَمَ فِي نِسْبَتِي ، وَتُشْكِرُنِي كَأَنَّكَ تَجْهَلُ أَسْمِي وَكُنْيَتِي .

﴿وَفِي مَضْحَكِ الْبَرَقِ التَّهَامِي جَبْرَةً يَسْرَنَ بِحُسْنٍ وَأَتَّفَقَنَ عَلَى سَهْمٍ﴾

السجري : يسرن ، من الميسر . واتفقن على سهم ، أى خرج بين سهم واحد .^(٢)

انسوارزي : قوله « في مضحك البرق التهامي جبرة » كلام يبيِّن من ظاهره

القصاحة . وأما المصراع الثاني ، فمعناه : كُلُّ واحدةٍ منهم ضُرِبَ للسن يساهم ،

لتفوز منه بأوفر الأقسام ، فإذا قد خرج لِكُلِّهم سهمٌ ، أى تشابهت في الجلال

وقساوين فيه .

(١) في انوارزي : « وقال يذكر نساء احتجن إلى لبس الدروع » .

(٢) في الأصل : « السير » محريف .

﴿تَوَانِمُ يُلْقِينَ الثَّقِيلَ مِنَ الْبُرَى وَيَجْعَلْنَ فِي الْأَعْنَاقِ مُسْتَقْبَلِ الْإِنْفِ﴾

﴿مَرَّاسِنَهَا أَمَسَتْ لِنُورِ مَرَّاسِيَا قَبْلَ تَطْلُمِ الْأَبْيَاتِ إِلَّا مِنَ الظُّلُمِ﴾

السيدى : البرى : الخلاخيل . والمراسين : الأنوف . والمعنى : أن البيوت إنما تظلم من الظلم . ولولاه كانت مئيرة بنور هذه المراسى .

- الخوارزمى : المراسين فى الأصل : جمع مرسين ، وهو موضع الرمن من البعير . ثم كثر حتى قيل فعلت ذلك على رغم مرسيته ، أى على رغم أنفسه . قال العجاج :

• وَفَاحَتْ وَمَرَّسَتْ مُسْرَجًا ،

وهذا نوع من الأمتارة . المراسى : جمع مرسى وهو مفعول ، من رست السفينة نرسا ، إذا وقفت على البحر . وقُرئ ﴿يُسَمِّى اللَّهُ جَمْرًا وَمَرَّسًا﴾ بالفتح . الرواية ١٠ «من الظلم» بالضم . ويشهد لها البيت المتقدم . وأما رواية الفتح فغير حلوة مذاقها .

٦ ﴿قَسِيَاتُ حَيٍّ أَوْ قَسَائِمُ تَابِرٍ يُكَلِّمُهَا نَحْرُسُ الْخَلَاخِيلِ بِالضَّمِّ﴾

السيدى : قسيات ، من القسامة ، وهو الحسن . [يكلمها] أى يجرحها . والنحرس ، من الخلاخيل : التى ليست لها أصوات لامتلاء أسوقهن .

- ١٥ الخوارزمى : القسيات وقسائم ، فى «معاني اللوى» . التكليم هو الجرح . ونحرس خلاخيلها ، كناية عن امتلاء أسوقها . قال :

• مَا بَالُ خَلْعَالِكَ ذَا نَحْرِيَّةِ

و «النحرس» مع «التكليم» إيهام .

(١) فى السيدى والخوارزمى : «تكلها» . (٢) البيت ٢٤ من القصيدة ٥٩ .

٧ ﴿فَقَدَنْ رَجَالًا وَاقْتَقَرْنَ عَشِيَّةً إِلَى لَيْسِ أَدْرَاعِ الْحَدِيدِ عَلَى رَغِمٍ﴾

النسري :

الخرادزي : قوله « على رغم » ، على غير رضا منه .

٨ ﴿قَصَارُ الْخَطَا يَدْرِمْنَ أَوْ مِشِيَّةَ الْقَطَا فَكَيْفَ إِذَا مَا سِرْنَ فِي الْحَلَقِ الدَّرِمِ﴾

النسري : يدْرِمْنَ ، من الدَرَمَان ، وهو شبه العرج ، أو يمشين مشية القطا .

أى قصار الخطا غير لابسات الدروع ، فكيف إذا ليسنها . والدَرِم : جمع درماء ، وهى التى لا تحجم لها .

الخرادزي : جاء بخریطة يدْرِم تحتها من ثقلها ، أى يقارب الخطو .

فى أساس البلاغة : « جاءت تَنْسَحَب ثِيَابًا شَطْوِيَّةً ، وَتَمَشَى مِشْيَةً قَطْوِيَّةً . شَطَاءٌ : بَلَدٌ يُنْسَج فِيهِ ثِيَابُ الْكَثَانِ . وَمِشْيَةُ الْقَطَا مُسْتَعْلَمَةٌ . قَالَ ابْنُ مَيْدَةَ :

• تَمْشَى كَكَذْبِيَّةٍ فِي الْخِزْوَارَةِ (١) •

وَقَالَ حِرَاكُ الْعَوْدِ :

• رَسِمَ قَطَا الْبَطْلَمَاءِ أَوْ هُنَّ أَقْلَفُ (٢) •

وَقَالَ الْكَلْبُ :

١٠ يَمِشِينَ مَشْيَ قَطَا الْبَطْحَاءِ تَأَوَّدًا قُبَّ الْبَطُونِ رَوَاجَ الْأَكْفَالِ

وَقَالَ الْمُتَخَلُّ بْنُ الْحَارِثِ الْبَيْشُكِيُّ :

فَدَفَعْتُهَا لَتَلْدَفَتْ مَشْيَ الْقَطَا إِلَى الْقَدِيرِ •

(١) فى النسري : « ركبت » .

(٢) هجره ، كما فى الحيوان (٥ : ٥٧٦) :

• تَهْدَى سَرِيبَ قَطَا يَسْرِنُ بِالْمَدِّ •

(٣) صدره ، كما فى الحيوان ٢٢ :

• وَلَمَّا رَأَى الصَّبْحَ بَادِرْنَ ضَوْءَهُ •

وعن بعض العرب : إذا حَسَنَ من المرأة خَفِياها حَسَنَ سائرُها ، يعنى صوتها ، وأثرَ وطئها ؛ لأنها إذا كانت رخيمة الصوتِ دلَّ ذلك على خَفِريها ، وإذا كانت مُتقاربةً انطَلَوَ ذلك على أنَّ لها أُرْدافًا وأوراكًا . الحَلَقُ اللُّؤمُ ، هى المُلَسُّ المستوية ، وهى فى « كم أرى » ؛ ومنه كَسَبُ أَدْرَمَ : لا تَجَمَّ له لغيره فى اللحم .

- ٩ ﴿ هَزَزْنَا لِتَغْلِبِ الدَّوَابِلَ أَذْرُعًا نَوَافِرَ مِنْ هَرِّ الْمُتَقَفَّةِ الصَّمِّ ﴾
 السمرى : وإنما قال : نوافر من هَرِّ المتقفة ، لأنَّ هَرَّ الرِّيح لا يليق بها .
 السوادى : عنى « بتغليب الدوابل » : تعريف الرياح .

١٠ ﴿ عَلَيْهَا لِدَاوُدَ بْنِ أَتَىٰ خَوَاتِمَ وَلَمْ يَعْرِهَا نِزَانُ فِرْعَوْنَ مِنْ خَنَمِ ﴾

- السمرى :
 السوادى : ابن آتى ، فى « أَرَانى وَضَعْتُ » . يريد أنها تحفظ صاحبها ؛
 لكأنَّ عليه خواتم داود .

١١ ﴿ بَرَى السَّيْفُ دُونَ الْقَرْنِ مِنْ حَلَقَاتِهَا عَلَى دِقِّهَا مَا دُونَ يَأْجُوجَ مِنْ رَدَمِ ﴾

- السمرى : أى على دِقِّها أحصن على السيف من رَدَمِ يَأْجُوج .
 السوادى : عنى بالذِّق : الدِّقَّة ؛ ومنه حَى الذِّق .

١٢ ﴿ وَجُنْدَ سُلَيْمَانَ رَأَى السَّيْفُ حَوْلَهَا تَحَاذَرَتْ لِمَلِّ دَبِّ فِيهِ مِنَ الْخَطَمِ ﴾

- السمرى : هذا مبنى على قوله تعالى : ﴿ قَالَتْ تَمَلُّهُ يَأْتِيَا لِمَلِّ أَذْخُلُوا مَسَاكِنَهُمْ لَّا يَظْلِمَنَّهُمْ سُلَيْمَانٌ وَجُنُودُهُ ﴾ . والتمل ، ها هنا : جوهر السيف .

(١) البيت ٥ من القصيدة ٧٨ ص ١٧٩١

(٢) البيت ٣٦ من القصيدة ٨١ ص ١٨٧٣

التسوارزى : هذا مثنى كل قوله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ ادْخُلُوا مِمَّا كُنْتُمْ لَا تَحِطُونَ سَلَامٌ وَجَنُودٌ﴾ .

١٣ ﴿تَعَلَّمْتُ الْإِقْدَامَ بَيْضَ أَوَانِسُ وَيَبِيضَ يَحْرُضُ الْجَبَانَ عَلَى الْقُدَمِ﴾
 السمرى : البيض الأوانس : النساء . والبيض الثانية : السيوف . والقدم : الإقدام .

التسوارزى : البيض الأول : هى النساء ، والثانية : هى السيوف . القدم ، هو القدم ، من قولهم : مَنَى قَدَمًا .

١٤ ﴿فَهَلْ وَجَدْتَ حَرًّا سَوَايَ فِي الْوَحَى وَقَدْ عَجَزْتَ فِي السِّلْمِ عَنْ بَارِدِ السِّلْمِ﴾
 السمرى : السِّلْم : الصلح ، بفتح السين وكسرها ، ويؤنث ويذكر .

١٥ التسوارزى : السِّلْم : بالفتح والكسر ، هو الصلح . والسلم ، هو الدلو .
 يقول : هذه السوسة قد لَيْسَ الأذراع يوم اللقاء ، وتَحَلَّى فعل الرجال على الأعداء ، حتى أصابهم وَجَّحُ الهيجاء ، وكان يسجزن أيام المسالمة عن تناول البارد من الماء .

١٥ ﴿وَمَا لِحَيَاتِ النِّسَاءِ وَلِبْسَهَا مَلَابِسَ حَيَاتِ خُلُقِنَ مِنَ السَّمِ﴾

السمرى :

١٥ التسوارزى : الحية إذا كانت ذات سَمٍ كَانَتْ سَلْبُهَا أَرْقَى ، ويشبه له بيت السقط :

وَتَلَقَّى نَهْمَ لَكَلٍ حَوْلِ كَثِيرَاتِ الْخُرُوقِ مِنَ السَّمَاءِ^(١)
 « خُلُقِنَ مِنَ السَّمِ » مع « ملابس حيات » ليهام فى طيِّه ليهام .

(١) البيت ٣٧ من القصيدة ٦٤ ص ١٤٩١ .

١٦ ﴿وَأَيْنَ رَجُلٍ كَانَ يَتَمَيَّ عَلَيْهِمْ حَدِيدٌ فَيَحْمُونَ الْقَطِينِ كَمَا يَتَمَيَّ﴾

النسري : القطين : الجار . والقطين : الذي يُقَاتِلُكَ في الموضوع .
ويقال : تَمَيَّ الحديدُ يَتَمَيَّ ، وأَحْيَيْتُهُ أَنَا . ويمون : يحفظون ، من حَمَاهُ يَحْمِيهِ .
وقوله : « كما يَتَمَيَّ » أي كما يحفظ هو .

- النسوارزي : القطين : السَّكَّانُ ، جمع قاطنٍ على غير قياس . نقله النوري عن ابن كيسان ؛ ونظيره طَارَ وَهَرَيَّ .

١٧ ﴿مَسَى مِيرَ مَجْدٍ غَيْرِ مُنْهَدِمِ الدَّرَا مَسَامِيرُ دُرْعٍ غَيْرِ طَائِشَةِ الْعَزَمِ﴾

النسري : مَسَى مِير : استخرج . والمِيرُ ، من الميرة . يقال : مَسَى يَمِيسُ ، بمعنى مار يَمِيرُ .

- ١٠ النسوارزي : النوري : مَسَى الرَّجُلُ النَّاقَةَ : سطا عليها . قال صيدُ الرحمن : السطو : إدخال اليد في الرَّحْمِ ، والمَسَى : الاستخراج . ومَسَى الضَّرْعُ : مَسَحَهُ لِيَذَرَ . وكلُّ شَيْءٍ اسْتَطَلَّهُ ، فَقَدْ مَسَيْتَهُ مِنْهُ . في أساس البلاغة : « ما عنده خَيْرٌ وَلَا مِيرٌ » .

١٨ ﴿تَرَى كُلَّ قَضَاءِ النَّجَارِ أَلَانَهَا لِقَاءَ مُلُوكٍ مِنْ مُسَارَةٍ أَوْ نَعَمِ﴾

النسري : قَضَاءُ : خَشْنَةٌ ، وقيل : جديدة . والنَّجَارُ : الأصل .

- ١٥ النسوارزي : ذِرْعُ قَضَاءٍ ، في « رَأَيْتُ بِالْمُطَيَّةِ » . نارة ونلم ، في « لَنَذْكُرُ قَضَاءَةً » ^(٢) .

١٩ ﴿وَلِيَّ عَجَبٍ مِنْ مُشْتَرَاةٍ بِهِجْمَةٍ جُعِنَ خِيَارًا وَهِيَ تُجْمَعُ فِي هَيْمٍ﴾

النسري : الهجمة ، القطعة من الإبل ، والهِجْمُ ، في الفانية : قَدَحٌ .

(١) البيت ٨ من القصيدة ٧٥ ص ١٧٥٠

(٢) البيت ٢ من القصيدة ٥٠ ص ١٠٨٨

الفسورادى : الهجمة : هى القطعة العظيمة من الإبل ، وأما الهجم :
فالتدح الضخم ، وهو من هجمت أى حلبت ؛ لأنه بمنزلة الحلب .

٢٠ ﴿ إِذَا نُثِرَتْ فَاضَتْ وَإِنْ طُوِيَتْ أَزَتْ كَأَنَّكَ أَدْرَجْتَ السَّرَابَ عَلَى الْأَكْمِ ﴾

الفسورادى : أَزَتْ ، بمعنى قُصُرَتْ .

الفسورادى : أَزَى يَأْزِي ، إذا انقبض ، أدرج الكتاب ، طَوَاه . السَّرَاب
على الغالب يجرى على التَّالٍ والآكام . وفي كلام طيب العرب : « إذا طلع العُجَم
أَتَقَى النَّحْمُ ، وَخِيفَ السُّقْمُ ، وَجَرَى الْمَرَابُ عَلَى الْأَكْمِ » . وفي ميمية لبيد :
• وَاجْتَابَ أُرْدِيَةَ السَّرَابِ لِأَكْمِهَا •

يقول : إِذَا نُثِرَتْ هذه الدُّرْعُ كان لها قَبْضُ السَّرَابِ وانبساطه ، وإن
طُوِيَتْ حصل فيها اندماج وانقباض ، حتى رجعت لا إلى شيء ، كالسراب إذا
ابتدع طيه . وهذا تشبيه بديع .

٢١ ﴿ أَتَتْكَ دَاءُ الْعَصَبِ يَدْعُو بِهَا الْفَتَى رَدَى الْعَصَبِ رَحِبَ النَّشْرِ مَحْتَقِرَ الْجُرْمِ ﴾

الفسورادى : دَاءُ الْعَصَبِ : من برود العصب . وَرَدَى الْعَصَبُ : وَدَى
السيف . وَرَحِبَ النَّشْرِ ، أى إذا نشرته أسمع ، وإذا حزته احتقر .

الفسورادى : الْعَصَبُ : ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمْنِ . قَالَ اللَّيْثُ : هُوَ مَا يُعَصَّبُ .
أى يُتَوَلَّى وَيُقْتَل ، ثُمَّ يُصْبَغُ ثُمَّ يُحَاك . وليس من برود الرِّقْمِ ، أى الوشى ، ولا يجمع ،
إنما يقال بُرْدُ عَصَبٍ ، وبرود عَصَبٍ ؛ لأنه مضاف إلى الفعل . الْحَزْمُ : مصدر
حزمت الشيء ، إذا شدته . وَرَوَى « محقر الجرم » بالجمم المكسورة . وهذا تصحيف .

(١) صدره : • فتلك إذ نفس الراوع بالفضى •

(٢) في الفهرست والتوير : « محقر الجرم » .

[القصيدة الثالثة بعد المائة]

[وهي الدرعية التاسعة والمشرورن]

وقال على لسان امرأة توصى أبنا بلّيس الدرّج وترك الزواج، من الوافر الأول
والفاية متواتر^(١) :

١. (عَلَيْكَ السَّابِغَاتِ فَنَنْهِنَهُ يُدَاغِنَ الصُّوَارِمَ وَالْأَسِنَّةُ)

السميذى : السابغات : الدروع .

الخوارزمي : طيك زيدا، أى الزمة .

٢. (وَمَنْ مَهَّدَ الْوَعَى وَعَلَيْهِ دِرْعُ تَلَقَّاهُ بِنَفْسٍ مُطْمَئِنَّةُ)

السميذى :

١٠. الخوارزمي : الوعى، كتابته بالياء ؛ لأنه ليس فى كلام العرب كلمة أولى
واو وآخرها واو إلا كلمة واو .

٣. (وَحَبَّاتُ الْقُلُوبِ يَكُنُّ حَبًّا إِذَا دَارَتْ رَحَاهَا الْمُرْجَحْنَةُ)

السميذى : لما ذكر الرضى استعار لها الحب ؛ فجعل القلوب حب رضى

الحرب . وحبّات القلوب : سويداواتها ، والمرجحة : التهيئة .

١٥. الخوارزمي : ارجحن ، أى قتل ، حتى مال ليثقله . وأصله من الرحمان .

و «الحبّات» مع «الحب» تعجيس .

(١) فى الخوارزمي : «وقال على لسان امرأة توصى أبنا بلّيس الدرّج وترك الزواج» فقط .

٤ ﴿عَلَى أَنْ الْحَوَادِثَ كَاتِبَاتٌ وَمَا تَقْنِي عَنِ الْقَدْرِ إِلَّا كِنَّةٌ﴾^(١)

السمري :
الخوارزمي : المقدور كائن ، والمهم قفيل . و «الكائنات» مع «الأكنة»
من التجسس الذي يشبه المشتق وليس به .

٥ ﴿وَنَعَمْ ذَخِيرَةُ الْبَدْوَى زَعْفٌ أَوْ أَنَّ الْبَيْضَ يُسْقِطُنَ الْأَجَنَّةُ﴾

السمري :
الخوارزمي : الزحف ، في «كفى بشحوب» . ونحو المصراع الثاني قول
الخطيب يخاطب خوارزمشاه بن أيسر :

وزأوت زار غصنقر نفاؤها
لَقَطْتَ اجْتَبَهَا مِنَ الْأَرْحَامِ
٦ ﴿وَلَمْ يَتْرُكْ أَبُوهُ سِوَى قَنَاءٍ وَدِرْعٍ آزِرٍ فَرَسًا وَجُنَّةٍ﴾^(٢)
٧ ﴿لَحْنٌ إِلَى الْمَكَارِمِ وَالْمَعَالَى وَلَا تُثْقِلْ مَطَاكَ بِعَبءٍ حَنَّةٍ﴾

السمري :
الخوارزمي : هذه حتى ، أي أمرأتى . و «حن» إلى «حنة» تجسس .
٨ ﴿فَلَيْتَ قَدْ كَبُرْتُ وَمَا كَعَابٌ مُلَامِيَّةٌ بَحُورًا مَقْسَنَةً﴾

السمري :
الخوارزمي : أقصا الرجل : كبر وعى . ومعنى البيت من قوله :
• إِنَّ الْحَمَاءَ أُولِمْتُ بِالْكِنَّةِ •

(١) في التنوير : «من» .

(٢) البيت ١٩ من القصيدة ٦٣ ص ١٣٨٨ .

(٣) في التنوير : «وصيف» .

٩ (تَرَى تَنْوَمَهَا وَتَرَى قَفَايَ قَهْرًا مِنْ مُنْبِلَةٍ مُبِينَةٍ)

التبريزي :

الخوارزمي : التَّنَوُّمُ : شِعْرُهُ حَمْلٌ صَارَ يَنْفَلِقُ عَنْ حَبِّ يَأْكُلُهُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ .
وهو شديد الخضرة ، يشبه به الشعر الأسود ، الواحدة تَنْوَمَةٌ ، كَأَنَّ رَأْسَهُ تَنْوَمَةٌ ، وَهُوَ
نَبْتُ يَنْهَتْ فِي الْجِبَالِ ، فَإِذَا يَسُّ شُبُّ الشَّيْبِ بِهِ . وقال أبو زيد : التَّفَامَةُ : شَجَرَةٌ
بِضَاءِ الْوَرَقِ ، لَيْسَ فِي الْأَرْضِ وَرَقَةٌ إِلَّا خَضَرَاءُ غَيْرِ التَّفَامَةِ . الْغُورَى : التَّهْلُكَةُ :
ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ فِيهِ يَهْلُ ، يُقَالُ : صَرَّ يَهْلِلُ .

١٠ (فَإِنْ يَبْيِضُ بِالْحَدَثَانِ قَوْدَى فَقَسْدٌ أَغْدُو بِقَوْدِ كَالِدُجَّةِ)

١١ (إِذَا مَا السَّارِحَاتِ نَظَرْنَ فِيهِ عَجِينَ لِمَا سَرَحْنَ وَمَا دَهَنَهُ)

١٢ (إِذَا وَقَعَتْ مَدَارِيهَا عَلَيْهِ سُرْتَنٌ يَجْنَحُ لَيْلٍ أَوْ دُفْنِيهِ)

التبريزي :

الخوارزمي : فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ « يَقُولُ : جَعَلَ الدُّجْنَةَ جَنَّةً ، وَهِيَ الظَّالِمَةُ » .
المداري فِي « أَمِنْ وَخَدِ الْفَلَاحِ » . وَالْبَيْتَانِ تَقْرِيرٌ لِلْبَيْتِ الْمَتَقَدِّمِ .

١٣ (فَلَا تُطِيعِ الدَّوَالِفَ مَرْسَلَاتٍ فَكَمْ أَوْقَعْنَ فِي أَرْضِ جَحَنَةٍ)

التبريزي :

الخوارزمي : دَلَفَ الشَّيْخَ وَالْمُقِيدُ دَلِيفًا وَدُلُوفًا ، وَهُوَ فَوْقَ الدَّيْبِ . وَشَبَّحَ
دَالَفَ ، وَجَاءَتْ دَوَالِفُ . وَمَعْنَى بَهَا هَامَتَا أَلْوَاقِي يَدُلُّفْنَ بَيْنَ الْخَاطِبِ وَالْمُخَاطَبِ
لِلتَّالِيفِ . وَأَرْضُ جَحَنَةٍ : فِيهَا جَنٌّ ، وَمِثْلُهَا أَرْضُ مَسْبُوعَةٍ : فِيهَا سَبَاعٌ .

(١) البيت ٢٣ من القصيدة الأولى ص ٥٧ .

(٢) ودلحا بالفتح ، ودلحا بالضمير بك .

١٤ (يَقْنُ فُلَانَةُ ابْنَةُ خَيْرٍ قَوْمٍ شِقَاءٌ لِلْعُيُوبِ إِذَا شَفَتْ)

الهمزي :

الفسردزي : شَفَتْ شَفْوَةً : نظر إليه . والهاء فيه للسكت .

١٥ (لَمَّا خَدِمْتُ وَأَقْرَطْتُ وَوُخِّجْتُ وَأَسْوَرْتُ فَقَامِلٌ لِي وَزَنُيْ)

الهمزي :

الفسردزي : الخَدِمْتُ ، فيما أظن : جمعُ خَدَمَةٍ ، وهي الخَلْفَالُ . الأقرطه ، هل ما سمعته : جمعُ قُرْطٍ . والهاء في « إِنْ وَزَنُيْ » للسكت .

١٦ (فَبَادِرُ أَخَذَهَا الْخَطَّابُ وَاحْتَلَزَ قَوَاتِكَ لَأَنْبَا عِلْقِ الْمِصْنَةِ)

الهمزي :

١٠ الفسردزي : النوري عن ابن الأثيري يقال : ما أنت عندي بِمِلْحٍ مَعْنِيَّةٍ ، وَمِرْقٍ نَعْنِيَّةٍ ، أي لست بمن أَيْضَنْ بِهِ .

١٧ (وَرَأَى الْحِلْمَ لَوْ رَزَيْتُ سَهِيلًا أَوْ الشَّعْرَى لَمَّا تَهَضَّتْ مُرَيْتُهُ)

الهمزي :

١٥ الفسردزي : هذا البيت مني على حكاية وضعها العرب . وذلك أنهم يقولون بَاتَ سَهِيلًا هَرَبَ نحو الجنوب من الأعداء ، فأخذته وضربته حتى تَطْلُعَ بالدماء ، ففذلك ترى أخته وهما الشَّعْرَانِ في البكاء . ويشهد له بيت السقط :

ضَرَبْتُهُ دَمَا سَيُوفُ الْأَعْدَى فَبَحَّكَتْ رَحْمَةً لَهُ الشَّعْرَانِ^(١)

يقول : هذه المرأة لو كانت إحدى الشَّعْرَيْنِ ، ثم رُزيت واحدة من الأختين ، لما جرت لها دمة بين . وقد رواه بعضهم : « أو الجوزاء ما نهضت » ، وهذا غلط ، لأن الجوزاء ليست من أخوات سَهِيلٍ .

(١) انظر المصنف (عرق) (١) . (٢) البيت ١٥ من القصيدة ١٤ ص ٤٣٥ .

١٨ ﴿رَجَاجٌ لَا تُحَدِّثُ جَارَتَيْهَا يُخَوِّى مِنْ حَدِيثِكَ مُسْتَكِنَةً﴾

النبريزى :

انسوارزى : الرَّجَاجُ : المرأة العظيمة السُّجُور ، عن النورى .

١٩ ﴿كَأَنَّ رُضَابَهَا مِنْكَ شَنِينٌ عَلَى رَاجٍ تُخَالِطُ مَاءَ شَنَّةٍ﴾

النبريزى : سياتى .

انسوارزى : شَنِينٌ : قيل بمعنى مفعول ، من شَنَّ الماءَ على شرابه : فرفقه عليه . ومنه قيل للبن الذى يُصَبُّ عليه الماء شَنِينٌ . الأزهرى : قال أبو حنيفة : الشَّانُ : الأسقية والقرب الخلفان ، يقال للسَّقاء : شَنٌّ ، والقربة : شَنَّةٌ ، ومنه : شَلَّتِ القربةُ ، إنا يَسْتُ . والماء يَرُدُّ فى الشَّانِ . وروى أن قوماً مروا بشجرة فأكلوا منها ، فكانما صرَّت بهم ريح فأخذتهم^(١) ، فقال عليه السلام : « قَرَسُوا الماءَ فى الشَّانِ »^(٢) . و « شَنِينٌ » مع « شَنَّةٌ » تجبىس .

٢٠ ﴿فَلَا تَسْتَكْثِرِ الْمَهْجَاتِ فِيهَا فَأَعْرَاسُ يَتْلُكَ دُخُولُ جَنَّةٍ﴾

النبريزى : مَسْكٌ شَنِينٌ ، أى مُفَرَّقٌ ، من شَنَّتْ الماءَ ، إذا فزقته . وكذلك شملت الفارة ، والشَّنة : القربة الخلق ، وماؤها يكون أبرد من ماء الحديد . والمهجات : جمع هجمة ، وهى القطعة الكبيرة من الإبل .

١٥

انسوارزى : المهجات : جمع هجمة ، وهى « فى أمائل إلى »^(٣) .

٢١ ﴿إِذَا قَبَلَتْهَا قَابَلَتْ مِنْهَا أَرْبَعُ الرُّوْضِ فِي زُهرٍ مُعْتَمَةٍ﴾

(١) فى السان (لرس) : « فأعدهم » . (٢) بعده فى السان : « وصيروه طعم لما بين الأذنين » . (٣) البيت ١٩ من القصيدة ١٠٢ ص ٣٩٠ . (٤) فى التور : « أربع للورد » .

السجري: أريج، من الأريج، وهي الرائحة الطيبة . وقوله: «في زُهر» :
أى في رياض زُهر، وهو جمع أزهر وزهراء . ومُفَنَّة : فيها غناء الذباب لكثرة
النبات فيها .

السنوارذى : وأد مُفَنُّ، أى يُسمع الذباب فيه غُنة ، وإنما يكون كذلك
إذا كثُر عُشُّه . و«قيلتها» مع «قابلت» مجتهدس .

٢٢) تَفَنَّتْ مِنْ غَنَى مَالٍ وَصَبِرَ وَأَمَّا الْقَرِيبُ فَلَمْ تَقْنَنِهِ

السجري : تَفَنَّتْ : فعلت من غنى يَفْنَى غِنًى ، من غنى المال ، وإن
شئت من غنى بالمكان يَفْنَى غِنًى ، إذا أقام به . أى غنيت في بيت أبيها . وقننه
في القافية، من غناء الصوت . وأماه للسكت .

السنوارذى : قَنَنَى : أى آستفى . قال عليه السلام « ليس منّا من لم
يَتَقَنَّ بِالْقُرْآنِ » . وتَقَنَّى أيضا ، بمعنى غنى ، من الغناء .

٢٣) وَلَيْسَتْ بِالْمَعْنَةِ فِي جِدَالٍ وَإِنْ جِدَلْتُ كَمَا جِدَلَ الْأَعْنَةُ

السجري : الْمَعْنَةُ: العزيفة، يقال: رجلٌ مَعْنٌ، وامرأة مَعْنَةٌ، إذا كانت
تختصر كلَّ شيء . وجدلت العنان، إذا أَحَكَّت قَتْلَهُ . يصفها بهلّة الكلام
والإعراض عما لا ينبغيها .

السنوارذى : الغورى: المَنّ الذى يمرض فيما لا يمتنّيه ويدخل في كل شيء .
يقول: إنها تجانبيت الجدَل، وإن كانت حسنة جذيرة بأن يُحْمَل منها أمثال ذلك .

٢٤) أَوْلَئِكَ مَا أَتَيْنَ بِشُصْحٍ خُلِّ وَلَأَدَنْتِ الْمَلِيكَ وَلَا يَدَنْتِ

السجري : يقول: هؤلاء اللاتي ذللت عليهما ما نصحتك، ويكذبن في جميع
ما ذكرن لك لترغب فيها ، وإنما عرضن أخذُ شيء من اللين ^(١) لا نصحتك .
(١) كذا في الأصل . والمراد الرشوة أو الخمران .

الشرارزى : فى أساس البلاغة : « دارت القوم ، إذا ساسهم وقهرهم ، فدانوا له ودانوه » .

٢٥ ﴿ وَقَدْ أَمَلَنْ أَنْ يَأْخُذَن يَوْمًا رِشَاكَ وَلَمْ يَقْمَنْ بِمَا ضَمِنَتْ ﴾
 السجى : قوله : رِشَاكَ : جمع رِشْوَةٍ . يقال : رِشْوَةٌ وَرِشْوَةٌ ، والجمع رِشَا وَرِشَا . ومنهم من يقول رِشْوَةٌ بالضم ، فإذا جمعها قال رِشَا ، بالكسر .
 الشرارزى : سبأى .

٢٦ ﴿ وَلَوْ طَاوَعْنَهُنَّ لَخَنَّنَ مِنْهَا بِأُخْبِ الْفُولِ وَالنَّصْفِ الضَّعِيفَةِ ﴾
 السجى : النصف : الكهلة . والضعيفة : الكثيرة الهم .
 الشرارزى : الفورى : الفول : ساحة الجن ، مؤنثة . الضيف ، هو الأحقى
 النفيظ من الرجال . والبيت الثانى تهريز للبيت المتقدم .

٢٧ ﴿ إِذَا جَاوَرَتْهَا تَبَدَّتْ جَوَارَى . وَلَا أَلْفٌ لِي ذَنْبًا تَجَنَّبُهُ ﴾
 السجى : أى إن لم تجد ذنباً تجتنبه .
 الشرارزى : أى تجتن . وسقوط الألف منه لوقوعه موقع الجزاء لـ « إن »
 والضمير فيه لقوله « ذنباً » .

[القصيدة الرابعة بعد المائة]

[وهي المرموعة المنة الثلاثين]

وقال مل لسان درج ، في أول المنسرح ، والقافية متراكب :^(١)

١ ﴿ قُلْ لِّسَانِ الْقَنَاءِ كَيْفَ رَأَى أَخْلَفَ مَا كَانَ فِي الطَّعَانِ وَأَيَّ ﴾

الشرطي : وأي ، أي وعد . يقال : وأيته وأبأ ، إذا وعدته . قال أبو تمام الطائي :

أَتَيْتُكَ فِي قَلْبِي لِوَأَيْكَ مَشْرَمًا ظَلَّتْ نَحْوُهُ طَيْبُهُ طَيْرُ رَجَائِي

ومن أبيات المعاني :

إِنَّ هِنْدُ الْمَلِيعَةِ الْحَسَاءِ وَأَيَّ مَنْ اضْمَرَتْ لِحْلُوفًا

١٠ من وأي يبي . كان أصله أي ، ثم أدخلت النون الشديدة للتأكيد ، فاجتمع ما تلتزم الياء والنون الأولى ، فحذفت الياء لاجتماع الساكنين ، فصار « إِنَّ » . وهند منادى مفرد ، أراد يا هند . ونصب الملية الحساء ، لأن صفة المنادى المفرد يجوز رفعها ونصبها . تقول : يا زيد العاقل والعاقل . وقوله : « وأي من اضمرت » أي يئس من اضمرت لوعده ولها .

٢ ﴿ يَحْلِفُ أَنْ يَقْتُلَ الْكَيِّ وَقَدْ فَاتَ إِلَيْهِ حِمَامُهُ وَشَأَى ﴾

الشرطي : شأى : سبق .

الخوارزمي : البيت الثاني تفسير البيت الأول .

(١) في الخوارزمي : « وقال مل لسان درج يخاطب القنائة » .

٣) وَدُونَهُ نَثْرَةٌ مُضَاعَفَةٌ^(١) مَا وَجَدَتْ عِنْدَهُ الرَّمَاحُ تَأْي

الهيريزي : نثرة : درج قصيرة . والثأى : الفساد .

الخوانساري : في أساس البلاغة : « فَلَا تَنْ يَرَأَبُ الثَّأْيُ ، أَيْ يُضْلِحُ الْفَسَادَ ، مِنْ تَأْيِ الْخِرْزُ ، إِذَا انْجَزَمَ ، وَأَنَاءُهُ الْخَارِزَةُ . وَقَدْ عَطَمَ الثَّأْيُ بَيْنَهُمْ ، إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ جَرَاحَاتٌ وَقَتْلٌ » .

٤) (لَا حَتَّ عَلَى غَفْلَةٍ كَلَامَةٍ أَلْ حُضِلْ تَدْنُو إِذَا السَّرَابُ تَأْي)

الهيريزي : يعني الدرع لاحت كما يلوح ما أَسْلَهَ المِضِل . وهي تدنو إذا تَأَي السراب ، لَأَتَ السراب ليس مما يُدْرَك ، بل كلما قُرِبَتْ مِنْهُ نَأَى عَنْكَ . وهذه تُسَمَّى السراب وهي يَضِيغُ .

١٠ الخوانساري : هذا كقوله :

كَلَامَةُ الْبَاغِي الْمِضِلُّ رَأَى حَقِّي شَدَا مِنْ سَرَابٍ فِي مَهَامِهِ أَهْغَالٍ^(٢)

٥) (كَمْ فُرْنِي تَنْهَ تَحْسِبُهُ مِنْقَارَ فُرْنٍ الْقَطَاةِ حِينَ صَبَأِي)

الهيريزي : فُرْنِي : منسوب إلى فُرْنِج ، وهو قَيْنٌ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وصَبَأِي : صَاح .

١٥ الخوانساري : الفُرْنِي ، هو النصل . وهو منسوب إلى فُرْنِج . قال الفوري :

هو قَيْنٌ ، كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، مَعْرُوفٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ النِّصَالُ وَالسَّهَامُ . قَالَ :

• وَمَقْدُونَيْنِ مِنْ بَرَى الْفُرْنِجِ •

(١) في الهيريزي : « عندها » .

(٢) البيت ٢٤ من القصيدة ٨١ ص ١٨٦٨

• شبه التصل في الصباح والإمطاف بمنقار الفريخ الصائح . و « الفريخة » مع
• الفريخ » نجيب .

٦ ﴿ إِنَّا فَرَعْنَا فَوْقَ مَسْكٍ لَيْثٍ وَعَى أَرَاكَ عِنْدَ الْعِيَانِ لَوْنٌ لَّأَيِّ ﴾

التسميزي : المسك : الحبلد . والآي : النور الوحشي ، ولونه إلى
البنياض .

المسوارزي : جعل الدرع مفرقة ، كما تسمى مفاصة . المسك ، هو الحبلد .
وكانه متى بذلك لإمساكه ما فيه . الآي : هو النور الأبيض الوحشي ، وجمعه
آلاء ، مثل جبل وأجبال .

٧ ﴿ تَوَحَّلَ الشَّهْبُ كَانَ يَمْلِكُهَا ثُمَّ هَوَتْ عَنْهُ لِلتَّرَابِ مَائِي ﴾

التسميزي : مائي ، أي صاح تأسفا عليها .

المسوارزي : مات السقور توه موطا . يريد صاح تأسفا عليها .

٨ ﴿ يَوْمَ أَنْ يَرْجَعَ النَّبَاتُ بِهَا أَخْضَرَ مِنْ بَعْدِ مَا يُقَالُ ذَائِي ﴾

التسميزي : يقال : ذوى النبات ذبا ، وذاي يذأي ذأيا ، إذا ذبل .

المسوارزي : ذأي البقل ذأوا ، وليس بالمالية . قال أبو زيد :

• هي لغة كلاب . وقال ابن دريد : ذأي السود ذأيا ، إذا يس وفيه بعض
الرطوبة .

٩ ﴿ إِذَا غَدَّتْ وَالْجَبَانُ لَا يَسْهَى فَبُيَالَى إِذَا الْهَزْبُ رُدِّي ﴾

التبريزي : يقال : دأى يدأى، وأذا يَأْدُو ، إذا حَسَلَ . ومنه قول أبي الطيب في صفة الفائزة :^(١)

• تَجُولُ مَذَاكِهَ وَتَدَايَ ضَرَاغِمَهُ •^(٢)

الخوارزمي : دأى له ، إذا خنله . وقال : الذئب يدأى للفرال . ذكره الفوري .

١٠ ﴿ يَدُونَهَا صَنْ عَن أَقَارِيهِ كَامِلٌ عَيْسَ إِذَا الضَّرَابُ فَايَ ﴾

التبريزي : فأي : أي شق . يقال : فَاوْتُ رأسه بالسيف ، إذا سقته . وكامل عيس : ربيع بن زياد ، ومُحَارَةُ الوَهَاب ، وقيس الحفاظ ، وأنس الفوارس ، أولاد فاطمة بنت الخُرُشْبِ الأَنَمَارِيَّة ، يقال لهم الكَلَّةُ . وربيعة هو الكامل ، وكان أعقلهم وأصغرهم ، وهو الذي أخذ الدُّرْعَ من قيس ، وقد ذكرناه .

الخوارزمي : يقال : صَنَّ عليه وعنه ، كما يقال يَحِلُّ عليه وعنه . حتى بكامل عيس الربيع بن زياد العبسي ، وهو الذي أخذ من قيس بن زُهَيْرِ الدُّرْعَ . وذكرهما في « مهزلة الفتاة »^(٣) . وكان ربيع أصغر إخوته وأعقلهم ، وإخوته عمارة الوَهَاب ، وقيس الحفاظ ، وأنس الفوارس . وهؤلاء الأربعة هم الكَلَّةُ . وفي المثل : « ألحِبُّ من بنت الخُرُشْبِ » ، وهي أمهم فاطمة الأَنَمَارِيَّة . وقيل لها : أَيُّ بَيْتِكَ أفضل ؟ فقالت : « ربيع » ، بل عمارة ، بل قيس ، بل أنس . يَكَلِّمُهُمْ إِنْ كُنْتُ أَعْلَمُ

(١) الفائزة ، بالواو المحجمة : القبة والقبعة . وفي الأصل : « القارة » بحرف ف . ومن أبيات هذه القصيدة :

• وأحسن من ماء الشبية كله • • • • • سجا يارق في فائزة أنا شابة

٢٠ (٢) صفوه كافى دهراته (٢ : ٢٣٦) : • • • • • إذا ضرب الرمح ما ج كانه •

(٣) انظر البيت ٩ من القصيدة ٩٨ ص ١٩٩٣ .

أَجْمُ أَفْضَلُ . وَلَقَدْ أَنَّهُمْ كَالْحَلْفَةِ الْمُقَرَّعةِ لَا يُدْرِي أَيْنَ طَرَفَاهَا « . الفوري : فأوت
رأس الرجل بالسيف وفأيته فأوأ وفأياً . وفي مقصورة ابن دُرَيْد :

لَكُنِّي فِي هَرَمًا إِذَا انْتَضَيْتَهُ لِيُجِيبَ الْأَمِيرَ فَأَهْ فَأَنْفَأِي

« وَأَبْنُ زُهَيْرٍ لَوْ حَارَ مَشِيهَا لَبَاءَ مِنْهَا سُؤْلُهُ وَبَأَى »

السيريزي : يعني فليس بن زهير . وباء : رجع . وبأى : تكبر .

الخوارزمي : ابن زهير ، هو فليس بن زهير ، وقد أخذ منه الدرع ربيع
ابن زياد . باء ، إذا رجع . الفوري : بأى عليه بأوأ ، إذا نخر .

[القصيدة الخامسة بعد المائة]

[وهي الدرعية الحادية والثلاثون]

وقال يخاطب درعا قديمة في البسيط الأول ، والقافية متراكب :

١ (أَعْطَيْتِ عُمَرَاوَكُمُ أَفْتِنِيَّ مِنْ مَلَاٍ وَإِنْ صَمْتُ فَكَمْ خَبَرْتِ مِنْ نَبَاٍ)

السريدي : الملا : الجماعة . والنبا : الخبر .

الخوادرى : قوله : « فكم أفنت من ملا » ، إيهام .

٢ (أَرَاكِ ذُحْرَ سُلَيْمَانَ وَعُدَّتَهُ لَمَّا تَفَكَّرَ فِي الْمَغْزَى إِلَى سَبَاٍ)

السريدي : يصفها بالقدم وأنها كانت في ذلك العهد .

الخوادرى : سبأ : مدينة تُعرَفُ بمأرب ، من اليمن ، بينها وبين صنعاء

- ١٠ مسيرة ثلاثة أيام . لما بنى سليمان عليه السلام مدينة القدس ومسجدها ، سار بجياله حتى وافى الحرم ، فذبح للبيت طول مقامه بمكة كل يوم خمسة آلاف من النوق ، وخمسة آلاف من الثيران ، وعشرين ألف شاة . وأخبر أنه يخرج منها نبي مرئي يُعطى على جميع من ناوأه النصر ، تبلغ حينه مسيرة شهر ، القريب عنده والبعيد في الحق سواء . فقيل : بأي دين يُبعث ؟ قال : بالحنيفية البيضاء ، فطوبى لمن أدركه وآمن به . ففرضي مجتبه وبكرس مكة نحو اليمن يوم مطلع سبيل . وكان ذلك منه حين قصد بلقيس ملكة سبأ . والقصيدة في القرآن مذكورة .

٣ ﴿يَضَاهُ خَضْرَاءُ مِثْلُ الْمَاءِ طَلْحَبُ مَرُّ الزَّمَانِ وَمَا فِي اللَّوْنِ مِنْ صَدَأٍ﴾

التفسيرى : طلع به : صير عليه الطلح، وهو الخضرة التي تكون في الماء . وطلع به الماء نفسه ، إذا صار فيه الطلح . قال ذو الرمة :

مِثْلًا طَلْحَبِيَّةَ الْأَرْجَاءِ طَابِيَةً فِيهَا الصُّفَادُ وَالْحَيْتَانُ تَصْطَلِحُ
الخسوارى : هذا كَيْت السقط :

وما صدأ بتادها غير خضرة
(١١) تَجَلَّلُ عَطْفُهَا مِنَ الْعَرَضِ بِالْبَالِي

٤ ﴿كَأَنَّمَا النَّبْلُ فِي الْهَيْجَاءِ رَجُلٌ دَبَّ طَارَتْ إِلَيْكَ وَقَدْ ظَنَنْتُكَ مِنْ كَلَا﴾

التفسيرى : الرجل : القطعة من الجراد . والدب : صغار الجراد .

الخسوارى :

١٠ ٥ ﴿فَصَابَبٌ لَمْ يَوْفُقْ فِي إِصَابَتِهِ وَمُخْطِئٌ لَكَ مَحْرُوسٌ عَلَى الْخَطَا﴾

٦ ﴿كَأَنَّ حَسَانَ ذَا شَعْبَيْنِ كُنْتِ لَهُ وَقَايَةً فِي زَمَانِ الْقَحْطِ وَالْوَقَا﴾

التفسيرى : حسان ، أحد الأتواء من ملوك اليمن ، كذا زهير ودى بز
وفيهما .

الخسوارى : حسان ، هو ابن عمرو بن حمير بن سبأ من التباينة . وكان
في اليمن جبل يسمى بشعب ، وهو ذو شعبين ، نزله حسان فلُقب بذلك . فمن كان
من ولده باليمن فهم آل ذى شعبين . ومن كان منهم بالكوفة فهم الشَّعْبِيُّونَ ، ومنهم
عاصر بن شراحيل الشَّعْبِيُّ الفقيه . ومن كان منهم بالشام فهم الشَّعْبَانِيُّونَ . ومن
كان منهم بمصر والمغرب فهم الأشعوب . وعن الكلبي . كان شعبان من أقبال حمير ،
فبنى بناءً سماه ذَا شَعْبَيْنِ حَذَرًا مِنَ الْمَوْتِ . فلما حلَّ به لم يُجِده .

٧ ﴿لَقَا وَقَبِتِ وَقَدْ جَاءَهُ مَبِيتُهُ وَأَيُّ نَفْسٍ بِذَلِكَ الْخَطْبِ لَمْ تُجَا﴾

التفسيرى : مُجَا ، الفعل من المجرى .

الشرادى : هذا البيت تقرير للبيت المتقدم .

٨ ﴿لَوْ كُنْتُ غَيْرَ سَائِبِ الْجُبْرِ وَاشْتَمَلْتُ بِذَلِكَ الْغُرْسِ لَمْ تُعْقِرْ وَلَمْ تُسَا﴾

- التفسيرى : الغُرْس : الحلقة الرقيقة التى تخرج على الولد إذا خرج من
 بطن أمه . والناب من الإبل : المسننة ، والمراد بها ناقة صالح . يقول : لو كنت
 عليها ما عُقِرْتُ .

الشرادى : الناب ، «لولا نحية»^(١) ، الجحر : ديار ثمود . وعنى «ناب الجحر» ناقة

- صالح . روى أن قوما خرجوا للتعبد بالأوثان إلى سفح جبل وقعدوا للطعام والشراب ،
 فقال صالح : يا قوم آتقوا الله ما لكم من إله غيره . فقال مغلطوهم : إن أحببت
 أن تؤمن فأخرج لنا من هذه الصخرة ناقة كوماه ذات عُرف وناصية . فقام ناحية
 منهم وصلى ركعتين ثم رفع يديه ودعا ، فانصدعت الصخرة عن الناقة المستولية وهى
 عُشراء ، فهضمت نحوهم ووضعت مثلها سقبا ، فبُثِرُوا متعججين ، وقالوا : يا صالح
 قد أجبتك وأمتأ بأهلك . فلما أصبحوا رجعوا إلى أسوأ ما كانوا عليه من الكفر ،
 وطردوا صالحا عليه السلام . فقال : أما إذ نكصتم على أعقابكم فلا أكرم أن تمسوا
 هذه الناقة بسوء فيجلب عليكم العذاب ، فهذه ناقة الله لها شرب ولكن شرب يوم
 معلوم . وكان فى أبناء كبرائهم شأبان أحدهم يسمى قنار ، والآخري صدها ، فأتيا إلى
 امرأتين منهم إحداهما تسمى صديقة بنت المختار ، والآخري عترة بنت عَم ، فقدمتا
 إليهما طعاما وشرابا ، فقالا : اتبيا بما نخرج به الشراب . قالتا : إن الماء ناقة اليوم . قالا : فلما لنا

(١) البيت ٢١ من القصيدة ٢٧ ص ٧٠٢ .

عليكم إن عرفناها فينسع لكم ، كما لم يزل ، الماء . قالتا : إن فعلنا فنحن لكما .
 ثم خربا إلى إخوان لهما من سفهاء ثمود ، فاتبعهما سبعة نفر ثم أقبلوا نحو الناقة ،
 فبدأ قُدَّار فضرب أحد مرقوبي الناقة بالسيف ، وثقى مصدع بضربة العرقوب الآخر
 ثم تعاودتها بهية القوم بالنبل .

آخر الدرعيات

بقية سقط الزند

[القصيدة السادسة بعد المائة]

وقال على لسان سائق الحمار ، في خامس الكامل والقافية متدارك :

١ (دُنْيَاكَ تَحْدُو بِالْمَسِّ بِأَفْرِ وَالْمَقِيمِ جَمَاهَا)

٢ (فَعَالَةٌ غَيْرُ الْجَرِّ جِلْ فَلَمْ هَوَيْتَ جَمَاهَا)

السريزي :

الفسارزي : قوله « بالمسافر » في محل النصب على الحال من « جماعها » .

فعالة ، صرغوة على أنه خبر بعد خبر .

٣ (تَقَصَّصْتُ مَسَرَّتِي قَا يَجِدُ السَّعِيدُ كَمَاهَا)

٤ (وَالنَّفْسُ تَحْمِلُ فِي الْحَيَاةِ بِجَهْلِهَا أَمَاهَا)

السريزي :

١٠

الفسارزي : الواو إنما مقطعت من « يجد » لأنها أجنبية وقعت بين الأختين .

وكذلك « يسع » أصله الكسر ؛ وإنما فُتِحَ لمكان حرف الحلق ، بدليل أنه إذا زايه

حرف الحلق عادت الكسرة . وأما « يوجع » فليس في تقدير الكسرة بدليل الوجد

بجلاف « يسع » فإن مصدره السعة . والبيت الثاني جملة ابتدائية لا محل لها

من الإعراب .

١٥

هـ (حَتَامَ تَعْتَسِفُ الرُّفَا قِي حُرُونَهَا وَرِمَاهَا)

السريزي : حتام ، أي حتى [أي] . وقوله : تعتسف أي تأخذ فيها على غير قصد .

قال ذو الرمة :

(١) التور : « فكم هويت » .

قد اعسف التارح المجهول ميسفه في ظل أخضر يدعو هامه اليوم^(١)
قوله : في ظل أخضر ، يعني في ظل ليل أخضر ، أى أسود . والحزن :
الغليظ من الأرض .

النسرازي :

٦ ﴿مُتَظَلِّلِينَ بِأَيْكَةِ مَنَعَ الْحَجِيرِ ظِلَالَهَا﴾

السريزي :

النسرازي : حرف الجر مئ دخل على «ما» الاستفهامية سقط ، وما فيه
من السرف قد ذكرته في شرح المفرد . والأيغة : الأجمة ؛ عن الفوري . وقال
أبو عمرو بن العلاء : الأيغة الملتف من التبع والسدر ، وهى الحرجة .

٧ ﴿أَلْقَتْ غَرَامَهُمْ نَبَا فَتَعَوَّدَتْ إِذْ لَمَّا﴾

٨ ﴿كَانَ لُحُودُ أَبَدَتْ لِلْمَحَبِّ جَفَاءَ مَا وَدَّ لَهَا﴾

السريزي :

النسرازي : الغرام ، يمدى بالياء ؛ يقال : هو مغرم بفلانة . والبيت الثانى
تقرير للبيت المتقدم .

٩ ﴿قَالُوا مَلَيْنَا بِاللِّمَاءِ نِ وَمَا الضَّمِيرُ مَلَأَهَا﴾

١٠ ﴿قَبِضْتُ عَنِ الْحَرِّ الْكَرِيمِ يَمِينَهَا وَشِمَالَهَا﴾

السريزي :

النسرازي : أقام المصدر في قوله « ملأها » مقام اسم الفاعل ، أو حنى
بالضمير المضمر . البيت الثانى كناية عن عدم اعتنائها وقلة إشفاقها عليه .
(١) في الهجرات ٥٧ : « في ظل أخضر » ، أى أسود .

٥

١٠

١٥

٢٠

١١ ﴿طَلَّقْتَهَا مَذْمُومَةً حِينَ ابْتَلَيْتَ خَصَالَهَا﴾

١٢ ﴿وَلَوْ أَنَّهَا جَاءَتْكَ عَفْوَ مَا أَرَدْتَ وَصَالَهَا﴾

السيريزي :

الفساردي : لما جعل الدنيا في الآيات المتقدمة كالعشوة، والحدود

لحبوبة، جعلها في هذا البيت بمنزلة المنكحة، يقال أعطيت عفا: من غير مسألة.

١٣ ﴿وَسَلَيْتَ مِنْهُمْ يَدَ رَجُلٍ أَنْ تَبْتَ حَبَالَهَا﴾

١٤ ﴿لَمَّا حَمَمْتَكَ مَهَاتَهَا بَعَثْتُ إِلَيْكَ خِيَالَهَا﴾

السيريزي : المهاة : البقرة الوحشية .

الفساردي : أن تَبْتَ حَبَالَهَا، في محل الجز على أنه بدل من هم . البيت

الثاني ناظر في قوله «طَلَّقْتَهَا مَذْمُومَةً» .

١٥ ﴿فَصَبَدَفْتُ عَنْ ذَاتِ السَّوَا رِوَيْمٍ تُرِيدُ خَلْعَهَا﴾

١٦ ﴿وَعَرَفْتُ غَايَةَ بَدْرِهَا لَمَّا رَأَيْتُ هَلَاكَهَا﴾

السيريزي : أي لما رأيت أولها عرفت آخرها .

الفساردي : هذه الآيات مبينة على أن المرء إذا خرج بجمعة فكانه مجود

إلى الله من جميع حاله من المال والأهل والولد، والبيت الثاني يقرر الآيات المتقدمة.

١٧ ﴿وَالشَّمْسُ عِنْدَ شُرُوقِهَا عَلِمَ اللَّيْلُ زَوَالَهَا﴾

١٨ ﴿وَعَقَلْتُكَ أَيَّامُ نَمْرُ قَهْلٍ فَهَمَّتْ مَقَالَهَا﴾

النسب يذ :

النسوارى : شَرَفَت الشمس شروقاً، إذا طلعت . فسر موعظتها في البيتين الآخرين .

١٩ ﴿إِنْ غَيَّرْتَ حَالَ الْأَذِّ بِامٍ قَا تُغَيِّرُ حَالَهَا﴾

٢٠ ﴿سَلَبْتُكَ أَوْقَاتَ الشَّبَا بِ قَا أَصَبْتُ مِثَالَهَا﴾

النسب يذ :

النسوارى : وفي شعر الشارح تجاوز الله عنه :

وغيّرت الأيام حالى وثبتت قذالى صبيّاً فغير الله حالها

هو التفسير للبيت المتقدم .

٢١ ﴿تَجْرَى بِنَا جَرَى الْخِيُو لِ وَقَدْ سَمِعْتَ بِجَاهَا﴾

٢٢ ﴿وَسَرَيْتَ نَحْوَ الْمُدْجِنَا تِ مُمَارِسَا أَهْوَاهَا﴾

النسب يذ :

النسوارى : الباء في « بنا » إما للتدنية ، وإما للابسة . دجنت السماء وأدجنت ، وأدجن المطر : دام إياما .

٢٣ ﴿فِي قِتْيَةٍ تُزْجَى إِلَى الْ بَيْتِ الْحَرَامِ نِعَاهَا﴾

٢٤ ﴿أَوْ رَايَكَا وَجَنَاءَ تَمُثُّ كُو بِالْفَلَاةِ كَلَاهَا﴾

النسب يذ : تُزْجَى : تسوق . يعنى أنهم مشاة .

النسوارى : قوله « في قيتية » في محل النصب على الحال من « الضمير في « سريت » . جعل النكّال مسوقة لأنها تشبه بالنوق ، والدليل عليه ما في دالية

أبي الطيب من الأبيات المشهورة في صفة النمل^(١) . قوله « أوراكا » عطف على قوله « في فنية » .

٢٥) (عَادَرْتَهَا لِلطَّيْرِ تَنْقُرُ بِالضُّحَى أَوْصَالَهَا)

التبريزي : أوصال : جمع وُصْل ، وهو العضو .

الفسارزي : سباق .

٢٦) (وَأَكَلَتْ صَمَّغَ الطَّلُحِ فِي بَيْدَاءَ تَرْقُعُ آهَهَا)

التبريزي :

الفسارزي : قطع الله أوصاله : مفاصله ، جمع وُصْل وُوصِل . قال :

إذا أبى موسى يلاً بلنته نقام بفأس بين وصليك جازر^(٢)

هذه طلحة من الطلح والطلح ، وهو شجر أم غيلان ، ذكره جابر الله .

٢٧) (تَبْنِي بِمَكَّةَ حَاجَةً قَدَرُ الْعَزِيزُ مَاهَا)

٢٨) (حَتَّى قَضَيْتَ طَوَافَهَا سَبْعًا وَزُرْتَ جِبَالَهَا)

التبريزي :

الفسارزي : عني بالحاجة المبينة أداء مناسك الحج . المسأل : هو العاقبة .

يعني قدر الله تلك الحاجة . الطواف الواقع في الحج على ثلاثة أضرب : طواف القدوم ، وهو سنة ، وهذا طواف ليس على أهل مكة ، وطواف الزيارة وهو أحد

(١) هي الأبيات التي أولها :

لا تأتي تقبل الزيف ولا بالسوط يرم الرمان أجهدا

(٢) البيت الذي في ديوانه ٢٥٢ .

ركنى الحج. وطواف الصدر، وهو إلا على أهل مكة واجب. والمراد هاهنا طواف الصدر. حتى زيارة جبال السعى بين الصفا والمروة، وذلك أن يخرج إلى الصفا فيصعد عليه، ويستقبل البيت، ويكبر ويهلل ويصلي على النبي عليه السلام، ويرفع يديه ويدعو الله بحاجته، ثم ينحط نحو المروة، ويمشي على هيئته حتى إذا بلغ بطن الوادي سعى بين الميئين الأخضرين، ثم يمشي على هيئته إلى أن يأتي المروة فيصعد عليها ويفعل كما يفعل على الصفا. وهذا شوط. فيطوف سبعة أشواط، يبدأ بالصفا ويمتتم بالمروة. والسعى بين الصفا والمروة من واجبات الحج.

٢٩ ﴿وَسَمِعَتْ عِنْدَ صَبَاحِهَا وَمَسَاتِهَا إِهْلَافًا﴾

٣٠ ﴿تَرْجُو رِضَا الْمَلِكِ الَّذِي مَنَحَ الْمُلُوكَ جَلَالَهَا﴾

التبريزي :

١٠

السرارزي : أهل الحرم بالحج والعمرة: رفع باللبية صوته. ترجو، في محل النصب على الحال، والعامل فيه جميع الأفعال المستندة إلى المخاطب، أي التي أولها « طلقها منمومة »، وآخرها « وسمعت عند صباحها ».

[القصيدة السابعة بعد المائة]

وقال في الكامل الثاني والفاية متواتر :

١) «يُغْنِي وَيَزْعَمُ أَنَّهُ مَتَبُولٌ رَاجِحُ خَيَالِكَ أَنَّهُ سَيُدِيلُ»

التفسير : يُغْنِي أى ينال . ومعناه أَنَّهُ ينال ويَزْعَمُ أَنَّهُ قد تَبَلَّه الحب ، ولو كان كما زَعَمَ لَمَّا نال . وكأنه لما نال إنما نال لما يرجوه من وصال خياله . والتَبَلَّ : الوغم في القلب ؛ تَبَلَّتْ ثلاثة فلاناً ، إذا هيمته ، كأنها أصابت قلبه بَتَلَّ .

البليوسى : سباق .

الخرادوى : سباق .

٢) «كَذَبُ الْخَيَالِ كَمَا عَلِمَتْ مَحَبُّ^(١) وَكَرَى الْجُفُونِ عَلَى السُّلُودِيلِ»

التفسير :

البليوسى : الإغفاء : النوم . والمتبول : الذى أسقمه الحب . يقول :

ينال هذا العاشق وليس نومه لسُلُودَيْنِ أَسْلَاهُ ، وإنما هو طمعٌ في خيالك أن يراه في نومه ويلقاه . وقد اعتذر أبو الطيب من نومه بنير هذا فقال :

• أذا نيرا خيالُ أم عائد^(٢) •

الخرادوى : الحمزة من «أنه» مفتوحة ، و«أن» مع مافى حيزها في محل

النصب على أنه بدل الاشتمال من «خيالك» ، والخيال في «كذب الخيال» مجرور على أنه مضاف إليه . التاء في «علمت» مكسورة . يقول : أُنَجِّبُ مَنِيَّ حَيْثُ أُنَامُ ، ثم

(١) في التنوير : « محب » وعلى هذه الزيادة تفسيره .

(٢) مطلع قصيدة في مدح أبي مجاهد . ومجاء :

• أم بعد سولاك أنى راته •

أَدْعِي أَنِّي عاشقٌ في غرامٍ، وأَنْ منامِي لأرى فيه خيالك، وأتذمّن بهتته إِبْأَى وصالك.
وقَدْ كَذَّبْتُ في هذه الدُحَى، لأنّ الكرى دليلٌ مقطوع به على ذهاب الدُحَى .

٣ ﴿عَمَضُ يُجِيلُ عَلَى السَّهَادِ زُورَةً وَكَذَا السَّهَادُ عَلَى الرِّقَادِ يُجِيلُ﴾
٤ ﴿حَالَانِ أَخْلَفْنَا فَهَلْ مِنْ حَالَةٍ أُخْرَى يَكُونُ بِهَا إِلَيْكَ سَبِيلُ﴾

التجريزي :

البليوسي : يقول : اللقاء إنما يكون في البقطة أو في النوم ؛ فقد أَخْلَفْتَهُ
هاتان الحالتان ؛ لأن سهاده يُجِيلُهُ في لقاءك على الرقاد، ورقاده يُجِيلُهُ على السهاد. فهل
له حالة أخرى يصل بها إلى شفائه ، ويستريح من بعض وجده وبلائه ؟

الخوارزمي : بين هاهنا زيادة عنده في المنام ، لتلايؤأجه باللام . والبيت
الثاني تَقَاضٍ للوصلة الموعودة ، في هذه الألفاس المَعْدُودَة .

٥ ﴿مَا بَعْدَ ذَيْنِ سَوَى الْجَنَامِ وَأَنْتَى لِإِخَالٍ أَنَّ الْمَجَرَ فِيهِ طَوِيلُ﴾

التجريزي :

البليوسي : سياتي .

الخوارزمي : هذا أيضاً حَتٌّ على الوصال ، قبل مجيء المجر وإيامه الطوال .
٦ ﴿وَفَضِيلَةُ النَّوْمِ الْخُرُوجُ بِأَهْلِهِ عَنْ عَالَمٍ هُوَ بِالْأَدَى مَجْبُودُ﴾

التجريزي :

البليوسي : الجنام : الموت . وإخال هاهنا ، بمعنى أعلم . والمجبود : الملبوع
على الشيء . يقول : إذا هجرته في يقظته ونومه فليس بعد هاتين الحالتين خيرُ الموت ،

(١) في الأمل : « في خيالك » .

والهجر فيه أطول منه في الحياة؛ لأنَّ الحَيَّ يَرْجَى له الشِّفاء، ويؤمِّل اللِّقاء؛ وأَمَّا المَيِّتُ فقد انقطعت منه الأسباب، وامتنع أن يكون له إلى الدنيا إياب .

الحساردي : عني بِعَالَمٍ هو بالأذى مجبول، عَالَمُ الكون والفساد . والنفس الناطقة متى تهردت عن العلائق الحسبية، وأخلت بِسُرى اللوازم البدنية؛ أُنْزِلَت الشواغل الحائلة بين النفس وبين استشفافها أسرار الغيب؛ تفرَّغت لتخرج إلى عالم النفس الكُلِّيَّة فَاتَّصَلَتْ بها، وأخذت في مُطالعة أسرار الملوكوت، وعند ذلك يُسَكَّ التي قضى عليها الموت، ويُرْسَلُ الأُخْرَى إلى أجل مسمى . وهذا البيت اعتذار آخر عن منامه .

[القصيدة الثامنة بعد المائة]

وقال في الخفيف الأول ، والثانية متواتر ، يخاطب بعض أهل الأدب :

١ ﴿ قُلْ لِيَرْبِ الْآدَابِ فِي كُلِّ قَنْ وَحَلِيفِ النَّدَى وَحَرْبِ الْعَدُولِ ﴾

٢ ﴿ أَيُّهَا الْأَرَبُ الَّذِي قَرَسَ الشُّطْرُنَ حَجَّ هَمَّتْ فِي كَفِّهِ بِالصَّهِيلِ ﴾

السوداني : سُمِّيَ الأدب أدباً لأنه إلى الصائد يأدب ، أى يدهو .

الشطرنج ، بكسر الشين .

٣ ﴿ مَنْ يَبَارِيكَ وَالْيَأْدُقُ فِي كَفِّ لَكَ يَغْلِبَنَّ كُلُّ رُخٍّ وَفِيلِ ﴾

السوداني : الرُّخُ : حيوان على صورة البعير له سَمانان بجميع أجزائه حتى

بِزائفه وروثه يتم ، وهو في عَدُوِّه يسبق الرخ ، فلذلك لا يفوته حيوان . فإن امتنع عليه

هارب بمكان مرتفع بسط ذنبه وجعله كالمفرقة ورعى فيه بيوله إليه ، فإن نزل برأ

رماه بسلاحه فأهلكه . وبه سُمِّيَ رُخُّ الشُّطْرُنِج ، لأنه يغلب جميع أشخاص الشطرنج .

٤ ﴿ تَصْرَعُ الشَّاهَ فِي الْحِجَالِ وَلَوْ جَا مَرْدَى بِالشَّاحِ وَالْإَكْلِيلِ ﴾

السوداني : « تصرع » مع « مردى » أيام . و « الشاه » مع « الإكليل »

أيام آخر .

٥ ﴿ لَطُفْ رَأْيِي يَسْتَأْصِرُ الْمَلِكَ الْأَعْمَ عَظَمَ بِالْوَاحِدِ الْحَقِيرِ الدَّلِيلِ ﴾

السوداني : عَنِ الْمَلِكِ الْأَعْظَمِ : الشاه ، وبالواحد الحقير الدليل : البياض .

(١) هذه القصيدة لم يروها البطليوس . ورواها التبريزي ولم يفسر منها إلا البيت الأخير .

٦ ﴿أَنْتَ قَوْقُ الصُّوْلِيِّ فِي هَذِهِ الْخَلَّةِ مُرْدٍ فِي غَيْرِهَا بِالنَّظِيلِ﴾

الشجورازي : الصولي هو أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي ، كان أحد العلماء بفنون الآداب ، حسن المعرفة بأيام الخلفاء ، تلمذ الوقوف على فضائل الملوك ومآثر الأشراف . وهو أكثر الناس خبرةً بلبقات الشعراء ، وأمرهم في اللبب بالشطرخ ، وله في ذلك مصنفات . وكان شاعرا ما به بأس . فمن شعره :

أَشْبَهْتُ مِنْ أَجْلِهِ مَا كَانَ يُشْبِهُهُ وَكَلَّ شَيْءٌ مِنَ الْمَعشُوقِ مَعشُوقُ
حَتَّى حَكَيْتُ بِجِسْمِي مَا بِعَقْلِيهِ كَأَنَّ جِسْمِيَّ مِنْ جَفْنِهِ مَسْرُوقُ

مات بالبصرة سنة خمس وقيل سنة ست وثلاثين وثلاثمائة . والخليل هو صاحب العروض ، وذكره في «جنى الحسب الوضاح» . و«الخلعة» مع «الخليل» تجنيس .

٧ ﴿قَدْ أَتَيْتَنِي هَلَسِيَّةٌ مِنْكَ بِالْأَمْرِ حِينَ فَقَا بَلَّتْهَا بِحُسْنِ الْقَبُولِ﴾

٨ ﴿غَيْرَ أَنَّ السَّمَاعِيَّ فِي الْكُتُبِ وَقَفَ وَأَنْتَقَالَ الْوُقُوفُ غَيْرَ بِجَمِيلِ﴾

الشجري : كان أهدى إليه كتاباً من مسموماته ، ومماحه مكتوب عليه .
الشجورازي : كان الذي فيه القطعة قد أهدى إلى أبي السلاء كتاباً سماه مكتوب عليه ، فلم يقبله أبو السلاء وقال : بأن كتابه الإجازة على الكتاب بمنزلة الوقف ، والأوقاف لا تقبل النقل . و«المقابلة» مع «القبول» تجنيس .

[القصيدة التاسعة بعد المائة]

وقال في الطويل الأول، والفاغية متواتر :

١ ﴿إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنِّي كُلَّ لَيْلَةٍ إِذَا نِمْتُ لَمْ أَعْذَمْ خَوَاطِرُ أَوْهَامِي﴾^(١)
 ٢ ﴿وَلَوْ كَانَ شَرًّا فَهوَ لَا يُدَوِّقُ^(٢) وَإِنْ كَانَ خَيْرًا فَهوَ أَضْعَافُ أَحْلَامِ﴾

التبريزي : مثل هذا بعينه للأحنف المكبري، غير أنك لفظ أبي العلاء في هذا أبزل من لفظه في ذلك، وهو :

وَأَبْصُرُ فِي الْمَنَامِ بِكُلِّ خَيْرٍ فَأَصْبَحُ لَا أَرَاهُ وَلَا يَسْرَانِي
 وَلَوْ أَهْرُتُ شَرًّا فِي مَنَامِي لَقِيْتُ الشَّرَّ مِنْ قَبْلِ الْأَذَانِ

الطبريزي :

التبريزي :

(١) الخوازمي والتبريزي : « طوارق » .

(٢) في التصريح : « قَان » .

[القصيدة العاشرة بعد المائة]

وقال أيضا يمدح أبا الوحيد وقد أخذ إليه كتابا :

١ (أَتَوَلَّيْتُ لَهْمٌ وَقَدْ وَافَى كَتَابُ تَحَالُ سَطُورُهُ دُرًّا تَطْيَا)

٢ (أَلَيْسَتْ كَفُّ كَاتِبِهِ غَمَامًا يَسُحُّ بِهَا الشَّقَاوَةَ وَالنِّعَمَا)

٣ (فَكَيْفَ تَحُطُّ فِي الْقِرَطَاسِ رَمَمًا وَشَأْنُ السُّحْبِ أَنْ تَحْمُو الرُّسُومَا)

الخوازمي : البيان الأخيران هما المقول .

٤ (فَقَالُوا مَنْ أَطَاعَتْهُ الْمَعَالِي تَصَرَّفَ كَيْفَ شَاءَ بِهَا عَلِيًّا)

الخوازمي : أى أنه سهلة مطبوعة .

٥ (كَانَ أَبَا الْوَحِيدِ وَمَا عَظِيمُ لِأَهْلِ الْفَضْلِ أَنْ يَأْتُوا عَظِيمًا)

٦ (تَتَاوَلُ مِنْ لَطَافِهِ نَهَارًا فَفَرَّقَ فَرْقَهُ لَيْلًا بِهَيْمًا)

الخوازمي : يريد : من لطفه في الصبغة وحذقه في الكتابة .

(١) هذه هي ديباجة الخوازمي . وديباجة التبريزي : « وقال في الطويل الأول واللقافية متواتر » .

[القصيدة الحادية عشرة بعد المائة]

وقال من أبيات من السريع الثاني، والغافية متدارك :^{١١}

١) خَالِكَ لِلرَّحْمَةِ أَسْلَمْتَهُ وَأَنْتَ خَالُ الْكَرَمِ الْمَاطِرِ

التفسير : سياق :

الغورادزي : الخنثال، هو الغيم يُحال فيه المطر . وقد أخالت السحابة وأخيلت وغاليت . يقول : إنَّ قَعْبَ لَكَ خَالُ الْقَرَابَةِ ، فقد بقيت لنا مثل خال السحابة .

٢) كَأَنَّما دُنِيَا الْفَقَى عَيْنُهُ وَتَخَصُّصُهُ لِنَسَانِهَا النَّاطِرِ

٣) يَحْسُنُ فِيهِ وَهْ حُسْنُهَا وَهِيَ إِذَا بَانَ ذَرَى دَارِ

١٠ التفسير : خالُ الكرم : محابه . وذرى : ناحية . ودائر ودارس ، بمعنى واحد .

الغورادزي : الذي يشهد لصحة هذا المعنى قولهم : ما بالدار ديبج ، واشتقاقه من دَبَجَ الرِّيحُ الأرضَ يدبجها دبجياً ، ودبجها تدبجياً ، أى حسنها بالنبات والزهر . وهذا لأن الأناسي يزيتون الديار بسكاهم . ذكره جاز الله .

١٥ فسر البيت الأول بالبيت الثاني .

(١) الغورادزي : « وقال أيضاً من أبيات مزي بها وجلا مات خاله » .

[القصيدة الثانية عشرة بعد المائة]

الشمري : من الخفيف الأول والقافية متواتر .

١ ﴿ خَبَرَنِي مَاذَا كَرِهْتَ مِنَ الشَّدِيدِ بِفَلَا عِلْمَ لِي بِذَنْبِ الْمَشِيبِ ﴾

٢ ﴿ أَشْيَاءَ النَّهَارِ أَمْ وَصَحَ اللَّوْ لِيَوْمَ كَوْنِهِ كَتَفَرِ الْحَيِّبِ ﴾

٣ ﴿ وَأَذْكُرُ لِي فَضْلَ الشَّبَابِ وَمَا يَجِي حُجُّ مِنْ مَنْظَرِ بَرُوقِ وَطِيبِ ﴾

٤ ﴿ غَدْرُهُ بِالْحَلِيلِ أَمْ حُبُّهُ لِلَّ نَفَى أَمْ أَنَّهُ كَدَمُ الْأَدِيبِ ﴾

الشمري : كما شبه الشباب بثلاثة أشياء، فقد شبه المشيب أيضا بثلاثة .

(١) الشمري : « قال أيضا في الخفيف والقافية عوار » .

[القصيدة الثالثة عشرة بعد المائة]

وقال في البسيط الثاني ، والقافية متواتر :

١ ﴿ أَرَأَيْكَ فِي الْأَرْضِ سَيَّارًا إِلَى شَرْفٍ كَمَا شَيْبُكَ فِي الْآفَاقِ سَيَّارٌ ﴾

٢ ﴿ كَأَنَّكَ الْبَدْرُ وَالذُّنْيَا مَنَازِلُهُ قَبْلَ تَلَيُّقِكَ إِلَّا لَيْلَةً دَارٌ ﴾

الخوارزمي : لاله البلد ، إذا أمسكه . وفي سيبات أبي الطيب :

« فإلا تقي بلد بمسككم »

يعني بتلك الليلة ليلة المزار .^(١)

(١) خاتمة شرح التبريزي ما يلي : « هذا آخر إيضاح سقط الزند وضوئه » من شعر أبي العلاء . أحد
آبن عباد الله بن سليمان التبريزي المهرزي ، رحمه الله . فإن اتفق فيما شرعته شيء . يمكن أن يذهب فيه إلى معنى
موسى ما ذكرته فإن المعاني مشتركة . ذاك كان [للتأخر] إلى المعنى حصلنا جميعاً بمعنى الشعر ومقاصد الشعراء .
ثاماً خطرات المذاهب ومن لا خبرة له بمعنى الشعر وكلام العرب فيما لا يفتت إليه ولا يرجع عليه . وربما
احتمل البيت الواحد مسمين وأكثر ، وقد مر مثله في هذا الكتاب فيما أخذته عنه ، وحصلته مع وقت القراءة
عليه . غير أن حل المعاني على ما هو أدخل في كلام العرب ، وأبقى بمعنى الشعر هو الوجه . وأما إعادة
بعض الألفاظ من التفسير ، فلأن القارئ لهذا الكتاب والتأخر فيه ، إذا قرأ بها وأشكلت عليه نقطة مع
وهي مذكورة فيما تقدم من الشرح ربما تمذه عليه طلباً ، واستقرأ الكتاب لها ، فالمدونة في إعادة
واضح ، وربما دعا في موضعها سوابع ، وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين . وصل الله على سيدنا محمد
والى وآله أجمعين » .

ولم يكتب كل من البلطوبس والخوارزمي خاتمة لشرحه .

+

تمت شروح سقط الزند ، بحوطة محقة

بقلم أعضاء لجنة إحياء آثار أبي العلاء

الفهارس العامة

لشروح

سقط الزند

١ - فهرس قصائد سقط الزند والدرعيات

٣٩٢	الطويل	إذا أنا لم تكبرنى الكبراء	ورافى أمام والأمام وراء
٢٠١٣	البسيط	وإن صيت فكم خبرت من نيل	أعطيت حمراوكم أفنت من ملا
١٨٦٨	المرج	ما أنا بالوعب ولا بأين الوضب	
١٦٩٢	الطويل	بما هو حظى من أليم عتاب	أيسط عندى نعم أم يخصنى
١١٢٤	الكامل	فأسكب دموعك يا غمام وأسكب	إن كنت مدحيا مودة زينب
١٨٨١	الخفيف	لدا يا خمر بائع محروپ	إيلا ما أحتكت بالنشرة الحصد
٢٠٣٣	»	بب فلا علم لى يذنب المشيب	خبرينى ماذا كرهت من الشيد
٦٥١	المقارب	بقلي بجا بعلو الفروپ	لمسزى لقد وكل الظاعنون
٧١٥	الكامل	وملئت من أرى الزمان وصايه	أشفقت من عبه البقاء وطابه
١٥٥٣	البسيط	وموقد النار لا تكرى بتكرينا	هات الحديث عن الزوراء أوهينا
١٠٣٧	الطويل	وفى النهر عجا لامرئى ومات	رويدا طيها إنها مهجأت
٨٣٦	المرج	نفوسا تلك الأبيات	فلن لما تصنع أيا منا
١٠٢٨	الكامل	تفى بظاهر أمرها عن نيتها	يا راعى السود الذى أفضاله
١٧٢٠	الوافر	ويحسرى بالأسنة والزجاج	ألم يلفك فتعصى بالمواضى
٢٣٧	»	سرى فأتى الحمى نفوسا طليعا	الاح وقد رأى برقاً مليعا
١٩١١	الطويل	وإنى بلذ السهمى لراع	ربيع أبى سعد حلت وقد رأى
١٩١٦	»	كصفوان لما أن أمار محمدا	أمرتك درعى ضامتا لى رثعا

أرحنى فأرحمت الضمر القودا	والمعجز كان طلائع عندك الجودا	البيسط ١٠٩٣
أرى العنقاء تكبر أن تصادا	فعا تدم من تطيق له عتادا	الوافر ٥٥٣
تفديك النفوس ولا تفادي	فأذن القرب أو أطل البعادا	» ٧٧٠
لله أيا منى المواضى	لما أنت شيئا مضى يسود	غنى البسط ٦٥٣
أفوق البدر يوضع لى مهاد	أم الجوزاء تحت يدى وساد	الوافر ٢٨١
تبقى طيوك البلاد أنك لا	تأخذ من رفدها وترفدها	المشرح ٨٢٢
أما رضى من أورد البحر ذوده	فلما تروقت سار شوقا إلى نجد	الطويل ٣٩٠
البك تنهى كل نغز وسؤدد	فأبل اللبلى والأفام وجتد	» ٣٥٠
سرى حين شيطان السراحين راقد	عديم قسرى لم يكتمل برقاد	» ١٧١٢
غير محمد فى ملى واعتقضى	نوح بك ولا ترثم شادى	الخطيف ٩٧١
يا ليس ابنة المفض	لل منى بيزاد	» ١٨٤٢
أحسن بالواجد من وجدده	صبر يعيد النار فى زنده	السرير ١٠٠٦
عبد ستان الرمح فى مثل التهر		
تعاطوا مكافى وقد قتهم	فا أدركوا غير لمسح البصر	المتقارب ٦٤٩
تخفيت جهدى لو وجدت خيارا	وطرت بهزى لو أصبت مطارا	الطويل ٦١٨
لولا مساعيك لم تعدد مساعينا	ولم نسام بأحكام الملا مضرا	البيسط ١٦٩٦
خيم من أجلهن الديارا	وأبك هنذا لا التوى والأحجارا	الخطيف ٦٥٢
صنت دوى إذ رى الدهر صرم	فى بما يترك الفنى فقيرا	» ١٧٧٥
توقك سرا وزارت جهارا	وهل تطلع الشمس إلا نهارا	المتقارب ١١٣٧

٢٠٣٤	البيسط	كما شهيك في الأفاق سيار	أراك في الأرض سيارا إلى شرف
٨١٠	الوافر	وفيك وفي بديتك اعتبار	أبلغ معجزات الرسل قوم
١١١٠	الكامل	رقلت فأيقظها نسوة معشر	النار في طرفي تبالة أقر
١٠٨٧	المتقارب	وتره بأملها حمير	لنذكر قضامة أيامها
١١٤	البيسط	لعل بالجرح أعوانا على السير	ياسهر البرق أيقظ دأقد السر
٢٠٣٢	السرير	وانت خال الحكم الماطر	خالك للرحمة أسلته
٢٢٤	الخفيف	فأفد الأمر في جميع الأمزج	ابقي في نعمة بقاء الدهور
٤١٤	الرجز	أهاجك البرق بدلت الأمزج	
١٩٤٧	الطويل	على أن أفراني غضاب أحامس	مهتر الفتاة الأحسية نقة
٦٨٩	البيسط	ماهاب حدثاني حادث الحس	لولا نحية بعض الأربع الدرس
٦٥٤	"	من ذا على بهذا في هواك قضى	ملك الصدود ومنى بالصدود رضا
٤٠٣	الكامل	منا وآخر في رجال صرامس	بشا غريق في سروج ضواصر
٤٠٢		قرت ستر في غمام أبيض	الحسن يعلم أن من واديته
١٦٠٦	الطويل	يظلمهم ما غل ينجه انحط	لمن جيرة سموا النوال فلم ينطوا
١٩٢٣	السرير	جلموا طلمم عككت الأذراع	
١٦٨١	الكامل	يذرون من أسف على دموما	كم بلدة فارقتها ومعاشر
١٨٦١	السرير	جاء الريح وأطباك المرعى	
١٩٩٢	الطويل	لشات وما يلوى المقيظ ربيعها	يصل على مثل الربيع وإنه
١٣٣٢		يخبرنا أن الشعوب إلى صديج	نبي من الثربان ليس على شرع

١٤٨٧	الطويل	لربك لا أرضى تحبة أريع	تحبة كسرى فى الساء وتبيع
٧٤١	البسيط	فكيف شاهدت إمضائى وإزماعى	لا وضع للرحل إلا بعد إرضاع
١٩٧٦	الكامل	لفداة نحمدتها ويوم قرايعها	هم القوارس بات فى أذراعها
١١٠٣	»	خبراً أمض من الحمام لطيفه	سبح الغراب لنا فبت أعفه
١٢٦٤	»	مال المسيف وصنبر المستاف	أودى ظيت الحادئث كفاف
٧٦٢	الكامل	ومن النجوم قلائد ونطاق	زارت طلياً للظلام رواق
٦٧٣	البسيط	ولا تشقى وغيرى ساليا فشقى	أردق هنيئاً فإنى دائم الأرق
١٩٠١	الكامل	نبل بها نبل الرجال هلوك	أبل كخانه إن حشو كنانى
٧٢٣	الطويل	على نوب الأيام والعيشة الضنك	وصفراء لون الشبر مثل جليلة
١٩٢٩	المرجع	يوم ترامت بكثيب التخييل	ما نخلت جارتها ودها
١٧٧٢	»	من يشتريها وهى قضاء الذيل	
٢٥	الوافر	ومن عند الظلام طلعت مالا	أعن وخذ الفلاس كشفت حالا
١٣٦٩	»	على إزماعنا عنك الرحيل	كفى بشحوب أوجهنا دليلا
١٩٢٥	الطويل	حدا حادياها للوميض جمالها	أطلق سليمى أنعم الله بالها
٢٠١٩	الكامل	فر والمقيم جمالها	دينياك تحمدو بالمسا
٥١٩	الطويل	مضاف وإقدام وحزم ونائل	ألا فى سويل المنهد ما أنا فاعل
١٠٤٦	»	وبعض مبلود الزائرين ومال	هو المجرى حتى ما يلم خيال
١٢١١	»	وفى النوم مغنى من خيالك محلال	مغنى اللوى من تنفصك اليوم أطلال
١٦٨٥	»	وإبلاء جسمى فى طلائك إبلال	خلو نؤادى بالمسودة إخلال

١٦٥٧	الوافر	فليس عليك للزمن إتهال	متى يضعفك أين أو ملال
٨٦٧	الكامل	والسير عن حلب إليك رحيل	ليت التحمل عن ذراك حلول
٢٠٢٥	»	راج خيالك أنه مسيل	يفنى ويضم أنه متبول
١٠٧٧	الطويل	روافل في ثوب من النقع ذائل	ألهس الذي قاد الجياد مغدة
١١٦٢	»	بيفداد وهما ملحق ومال	طرين لضوء البارق المتعال
١٨١٢	»	جوادى ولم ينفض إلى الغزوا مثالي	أراني وضمت السرد عنى وعننى
١٠٤٠	»	ومالت لظل بالمرق ظليل	أسالت أتى التمع فوق أسيل
١١٤١	الوافر	أنت من مستقل مستقل	تفهم يا صريح البين بشرى
٧٢٩	الكامل	ورزقن عقلا في تائف عاقل	ليت الجياد خرس يوم جلاجل
٨٨٤	»	نفس بأطول عيشة ظالي	ما يوم مصك وهو أقصر من
٢٠٢٨	الخفيف	وحليف الندى وحرب المدول	قل لترب الآداب في كل فن
٧٣٨	البسيط	فإن قومك ما يروا لم قما	إن كان طيفك برا في الذى زعما
٢٠٣١	الوافر	تخال مسطوره ذرا نظما	أقول لم وقعد وافي كتاب
١١٥٠	الطويل	لملك خال للدمامة أوهم	أوالى نمت الزاح من شغبها
٦٠٢	»	وأن يملك الصعب الأبي زمام	لقد آن أن يلقى الجوح لحام
٦٦٣	»	بال علق والأناهم سليم	عظيم لعمري أن يلم عظيم
٨٤٤	السريع	والعيش موت لهم مرهم	سالم أعدائك مستسلم
٩٤٩	الطويل	لساني إن لم أرت والذكم خصمى	بالحسب الوضاح والشرف بالجم
١٩٩٤	الطويل	شبابى يزد في جاهليته علمى	أعازل لى إن يزد جاهلية
٢٠٣٠	الطويل	إذا نمت أعدم طوارق أوهامى	إلى الله أشكو أبى كل ليلة

١٤١٣	الوافر	وإن قال الموائل لا هم	صممت فيها صمى صمام
٣٢٧	الكامل	فاجعل مفارك للكارم تكريم	أدنى الفؤارس من يغير لمغم
١٤٧٦	الكامل	طلق الجندل وجدت عين الظالم	أعماحي في المعجر إن جاريقي
١٧٤٩	المرجع	سوائل في حلة الأرقم	كم أرقى من بنى والى
١٨٤٩	المنسرح	في نهر أم مشيت على قدم	ما ضلعت درج والى أجرت
٤٧٣	طويل	هو يعيب البدر عند تمامه	يرومك والجوزاء دون مرماه
١٨٧١	الطويل	سقتها عنان الشريرين عتاته	زلفنا بها في القيف وهى كروضة
٢٠٠١	الوافر	يدافن الصوارم والأسمه	عليك السابغات فأنهنه
١٩٤٥	البسيط	والطرف رسلا وما للخور ألبان	يسق المفاضة ما أبقى السيلطه
١٧٢	الوافر	تجيب الصاهلات به القيان	معان من أحبنا معان
٨٨٩	الطويل	وأن تتجلى عن شمس دجونها	لمل نواها أن تربع شطونها
٩٠٧	الطويل	فلا جادى إلا صوب من الدجى	تقمت الرضاحقى على ضاحك المزن
١٧٠٧	الوافر	قريباً والمخيلة قد نأتى	رائى بالمطيرة لا رأتى
٤٢٥	الخفيف	فنهت والزمان ليس بقان	طلانى فأن يبيض الأمانى
١٩١٥	الطويل	بنى القل حتى عاد كالنجم نائيا	وفات حراى أضمر قصيرها
١٣٢١	الوافر	تفديه بدنتها الشدى	سقى نزل السباك لعل مهديا
١٨٧٨	»	وأضى الشيب بينهما علاوه	غدا فوداى كافودين تقلا
١٩٠٩	الطويل	قبصا يحاكى الماء إن لم يساوه	على أم إنى رأيتك لابساً
٢٠٠٨	المنسرح	أخلف ما كان في الطمان وأى	قل لسان الغنة كيف رأى

٢ - فهرس الأشعار

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
	(الهمزة)		
١٠٤٧	(محرز بن المكبر)	طويل	لقاءُ
٣٩٣	—	»	وراءه
٩٣٠	زهير	وافر	العفاء
٣٣٣	»	»	الرشاء
٦٧٤	»	»	والذكاء
١٥٩١	(الربيع بن ضيع)	»	والفتاء
١٧٣٦	الخطيئة	»	إناء
٣٠٨	—	كامل	والإمساء
٣٥٥	ابن ميادة	»	ماء
٩٠٧	»	»	الأفشاء
١٦٦١	ليد	»	داء
٣٥٦	المنسي	»	الآراء
٥٦٨	»	»	عمياء
١٠٠٨	»	»	الأشياء
١١٣٧	»	»	ذكاء
١١٥٣	»	»	شتاء

الصفحة	الاسم	الحرف	القائمة
٤٦٤	الحارث بن حازم	خفيف	أهباء
١٥٧٠ ، ٩١٨	»	»	الأجلاء
١٥٣٤ ، ٦٦١	أبو زيد الطائي	»	الجزاء
١٥٣٥	»	»	الحرياء
١٤٢٧	أبو حزام	مقارب	يئزوه
١٣٢٥	أبو الحسن التنوخي	كامل	الماء
٢٠٠٨	—	خفيف	وقاه
١٤٢٦	أبو حزام المكي	مقارب	مطرؤه
١٥٦٠ ، ١٥٥٩	ابن المعتز	طويل	سماء
١٠٨٩ ، ١٠٨٨	—	افر	المياه
٤٠٦	المتنبي	»	الزناة
١٠٦٣	»	»	المسجاء
١٥٠	الأبيوردي	كامل	الرياء
١١١٨	»	»	أشلاء
١١٣٢	أبو تمام	»	والبرحاء
٢٠٠٨	»	»	رجافى
١٣٦	طلحة التهامي	»	ولائه
١٠١٢	المتنبي	»	(ومزائيه)
٣٤٣	ابن نباتة	»	أحشائه

الصفحة	الاسم	البحر	الثانية
١٣٢	المسوار	مقارب	الطباء
٧٤١	»	»	الفضاء
٤٤٦	أبو عثمان الخالدي	»	الكساء

(ب)

١٠١٨	ابن الرومي	طويل	الخطب
١٢٦٨	الزنجشري	رمل	المتنخب
٥٨٥	أبو فراس	مقارب	حكب
١٤٥	المتنبي	»	الذهب
٢٤٧	»	»	صليب
١٠٩٩	—	»	خصيب
٧٣٢	أبو تمام	طويل	يصبو
٨٧٩	المتنبي	»	غرب
١٣٧	الكجيت	»	أشهب
٤٦٢	»	»	ومعرب
١١٣٦	»	»	وتنضب
١٦٦٥	المتنبي	»	تقزب
٢٥٣ ٢٥٢	»	»	أركب
٥٤٢	»	»	كوكب
٣٢٢	الناضبة	»	المهذب

مؤلف	الاسم	الحزب	مؤلف
٥٥٣		طويل	مؤلف
١٢٤٨	(النظمش)	»	الترهب
١٤٥١	التأفة الجعدى	»	فتصويوا
١٠٥	الأخس بن شهاب	»	المضارب
١٢٣٢	»	»	مسارب
١٥٠	بو فراس	»	الكواكب
٥٣	العززدق	»	نخاطب
١٣٥٨	(مسكين الدارمى)	»	(كاذب)
٢٢٩	أبو فراس	»	كعب
٢٥٢	»	»	ذباب
٥٢٨	»	»	وتراب
٥٧٧	»	»	إياب
١٢١٠	»	»	وركاب
١٤٨٤	»	»	نواب
٤٢٢	المتنبي	»	عقاب
٨٦٧	»	»	ذهاب
٣٧١	أبو إسماعيل الكاتب	»	تدهيب
١٧٠١	امرؤ القيس	»	عسيب
٥٨٨	جوه بن خمرار	»	ونظيب
٦٦٥	أبن الدميته	»	ومثيب

الناية	البحر	الشاعر	الصفحة
نصيب	طويل	الرحمى	٤٢٨
طبيب	»	(عريفة بن مسافع)	١١٧٩
(طوب)	»	(علقمة الفحل)	٤٣٢
جنوب	»	»	٩٩٩
ورسوب	»	»	١٨٨٩
تطيل	»	كعب بن سعد	١٠١٠
ليب	»	المفضل السعدى	١١٤٣
كواكب	»	بشار	١٠٤٩
ضياحه	»	أبو تمام	١٣٢
صاليه	»	ذو الرمة	١٣٥٢
أقاربه	»	الفرزدق	١٣٠١ ، ١٣٠٠ ، ٥٥١
طالبه	»	أبو النشاش	٣٧
جانبه	»	—	٣٩٩
عواقبه	»	—	٥٦١
شاربه	»	—	١٤٠٠
كلاجه	»	(بشار بن بشر)	١٠٩٤
اجتنابه	»	أبو ذؤيب	١١٠٣ ، ٢٥٨
عشرايه	»	الفرزدق	١٩٣٤
غرايه	»	أبو الكفاعة	٤٣٤
غرايه	»	ابن ميادة	١٨٠٥

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٣٧٧٠ ١٣٧٥٤ ١٣٧٤٤ ١٣٤٦٤٧	—	طويل	غراها
٨٠	—	»	تراها
٦٥٠	—	»	كلاها
١٦٠٨	بشر بن أبي خازم	»	فلوها
١٤٩٤	الفرزدق	»	وشوها
١٦٧٤ ١٥٣٨	—	»	ربوها
٢٢١	أبو تمام	بسيط	لقب
٦٦٣	»	»	جلب
١٥٣	ذو الرمة	»	ريب
٢٦٦	»	»	الحوب
٥٤٠	»	»	والحب
٥٧٤	»	»	تقم
١٢٣٨ = ٦٩٣	»	»	شلب
٧٠٨	»	»	الحشب
١٢٤٨	»	»	يخشب
١٣٩١	»	»	عقب
١٣٣٩	»	»	خطب
٩٠٤ = ٢٠١٤	»	»	تمطخب
٧٣٦ ٧٢٥	النايف	»	فتنشب
١٣٥٢ ١١٣٤	ذو الرمة	»	مصلوب

الفائنة	البحر	الشاعر	الصفحة
يؤوب	محم البسط	عبيد بن الأبرص	١١٨
غريب	»	»	٥٨١
يحيى	»	»	٥٨١
أعانبه	بسيط	البصري	٦١١
والرباب	وانر	الحسين بن ط	٧٩٣، ٧٩٢
انقلاب	»	ابن الروي	١٣٣٢
المراب	»	المنهي	١٥٠
اقتراب	»	»	٣١٦
الحروب	»	»	١١١٤
عباب	»	»	١٨٠٠
جنوب	»	—	١٣٠٥
الكنوب	»	—	١٤٩٦
وتشرب	كامل	أبو تمام	١٢٢٦
أعجب	»	—	١٣٧١
غائب	»	أبو تمام	٧٧١
كواكب	»	»	١٤١٧ . ١٤١٩
كاذب	»	القاضي التونسي	٢٦٤
الكاذب	»	(ابن هرمة)	٦٥٦
أطناب	»	—	١١٠٢
متعوب	»	ابن الحاج	١٦٠٠

الصفة	الشاعر	البحر	قافية
١٦٠٠	ابن الججاج	كامل	التاديب
١٣٣٢	—	وافر	الشعوب
١٦٣٧	الكيت	مطرح	يصطلب
٤٢٣	تيم بن المعز	خفيف	غراب
٧٧٨	ابن قيس الرقيات	»	النراب
٦١	—	»	خطيب
٣٧٣	الأيوردي	متقارب	الكوك
٥١٣	كناز	»	ذابها
٥١٢	قيس بن الخطيم	»	هذابها
٥٢٢	الأيوردي	طويل	نجا
١٥٩٩	التهامي	»	رطباً
١٧٣٢	خالد بن يزيد معاوية	»	قبا
٨٣	المنسي	»	كذبا
٧٣٥ ٦٨٧	»	»	حجبا
١٠٠٦ ٦٧٩٦	—	»	ذبا
١٣٤٢	الأعشى	»	لنحبا
١٣٦٦	خداس بن زهير	»	موظبا
١٤٣٧	أبو نواس	»	كوكبا
١٨٠	أبو تمام	»	ركائب
٢٠	سعد بن ناضب	»	(جانباً)

القافية	الجسر	الشاعر	الصفحة
الكربا	بسيط	الخطبة	١٧٣٥
كذبا	»	المنهي	١٨١
احتجبا	»	»	١٠٤٧
صحا	»	»	١١٢٦
والقربا	»	(مرة بن محكان)	٤٠٤
(الطنبا)	»	(. »)	١٩١٢
العجبا	»	أبن هرمة	١٣٧٠
اجتلايا	وافر	جرير	٨٤٥
الرقابا	»	ربيعه بن مقروم	٩٦١
شابا	»	أبو فراس	٥٠١
أصبا	»	(كثير)	٢٤٤
غضابا	»	معاوية بن مالك	٨٢٣
العجيبا	»	الأخطل	١٧٤٤ ، ١٧٤٦ ، ١٧٤٧
غربا	»	الراعي	١٨٣٩
القطيبا	»	أبو سراج	١٧٤٦
يشوبا	»	المنهي	٦٩
رقيبا	»	»	٥٤٣
الجبوبا	»	»	٥٥٦
«واتريسا	»	»	١٨١٣ ، ٦٢٤
المشيبا	»	»	١٥٩٢

الصفحة	الاسم	البحر	القافية
١٧٥٢	الفزى	كامل	وصبا
٨٣٩	الحوارزمى الشارح	»	عجائبا
١٨٧	المتنبي	»	محاربا
٤٧٦	»	»	الواجبا
١٠٤٣	»	»	جلابا
١١٩٦	»	»	صاحبا
١٢٦١	»	»	صائب
١٨٨٢	الفزى	مفسر	شهب
٥٧٩	أبو تمام	خفيف	وخطوبا
٧١٦	»	»	ذنوبا
١١٧٣	»	»	ركوبا
١٢٣٥	العباس بن الأحنف	مقارب	غربا
١٤٦٦	الكثير بن ثعلبة	»	أذناها
١٦٣٨	أبو تمام	طويل	والضرب
٩٣٧	الحوارزمى	»	قلبي
١٤٨٨ . ١٤٨٩	كثير	»	لبي
١٣٠٨	الكثير	»	الحضي
٧٢١	—	»	ضرب
١٢٣٤	—	»	القلب
١٩٨٢	—	»	الحرب

القائنة	البحر	الشاعر	المنحة
طلح	طويل	امرؤ القيس	٥٤٠
مطنب	»	»	١٦٠٧
المتصمب	»	الأبيوردى	٨٢٤
تصمب	»	بجير بن عبد الله	١٨٠١
فاركي	»	أبو تمام	٨٧٩
ممعزب	»	هجمة بن المضرب	١٢٣١
المتضوب	»	الراعي	١٨٠٩
مجبرب	»	طفيل الفنوى	٢٥٤ ٤٤٨
التنسب	»	»	٢٥٦
مب	»	»	١٠٥٠
وأرحب	»	عامر بن الطفيل	٨٤٣
موكب	»	»	١٩٣٣
المكعب	»	علقة الفصل	٢٠٢
أركب	»	»	٣٠٧
المقوب	»	»	١٥٧٤ ٢٨٥١
مسلب	»	عنقة	٩٨٤
ومنكي	»	الفتقعى	١٦٧٩
المحبب	»	ليد	٢٥٤
(المعذب)	»	—	٢٣١
منسرب	»	—	٥٥٣

الصفحة	الاسم	البحر	التأني
٦٧٧	—	طويل	مطلب
١٢٤٣ ، ٨٢٧ ، ٥٤٣	الأخطل	»	المطالب
١٩٨٥	أبو إسماعيل الكاتب	»	الجنادب
٧٠٠	البحرئ	»	حبائب
١٠٨٥	أبو تمام	»	بالمقارب
٩١١	حاتم	»	الركائب
١٢٥٤ ، ٢٠٥	دريد بن الصمة	»	ناشب
٨١٢	ذو الرمة	»	وحاصب
١٥٢٥	»	»	لفارب
١٧٨٦	»	»	تائب
٥٠٤	الرضئ	»	(المعجائب)
١٥١٠	(صخر الئ)	»	بالأهاسب
١٦٥٠ ، ١٦٢٠	»	»	ناصب
٨٥٩	الفرزدق	»	الكواصب
١٣٢٧	القاضي التنوئ	»	راسب
٩٠١ ، ٣٠٦	قيس بن الخطيم	»	المصارب
١٤٧٠ ، ٤٨٢	»	»	المقارب
١٣٦٨	»	»	واجب
١٩٧٩	»	»	الجنادب
٧٥٣	المتنبي	»	المقارب

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٨٧٢	المتنبي	طويل	الكواكب
١٦٨٢	»	»	صاحب
٢٩٥	النايضة	»	العواقب
٣٠	—	»	(القرائب)
٣٥	—	»	والخواجيب
٦٣٠	—	»	الركائب
٨٠٤	—	»	كاسب
١٠٠١	—	»	والخواجيب
١٢٢٢	—	»	الكواكب
١٦٦٣	—	»	وراسب
١١٤٨	(أبو الأسود الدؤلي)	»	بليبي
٣٠	علي بن محمد الكوفي	»	بثقوب
٣٦٥	أبو فراس	»	خضيب
٥٣٩ ٤٥٠٢	»	»	بمشيب
٢٠٨	المتنبي	»	ربيب
١١٥٩	»	»	بخصيب
١٣٣١ ٤٩٣	الفرزدق	»	وقري
١٧٩٣	(أعشى طرود)	بسيط	(نثب)
١٠٥٥	أبو تمام	»	الرب
١٤٩٨	»	»	عشيب

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٤٤٦	ديك الجن	بسيط	عرب
١٦٥٨ ٠٨٢	المتنبي	»	بالعرب
٢٨٤	»	»	الطرب
٦٩٥	منصور الفري	»	النشيد
٥٦٧	عمر بن أبي ربيعة	»	والتراب
١٨٥٧	(جنيد بن الراعي)	»	بكلايب
٠٢	الأبيوردى	»	ضرب
٧١٩	»	»	مكتوب
١٢٥٩	ذوالرمة	»	المراجيب
١١٧	سلامة بن جنيد	»	الفتايب
١٥٩٧ ٠٧٣٥ ٠٦٠١	المتنبي	»	مسلوب
٧٣٢	»	»	محروب
١٢٢٣	»	»	والخلايب
١١٨	الناظرة	»	تأويب
٩٣	الأعطل	وانر	وهاب
١٠٥١	أمرؤ القيس	»	الخصاب
١٠٧٨	زيد الخيل	»	الذئاب
٧٥١	كثير	»	ضبابي
٤٦٥	—	»	الشباب
٦١٩	—	»	الجواب

الفائدة	البحر	القاصر	الصفحة
المحاب	واقر	—	٨٤٠
الشراب	»	—	١٧٦٩
الإهاب	»	—	١٨٢٥ . ١٨٢٦
القليب	»	الرضى الموسوى	١١٠٢
جديب	»	زهير بن جناب	٧٦٦
الجنوب	»	عنقة	٣٠٣
نحجب	كامل	أبو تمام	٣٣٧
نفس	»	»	٩١٨
الخلب	»	»	١١٠٠
لب	»	(الحارث بن الطفيل النوى)	١٨٦٩
سهب	»	الشماخ	١٨٧٥
الجورب	»	—	٣٧٠
الشارب	»	—	١٨٢٢
غراب	»	ابن المصتر	٧٧٨
بسلاب	»	—	٩٨٤
مجنوب	»	قيس بن الخطيم	٣٩٠
مسوب	»	»	١٠٤٢ . ١١٣١ . ١٢٣٢
الذهب	رجسز	—	١١٩٧
القص	هزج	أبو دواد أبو عتبة	—
		آبن ساقى	١٧٣٢ . ١٩٥٠

الصفحة	الشاعر	البحر	الثانية
٢٤٩	الحارث بن همام	سرج	المازب
٨٠٦	المتنبي	»	غزليه
١٠١٤	»	»	طيه
١٠١٨	»	»	شربه
١٣٦٧	—	منسرح	ملكذب
٢٨٠	أبو تمام	»	«أدبه
١٥٩٨	(عمرو بن أبي ربيعة)	خفيف	«والتراب
١٧٥	—	»	الرقاب
٨٤١	الناطقة الجعدى	مقارب	العرب
١٠٩٩	—	»	خصيب

(ن)

١٠٣٣	(أبو النخعي)	مجزوء الكامل	خفت
٧٨٧	رويشد الطائي	بسيط	«الصوت
٣٩٤	—	وافر	مشيت
١٠٦١	—	»	فانتويت
٨٢٥	(عمرو بن قيس)	»	(تيت)
٧٨٦	الأبيوردى	طويل	صرتها
١٥١٨	»	»	عفاها
٢٢٩	أبو تمام	كامل	إمراتها

الفائدة	البحر	الشاعر	الصفحة
نقى	طويل	الراعى	٥٢٦
مبتوتا	بسيط	الفزى	٨٨٥
الخلف	طويل	—	١٥٦٣
قاسطرت	»	عمرو بن معديكرب	٩٦٤
نقلت	»	كثير	٧٧٠
استقلت	»	»	١٣٤٩
اشمعلت	»	مرة بن محكان	١٠٥٨
غنت	»	—	٩٧٣
لأبياتى	»	اليسوس	١٩٤٩
شجرات	»	—	١٥٨٩
مدبرات	والفسر	(عروة بن أذينة)	١٣٨١
فانملت	كامل	سلى بن ربيعة	١٤٧
أرنت	»	—	١٢٨٣
صواتها	»	المنهى	١٤٥٠ ٤٩٦٣
عمرات	خفيف	أبو حواد	١٩٠٢
الطلحات	»	—	٩٥٨
كالخساء	مقارب	الزخشرى	٥٦٦
بالمرحفات	»	—	٢٤٠
(ث)			
أشعث	طويل	الأبيوردى	١٨٤

الصفحة	الاسم	الجزء	التأني
٢٥٤	أبو تمام	كامل	ملثاقا
١٩٠٤	—	مجزوء الكامل	الحارث

(ج)

١٠٧٣	الزحرفى	طويل	الزج
٦٤٩	الأفوه	»	يبلغ
٦	أبو ذؤيب	»	هيج
٢٩٧	»	»	ثبيج
٩٩٩ ٢٣٥٥	»	»	نبيج
١٧٤٠	»	»	ليج
١٢٩٤	—	»	لمج
١٠٦٢	الخنسي	والفر	والوشج
١٢٢٩	ابن المعتز	منسرح	فأتهجوا
٦٢٣	الفرين تولب	»	سراجا
١٠٧٧	الخنسي	طويل	المرج
٥٢٢	الأبيوردى	»	مناج
٧٤٠	»	»	النويع
١٣٤٧	»	»	أهوج
١٩٧٠	»	»	بدمليج
١٢٩٤	الشاخ	»	فلهج

الكتاب	المجلد	العدد	الصفحة
(ججاج)	بسيط	(القرعة بنت مام)	٨٢٥
الفرايح	»	ذو الرمة	١٥٣٣
واحد	وافسر	عبد الرحمن بن حسان	١٧٢٧ ١٤١٥
مدرج	كامل	الزنجشري	١٩٨٧
فردوزج	»	»	٥٤٠ ٤٩٠
الزنج	سريع	ابن طباطبا	٤٣٠
		(ح)	
طرح	رمل	الأغني	٢٤٢
فدح	مقارب	كشاف	١٠٠٧
منطع	طويل	ذو الرمة	١٣٢٨
قروحا	»	الراي	٢٤٦
جامع	»	ذو الرمة	٦٣٢
الروائح	»	»	١٥١٨
الأباطح	»	ضرة	٦٤٣
الطوائح	»	(نشل بن حري)	١٥٩٥
اصباح	»	—	٥٦٦
سليح	»	أبو حية القيرى	٣٥٨
قديح	»	عوف بن علم	٨٢٥
جنوح	»	النافسة	٨١٣ ٠٢٦٢
ينوح	»	»	٩٧٢

القائفة	البحر	الشاعر	المنفعة
يشوح	طويل	عوف بن عظم	٩٧٣ ، ٩٧٣
صحيح	»	—	٧٣٣
مصوحها	»	عمرو بن قبيصة	١٣٧
» سنيحها	»	—	١١٠٤
روح	بسيط	(التمنخل)	٢٦٥
ربحوا	»	—	١٩٤٣
تبريح	»	—	١٥٧٢
يراح	وافر	توبة بن الخير	١٤٢٧
يراح	»	(المجنون أو نصيب)	٢٠٧
طليح	كاسل	الخنسي	٧٨
المازح	سرج	أبو نواس	١٠٠٧
تزوجا	وافر	أبو إبراهيم العلوي	٢٣٧
السريحا	»	(مضرس بن ربي)	٢٦١ ، ٢٦٠
» السريحا	»	خفاف بن ندبة	٨٩٢
الضحا	مقارب	(جهم بن خلف)	٩٧٣ ، ٩٧٢
جناحا	»	ابن هرمة	٣٤٥ ، ٧٠
ريحا	»	(أبو ذؤيب اللؤلؤ)	١٤٨٥
والزاحه	»	الطزماح	١٥١٩
تَّجَّ	طويل	الزاعي	١٥٦٤
رماح	بسيط	أوس أو عبيد	١٤٧٥ ، ٧٣٨ ، ٨٣٩

الغافية	البحر	الشاعر	الصفحة
بالراج	بسيط	(أوس أو عبيد)	١١٢٥
بمريضاج	»	أوس بن حجر	١٧٣٢
المشيج	»	—	١٣٧٧ ، ١٣٧٩
مناكها	»	أبو تمام	٧٠٥
البطاج	وافر	الأبيوردى	٣٦٢
القراج	»	جرير	٨٥
راج	»	»	٢٨١
بمنجاج	»	»	٣١٦
بالنجاج	»	»	١٩٠٢
الغلام	»	جساس	١٩٥٠
اللقاج	»	أبو فراس	٧٣٩
رياحى	»	»	١٣١٦
الرماج	»	عنصرة	٩٦٢
بمنجاج	»	كليب	١٦٤٣
قلاج	»	مالك بن خالد الهذلى	١٢٠
اللقاج	»	المستنير المعبرى	١٧٤٧
بمنجاج	»	(أبن هرمة)	٧٤٤
السلج	»	—	١٩٥٠
والمرج	»	عمرو بن الإطناية	٢٤٣
المشيج	»	»	٢٢٢

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٦٨١	عمرو بن الإطانة	واقر	الربيع
٤١٠	—	كامل	معرض
١٥٦٨	—	مجزوء الكامل	المتاح

(خ)

١٣٦١	—	بسيط	طباخر
٢٠٠٩	—	وافر	الفريخ

(د)

١٦٧٦	—	طويل	الصمد
٩٨٢	—	رمل	معد
٤٢٨، ٤٢٧	المتنى	منسرح	قائد
٢٠٢٥	»	»	رائد
٦٤	الأيودي	طويل	جرّد
١٢٣٦	»	»	عقد
٤٣	المتنى	»	(الرد)
٤٤	»	»	زهد
١٠٤٤	»	»	* عدوا
١٥٨٢، ١٠٨٢	»	»	* المقد
١٢١٩	»	»	تغلو
١٢٥٢	»	»	الربد

المتنفة	القامر	الجزر	الثانية
١٦٣٨	المتنفي	طويل	مرد
١٦٣٩	»	»	الرد
١٦٤٠	»	»	مسود
(١٨٠٥)	»	»	(الخلد)
١١٥	—	»	الرصد
٥٧٠	—	»	يفلوا
٦٧١ ، ٣٧٤	—	»	الملك
٧٠٧	—	»	البرد
٨٣٣	—	»	الكبد
١٣٩٣	—	»	البرد
٣٨٢	الأيسوي	»	ويغمد
٦٧٤	حاتم	»	أمرد
١٥٨٢ ، ١٠٨٢	ابن الرومي	»	المجرد
١٣٣٩	(ساعة بن جوية)	»	ممد
٥٤٦	الشغري	»	المهند
١٨٣١	منزود	»	منزود
١٥٧	المتنفي	»	حامد
٣٦٠	»	»	والخلامد
٩١٠	»	»	راقد
١٠٠١	»	»	لواجد

الصفحة	الاسم	الإسم	القائمة
١٠١٩	—	طويل	روالد
١٥٩٨	—	»	لواجد
٨٨١	أبو تمام	»	سعود
١٢٧٤	بنت ليد	»	حيد
٤٦١	ابن حافز	»	لنسود
٧٦٦	—	»	وجلسود
٢٦٠ ٤١٦١	المتنبي	»	جده
١٧٦	»	»	وصله
٤٨٨	»	»	تصله
٨٥٦	»	»	مرده
٥٥٩	علي بن أبي طالب	»	اجتهاده
٨٠١ ٤٨٠٠	—	»	فيمادما
٨٣٥	(الحسين بن مطير)	»	عقوبدا
١٢٠	الزاهي	»	جوددا
١٦٢٤	»	»	لعوددا
٢٩٧	—	»	فيلدا
٤٧٥	—	»	صوددا
١٥٤٠	(اللتاس)	بسيط	والزوند
١٢٠٩	—	»	قؤاد
٥٧٠	الأيوردي	واقر	احتشاد

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
١٢٤٣	الأعشى	واقر	سود
١٥٨	أبو بكر الخوارزمي	»	المرود
١٣٢٦	»	»	وقود
٤٠٦	جرير	»	زود
٨٨٧	(عطل بن طرفة)	»	المجيد
١٠٢٥	—	»	يمود
١٣٠١	—	»	جنود
١٣١١	الطرماع	كامل	يهد
٢٣٣	المنشي	»	المقعد
٧٠٦	»	»	نجد
١١٠٣ ١٢٨٣ ١٣٣٤	النافعة	»	الأسود
١٢٨٣	»	»	»
١٢٣٢	خارجة بن طليح	»	نجد
٨٤٥	—	سريع	يكند
١٨١٨	فصاع بن شود	منسرح	أمد
١٣١١	الطرماع	»	ويخضده
٢٣٢	المنشي	»	زبرجدا
٣٥٨	»	»	»
٩٩	ابن السميد	خفيف	أزباده
٣٦٤	ابن أبي ربيعة	مقارب	رقعدوا
١٨٣٤	»	»	مجد

الناية	الحبر	الشاعر	المنقطة
الوعيد	متقارب	(الأخزم السنبلي) ٧٠٤	
العقد	طويل	ابن أبي حصينة ١٢٣٢	
والوجد	»	— ١٥٧٦	
وفرقد	»	الأبيوردي ٥٧٥	
فمردا	»	حاتم ٣٦٦	
ثأفا	»	القاضي التتوني ٢١١	
أومدا	»	» ٤٣٥	
المدي	»	المتنبي ٨٣٨	
المضدا	»	— ١٢٠٥	
وأجمدا	»	— ١٢٥٨	
متاعدا	»	الأصمعي ١٣٣	
بردا	بسيط	بأمة الإيادي ١٨٢٢ - ١٨٢١ ٦٢٧	
كادا	»	الأبيوردي ٨٠٨	
إسمادا	»	البجرتي ١٦٣	
معبدا	»	الزحشري ١٠١٥	
ممتا	كامل	أبو الحسن الجوهري ١٩٣٤	
مُسَمَّنَا	مجزوء الكامل	أبو سواج ١٧٤٦	
(لندي)	كامل	(الفرار النبلي) ١٩٣٥	
وجادها	»	مدي بن الرقاع ٥٧٢ ٦٥٧١	
أفوادها	»	— ٦٤٤	

الصفحة	الاسم	المصدر	القائمة
٨٢	—	سريع	الواحدة
٤٥	المتنبي	متقارب	جدودا
٩٥	حسان	»	أغادها
١٣٧ ، ١٣٦	—	»	الباردة
٣١٤	الأبيوردى	طويل	الزئيد
١٦٥٥ ، ١٦٥٤	البحترى	»	والمحمد
١٨٦	أوتام	»	الفصد
٢٤٤	»	»	وحدى
١٢٢	ابن الديينة	»	الوجدى
١٠٣	المدبل بن الفرخ	»	مسلد
٤٣٨	الفاضى التنوخى	»	المسد
٢٢٢	المتنبي	»	رفيد
٤٨٤	»	»	حدى
٥	—	»	الفصد
٧٨٢	—	»	وجدى
١٦١٩	—	»	مجد
٣٨٤	الأبيوردى	»	مبرد
٣٨٦	»	»	المسد
٤٣٢	»	»	موصد
١٣١٣	»	»	وموقد
١١٢٨ ، ١١٢٩	(الأسود بن يفر)	»	المتوقد

الفاية	الحجر	الشاعر	الصفحة
فاشيد	طويل	الأشعي	٩٣٤
يتلي	»	الحطيفة	٤٦
موقد	»	»	١٤٨٣ - ١٤٦٢
وفريد	»	خارجة مناح آل الزير	١٣٢١
وتجلد	»	طرفة	٥١٣
محمّد	»	»	٣٨٨
غندي	»	»	٨٣٤
المدد	»	»	١٣٠٧
سدي	»	»	١٥٦٣
المقصّد	»	أبو فراس	٣٨٦
بأسمد	»	النايفة	١١٠٣
بفاسد	»	أبو تمام	٩٧
عالد	»	»	١٤٧٧
الأسود	»	عروة بن مرة الخذل	١٣٤٦
مناجد	»	النايفة	٩٨٦
الأسود	»	نيسان بن حل	١٦٣٤
بيلاد	»	ذو الرمة	٦٧٠
البلد	بسيط	»	٧٦٠
فالقد	»	»	١٣٠١
(بالمد) :	»	ابن ميادة	١٩٩٦

الصفحة	النام	البسر	القائ
٢٣٧	لناجئة	بسط	(البرد)
٥١٧	»	»	الأسيد
٩١٣، ٦١٢	»	»	بـد
٧٨٧	»	»	أحد
٨١٥، (١٣٦)	»	»	الفسد
٩٨٦	»	»	البعد
١٠٩٣	»	»	الفند
١٦٥٦	»	»	نكد
١٥٤٠	الرخشري	»	ووزاد
١٨٢	القطاي	»	الحادي
٥٦٢	»	»	برقاد
١٢٢٠	»	»	الماد
٣١٢	ابن هرمة	»	عاد
٨٥	»	»	بالوادي
١٩٤٢	—	»	البادي
٩٧٥، ٦١٧، ٢٨٦	(الجوح الظفري)	»	رود
٦٤٢	الشهاخ	»	وتصميدى
٩٠	مذار بن درة	»	كالمغاريب
١٤٥١	مسلم بن الوليد	»	المسود

الصفة	الاسم	المر	القائمة
١٣١٣	أبو الخطاب الجلي	بسيط	«توقيد»
١١٠٥	الأبيوردي	واقف	جيد
١٣٦١	أمية بن أبي الصلت	»	بالشهاد
١٦٢٣	»	»	ينادي
٥٧١	الراعي	»	النوايد
١٤٤٩	قيس بن زهير	»	زياد
١٨٢٢٠٦٢٧	»	»	عواد
١٧٢٠	(عمرو بن مطيرك)	»	«البحر»
١٣٦٢	ليد	»	يزاد
٧٩٧	لقيط	»	لياد
١٨٤٦	المنهي	»	«التجاء»
٩٠٣٠٩٠٢٠٦٩٠١٣٠٦	—	»	الجراد
١٦٠٧	أبو تمام	»	والبنود
١٢٣٤	أبو الشيص	كامل	المضيد
٩٨٢	خفاف بن ندبة	»	(الإمجد)
٢٣٠	الناينة	»	وزيرجد
٢٥٨	»	»	الأسود
١١٩٩	»	»	يسقيد
١٧٩١	»	»	قد

فهرس الأضمار

٢٠٧٣

الصفحة	الشار	البر	القافية
٩٥٩	—	كامل	فأفعد
٣٨٨	البحرى	»	خالد
٩٨٢	الأعشى	»	وداد
١٧٣٧	الأبله البغدادى	»	المريد
١٦٠٠	قرواش بن المقلد	»	تجريد
٣٧٦	(المتقب العبدى)	سريع	للشيد
١٢٧٩	المتقب العبدى	»	المجلد
١٢٧٩	»	»	الفسد
١٥٢٤	—	»	مجيد
٢٧١	—	»	المسود
١٢٤٣	ابن ابي مرة المكي	منسرح	الكبد
٤٨٣	أبو تمام	»	لفسد
٥٣٢	»	خفيف	المصاد
١٣٩٧	الناظرة	»	زياد
١٥٠٩ ، ٦٣٣	—	»	الناد
٣١٧	أبو زبيد	»	المهسود
١٩٢٢	—	»	التجيد
٦١٦	امرؤ القيس بن عابس	متقارب	والمروء
٦٠٢	امرؤ القيس	»	الموقد
١٧٠٩	—	»	الجديد

الفاية	البحر	الشاعر	الصفحة
كالمسجد	مقارب	—	١٨٣٣ ، ١٩١٨
الاعتقاد	»	—	١٦٠١
(ذ)			
حبذا	كامل	الزغشري	٩٧٨
(ر)			
حصير	طويل	امرؤ القيس	٥٥٤
ضرد	»	جبله بن الأجم	٣٠٢ ، ٢٩٦
ندر	»	الخطبة	٢٤٩
مشتر	»	الزغشري	١٩٢٨
المسبكر	رمل	طرفة	١١٧
وشقر	»	»	١٣١
فقر	»	»	٩٣٦
مسمور	»	المرار القلمسي	١٦٤٢
مفتقر	سويج	(ابن أحر)	١١
المعمر	»	»	٤٢٣
• ينحصر	»	»	١٩٠٤ : ١٧٢١ ، ٧٩٨ ، ٤٩٢ ، ١٩٩
المعمر	»	»	١٣٢٢
طمر	»	»	١٣٤٥
سور	»	الزغشري	١٢٤٥
آخر	مقارب	(امرؤ القيس)	١٤٦

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٦٨٦	(امرؤ القيس)	مقارب	الشعر
٧١١	»	»	المقتدر
١٢٢٢	»	»	القطر
٩٣٦	أوس بن حجر	»	منكمر
١٩٦	(مرقش الأكبر)	»	» البحر
٩٦٧ ٤٥٣٦	—	»	البقر
٦٢	الأبيوردى	طويل	نشر
٨٦٦	»	»	فهر
١٦١٨	(الأبيورد البريوى)	»	الجزر
١٠١٢	أبو تمام	»	القمر
١١١٥	حمية بن المضرب	»	الصخر
٣٩٤	قو الرمة	»	نزر
٧٤٧	»	»	السفر
١٤٨٨	»	»	القطر
١٥٣٧ . ١٥٣٦	»	»	القطر
١٦٠٧	»	»	مستز
٢٢٦	أبو حنيفة الهذلى	»	النضر
١١١٨	(»)	»	سطر
١١٠٨ ٢١٧	أبو عطاء السندى	»	المر
١٤٦٢	أبو فراس	»	وعر

الصفحة	الاسم	البحر	القافية
٣٨٠	المحتجب	طويل	شجر
١٤١٧٤١٢	»	»	الزهر
٥٧٠	»	»	الصير
١١٧	—	»	الفكر
٣٠٠	—	»	قطر
٤٠٨	—	»	الحزر
٧٥٢	الأبيوردى	»	أحكر
٨٥٥	»	»	ينظر
١٧٤٠	بشر بن أبي حازم	»	أزبر
٦٢٠	تأبط شرا	»	ينظر
١٤٥٩	نوالمة	»	أخضر
١٤٦٠	»	»	يتنصر
٢٨٥	ابن أبي ربيعة	»	المحكر
٧٨٧	»	»	ومعصر
٩٥٦	»	»	أزور
١٣٦١	العباس بن الأحنف	»	أخضر
٥٨٥	أبو فراس	»	وأمر
١٤٤	—	»	تقطر
١٢٤٤	—	»	المطير
٦٨	إبراهيم بن مالك	»	حاصر

الفائز	البحر	الشاعر	الصفحة
جاسر	طويل	ذو الرمة	٢٠٢٣
المهاجر	»	»	١٢٢٦
جاسر	»	»	٦٥٩ ، ٤٣٥
شاعر	»	»	١٨٤٥
عاصم	»	ربطة بنت حاصم	٥٢٥
حرث	»	سيرة بن عمرو القفص	٥٠
حاصر	»	أبو سعيد الرسقي	٦٨
هاجر	»	أبو فراس	٥٨٥
الخصاصر	»	»	١٠٩١
المسافر	»	معقر البارقي	٧٦٢
أفاخر	»	موسى بن جابر	١١٣
المقادير	»	—	١٦١
زواهر	»	—	٣٠٧
السراير	»	—	١١٠٨
القصاصير	»	—	١٣٨٥
دوكرار	»	(كثير حمزة)	١٧١١
— وغدير	»	الربيع بن ضبع القزاري	١٥٤٠
أزور	»	عمر بن أبي ربيعة	١٤٤٤
لفقيه	»	المعنون	١٠٤٢
ذروور	»	—	٨٢٧

اللقبة	البحر	اللقام	المسقة
كبير	طويل	—	١١٤٥
قصير	»	—	١٣٠٣
ويطايه	»	كثير هزة	١٤٩٠ ، ١٤٩١
كاسره	»	—	١٧٦٣
نصارها	»	أبو ذؤيب	٢٢٦
إزارها	»	»	١٣٦٧
مطيرها	»	توبة بن الحيد	٩٧٣
أميرها	»	جزير	٧٣٩
أطورها	»	ذو الرمة	١٣٥٩
شكيرها	»	(»)	١٤٧١
موتيرها	»	»	١٧٩٠
مريرها	»	عمارة بن عقيل	٧٧٢
ففورها	»	قيس بن عاصم المقرئ	١٧٢٩
متورها	»	مضرس الأسدي	١١٧٦
مشكيرها	»	—	١٤٧١
تمر	بسيط	البخترى	١٣٤٨ ، ١٣٤٩
البشر	»	أبو سهل الزوزنى	١٥٨
وزر	»	كعب بن مالك	٦٠٥
القمر	»	المتلبي	٦٣٥ ، ٧٠٣
فسود	»	أوس بن حجر	١٢٨ ، ٧٦٥

النافذة	البحر	القصيدة	الصفحة
المسود	بسيط	حارثة بن بدر	٣٩
مقتور	»	دريد بن الصمة	١٧٢١
مذخور	»	عبد الله بن المعتز	٢٥٣
الأحاصير	»	ليس بن خويلد الهذلي	١٣٦٥
صور	»	—	٧٤٥
سطور	عظم البسيط	—	١٣٠٤
مقابر	بسيط	المتنبي	٢٣٤
الصوار	واصر	بشر بن أبي خازم	٣٧٧
حار	»	(خداش بن زهير)	١٩٦١
غرار	»	السليك (أو بشر بن أبي خازم)	٤٨، ٥٢٤
الخيار	»	الفرزدق	١٤٦
نصار	»	القطامي	٦٤٥
المذار	»	المتنبي	١٩٤، ٦٠٣
خيار	»	»	٢٤٧، ٦٤٥
المرار	»	»	٧٣١
جوار	»	—	١٢١٥
مكتير	»	العباس بن مرداس	١٣٧٢
الأمير	»	—	٤٤٢
تلود	»	—	٥٦٩، ٥٦٨
نستصر	كامل	الأبيوردى	٣٧٥

الصفحة	الاسم	البحر	القافية
٨٧	المساو بن هند	كامل	«فيمث
١٢٨٦٠، ١٢٨٥	(أبو المهنوش الأسدي)	»	الحمر
١٤٢٥	—	»	حاضن
٨٠٤	أبو تمام	»	نضار
٦٠٩	جرير	»	إظهار
٧٩٢	الفرزدق	»	نهار
١٢٠٩	المتنبي	»	العار
١٠٢٧	»	»	مسرور
١٣٩	ابن الهاربة	»	بشير
١٨٨٧	—	رجز	تأثيره
٥٩٦	الأنسوة	رمل	النبار
١٨٠٤	أمرؤ القيس	مترج	قصر
١٨٠٦	»	»	عسور
٢٥٦٢	أبو ذؤاد	خفيف	العرار
٧١	—	»	«أقدار
١٤٢١	(عدي بن زيد)	»	خفير
٣٩٦، ٣٩٥	—	»	بشير
١١٧٦	الراعي	متقارب	المظهر
١٢١٧	نوالمة	طويل	نحمر
١٥١٦	»	»	شؤدا
١٥٥٤	»	»	قدرا

الصفحة	الشاعر	البحر	الغاية
٩٣٧	الرضي،	طويل	قبرا
١٨٤٧، ٤٨٠٢	الزغشري	»	حبرا
١١٥٨	سالم بن وابصة	»	فقرا
٤١٤	طرفة	»	الحمرا
٨٣	—	»	المدا
١١٦١	—	»	نزا
١٢٢	امرؤ القيس	»	«أعفرا
١٦٦	»	»	«أزورا
١٢٨٧، ٣٣٥	»	»	(تمصرا)
١١٧٢	»	»	مقبرا
١٨٠٥	بشار	»	باعورا
٧١٢	بحرير	»	شمرا
٣٨٨	الجوهري	»	نقرا
٧٩٥	حاتم الطائي	»	أغبرا
١١٥٥	الشافعي	»	أكثرا
١٤٦٢	»	»	بري
٣٦٦	الشمخ	»	أزهرا
٧٩٢، ٦٢٦	»	»	بقرا
١٧٤٤	عمرو بن الكبير	»	وأعورا
٧	المخبل السعدي	»	المزفعرا

الصفحة	الاسم	البحر	القائمة
١٢٦٦	—	طويل	المضرا
١٧٥٧	—	»	شمرا
٥٣٧ ، ٥٣٦	الأعشى	»	خادرا
١٢١٠	امرؤ القيس	»	آخرا
٩٥٢	الثابتة	»	سائرا
١٦٤٧	»	»	قادر
١٤٩٧	—	»	خرارا
١٥٦٥	الثابتة	»	فاقره
١٥٧٩	—	»	القضاطره
١٥٢٠	—	بسيط	فالارا
٨٤١	المنهى	»	دينارا
١١١٢	عدي بن زيد	مديد	ولفنارا
١٥٥٦ ، ١٥٥٥	»	»	حارا
١١٤	امرؤ القيس	وافر	(استعلا)
١٥٦٥ ، ١٤٦٤ ، ١٤٦٣	بشر بن أبي خلزم	»	ضبارا
١٥٦٧ ، ١٥٦٨	—	»	الحوادا
١٩٢٧	فوالمة	»	المرارا
١٨٧٢ ، ١٢٢٧	الزاهى	»	وقسطارا
١٤٧	عنترة	»	قطارا
٣٢٩	»	»	المهارة
٦٣٨ ، ٦٣٧	—	»	المهارة

الصفحة	الشاعر	البحر	التيانية
٧٦٩	—	وافر	قصارا
٨٩٧	الأبلة البغدادي	»	يساره
٢٠٢	(الأشعر الجعفي)	كامل	الفسرى
٩١	المتنبي	»	الأحمر
١٤٦	»	»	أذفسرا
٨٩٧	»	»	جوهر
٥٥	—	»	الأشقر
١٣٢٧	—	»	الشرى
٨١٠	الأعشى	جزوه الكامل	المجزاره
١٥٨٠	»	»	جاره
١٣١٦	ابن بسام	سريع	قبره
١٢٤	الربيع بن ضيع	منسرح	دورا
١٨١٣	»	»	نفسرا
١٣٠٩	—	خفيف	المصارا
١٨١١	(هدى بن زيه)	»	والفقيرا
١٩٨٩	—	»	بطيرا
٢٤٨	(الأعشى)	مقارب	جارا
١٢٠٥	»	»	انليارا
١٣٠٧	حرف بن عطية	»	الختارا
٨١١	الخنسي	»	سارا

الفاينة	البحر	الشاعر	الصفحة
التصاري	مقارب	—	٦٥٥
القرارا	»	—	١٢٨٧
بصيا	»	الأعشى	٦١
الشعيا	»	»	١٦٠٦
الفديرا	»	الكيت	١٤٩
حمر	طويل	الأبيوردى	١٣٧
قنير	»	»	٢٠٤
لنغير	»	»	٣٩٧
البحر	»	»	١٤٦٣
(البحر)	»	(الأخطل)	١٧٢٥
مثيرى	»	بحر	١٣٣٧
صفر	»	حلم	٥٩٥
المثير	»	»	١٨٨٦
بالكفر	»	دصيل	١٢١
القطر	»	فوالمة	١٧٣٣
قصير	»	سميد بن أنيس	١٣٩٧
ذكرى	»	أبو الشغب المسمى	٨٧٠
قوى	»	عل بن الجهم	٨٤١
سمير	»	هدبة بن خشم	١٢١٨٤١١٠٨
البحر	»	—	١٢٤٧

الفاصلة	الجم	النام	الصنعة
صدري	طويل	—	١٤٨٣
بالقطر	»	٢	١٦٧١
بقتري	»	حاتم	١١١١
(منكري)	»	(عروة بن الورد)	١٨٠٧
بغمير	»	—	٢٩٣
ناصر	»	(الشغري الأزدي)	١٤١٦
المشافي	»	(القرزدي)	١٥٦٣
الصنابير	»	ليل الأغيلية	١٧١
خاوير	»	»	١٤٢٧
بالخصير	»	—	٦٣
مادي	»	—	٥٣٥ ، ٥٣٣
مفاقري	»	—	٨٠٣
والهواجر	»	—	١٣٦٠
دراري	»	الزغشري	١١٠٥
وقار	»	أبو نواس	١٦٣٠
حمار	»	—	١٠١٨
فصار	»	—	١٤٩٢ ، ١٤٩١
ونماره	»	الأيوردي	١٦١١
الكبر	بسيط	النهاسي	١٧٢١
عشير	»	ابن أبي ربيعة	١٢٢

السنه	الشاعر	البحر	القائمه
٩٦٨ ٤٤٥٠	ابن مقبل	يسيط	بالبحر
٩٣٥	"	"	دعير
١١٧٠	"	"	خبرى
١١٧١	"	"	سفر
٥٦٠	—	"	بالبحر
٦١٦	—	"	بالبحر
٥٣٤	سالم بن حارة	"	بالبحر
١٩٧٦	"	"	دينار
٥٥	التابنة	"	واكوان
١٢٨٣ ٤١٢٨٢ ٤٧٣١	"	"	السارى
١٦٢٤	—	"	الجار
١٩٨٩ ٤١٦٨٤	—	"	بالبحر
٦٣٠	ابو زيد	"	ومهجور
١١٧٠	—	"	سمويز
٥٤٩	خفاف بن نديبة	وانسر	بائر
١٣٨٥	"	"	بستر
٣٢٠	(العربي)	"	نفسر
٧٦٠	القزويني	"	لسارى
٥٣٤	الكيت	"	انليار
٥٨٧ ٤١٠٧ ٤١٠٦	"	"	قصار
٨٩٤	—	"	المسزاي

الصفحة	القصيدة	البحر	القافية
١٧٨٦	—	وافر	الصبار
١٨٣٤	عبد المسيح بن عمرو	»	والسدير
٧٣٨	عمرو بن الورد	»	مستطير
٤٢٧	مهلهل	»	القصير
٥٤٧	»	»	مطير
١٧٢٧، ٧٠٠	»	»	جرود
١٥٩٧	»	»	الأسير
١٩٤٣	—	»	النمير
٢٩٤	الحطيفة	كامل	بالذير
١٠٥٨	(زهير)	»	الذير
٤٦٨	(المسيب بن طلح)	»	(يثرى)
١٥٧٦	»	»	البحر
١٢٦٧	أوس بن حجر	»	محير
٨١٤	ابن سينا	»	المشتق
٢١٣	القاضي التوتحي	»	أخضر
١٢٧٢	(أبو كير)	»	الأصود
١٢٢٩	ابن المعتز	»	ويكر
١٤٥٥	—	»	جند
١٠٩٦	(تملة بن صمير)	»	نافير
١٦٢	النباي	»	لنظاير
١٠١١	»	»	الأشبار

القائمة	المحرر	الاسم	الصفحة
نهار	كامل	الربيع بن زياد	٥٤
الأطهار	»	»	١١٤٦
الأبصار	»	الفوزدق	١٠٤٧
بغار	»	الناظرة	١٤١٥٦ ١٢٦٤
المعصار	»	—	٢٦
للنظار	»	—	٥٢
بحرير	»	صروان بن أبي حفصة	١٥٧٤
الفدير	مجزوء الكامل	المنزل البشكري	٠٠٠
البيير	»	»	١٥٠٣
الأشقر	مربع	الأقيشر الأمدى	١٦٨٣
للكتير	»	الأعشى	(٤٥٢)، (١٦٨٠)
النار	»	—	١٠٤٥
(قتره)	منمريح	امرؤ القيس	١٦٤٠
بكي	خفيف	عمرو بن قبيعة	١٨٣٧
سوار	»	القاضي التنوخي	٣١٢
تشار	»	ابن المعتر	٨٤٩
وقطار	»	—	٤٦٥
(يدري)	متقارب	(المسيب بن ملس)	٤٠٣
خنصر	»	(عمرو بن قبيعة)	١١٣٢ ٦٥٧
تمصري	»	جميل	١٥٠٢ . ١٥٠١

الصفحة	الاسم	الجزء	القافية
١٤٦٧	—	مقارب	عمريه
٦٢٨	علي بن الجهم	»	باسرايه
(ز)			
٤٤٤	علي بن أبي طالب	جزء الكامل	عاجز
١٥١٢، ١٤٦٢، ٣١١	الشيخ	طويل	نواكز
١٨٧١، ٤١٤	»	»	الإمامز
١٥١٤، ٤١٩	»	»	المماوز
٤٢٢	»	»	التوافز
٩٨٥	»	»	حامز
١٣٦٥	(المتنخل المثل)	بسيط	تهزير
١٥٤	انطساء	مقارب	وخز
٧١	الخنسي	خفيف	للبراز
١٠١	»	»	الأحرارز
١٥٨	»	»	البراز
١٦٦	»	»	الطرارز
٨٨٣	»	»	الحزازي
١٤٦٠	»	»	مزحاز

(س)

٨٠٦	الأفوه	سريع	الشموس
-----	--------	------	--------

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٣٥٧	الفقعي	طويل	أطلس
١٧٨٢	المتلمس	»	يبس
١٩٦٦	—	»	المتلمس
٥٢	الأبيوردى	»	فرائس
١٤٤٣	»	»	لابس
١٦٠٢ . ١٦٠١	البحرئى	كامل	الآنس
٢٠٦	ذوالرمة	طويل	الحناس
٤٠٩	ابن الرومى	»	عشواس
١٢٤٣	أبو صخرة البولانى	»	دامس
١٧٤٧ . ١٧٤٦	عمر بن لحا	»	ويابس
٥٩٨ ، ٤١٠	المرقش الأكبر	»	بأس
٥٨	—	»	اليساب
١٤٢٥	الحنساء	بسيط	الراس
١٦٣١	ابن زريق الكوفى	»	اليس
٢٣٣٧ ، (٢٣٨)	المتلمس	»	مقبوس
٤١	—	»	بوس
٣٤٨	(العباس بن مرداس)	طويل	فارسا
٥٨٧ . ٥٨٦ ، ٢٥٧	»	»	القوانسا
٥٨٦	»	»	فوارسا
١١١٩	أبو تمام	كامل	أنيسا

الصفة	الشاعر	البحر	القافية
٣٢٦	المتنبي	كامل	عيسى
١٣١٦	ابن بسام	سريع	عده
٦٤٦	الناطقة الجعدى	متقارب	الثباب
٧٠٣	»	»	عاسا
٩٨٠	أمرؤ القيس	طويل	المكردس
٧٠٨	»	»	معصر
١٦٨٩	-	»	أرؤس
١٠٥٥	الخطبة	بسيط	أنكاس
١٥٨٣	(جرير)	»	(وتضريسي)
١٣١٧، ١٣١٦	الخفصاء	وافر	شيس
٣٤٨	دريد بن الصمة	»	وضرس
٥٨٢	الكمي	»	نحيسى
٨٤١	عبد الله بن سليمة	كامل	ضريس
١٣٩٨	النهان بن المنذر	مجزوء الرمل	أنيس
١٨٠٢	أبو نواس	سريع	مشه
١٣٦٢	طرفة	منسرح	الفرس
(ص)			
١٤٦١، ١١٣٣	أمرؤ القيس	طويل	فميص
١١٩٩	»	»	يفيص

الفائدة الأرض	البحر	الشام الأشقى	المنحة ١٥٢٢ ، ١٥٢٣
(معاقضا)	طويل	»	١٠٠٠
«الدماصبا	»	»	١٧٤٩
القيص	وانر	الفرزق	٩١٠
نوصه	متقارب	—	٥٨٤
(ض)			
البحوض	متقارب	الحارثى	١٤٣٦
النضاض	طويل	أيوهمام	١٠٩٩
مريض	»	البدليل بن الفرخ	٦٣٥
مقبضا	»	الأبيوردى	٧٠٧
قراضا	والبر	—	٤٧٤
الفريضا	خفيف	أيوهمام	١٥٥٠
النضا	متقارب	أبو صفوان	١٤٤٤ ، ١٣٨٩ ، ٧٢٥
(ومتقضى)	طويل	سيف الدولة	٦٧٩
مريض	»	طرفة	١١٤٨
رحض	»	»	١٣٨٦
الأرض	»	عمارة بن حنبل	١٥٩٧

الصفة	الشاعر	البحر	القائبة
٦٦٠	-	طويل	الأرض
٢٦٤	ذو الرمة	»	ينبض
٦٢٢	امرئ القيس	»	الخبض
٦٢٣	»	»	نضيبض
٧٤٩	الطرماع	خفيف	إباض
١٦١٠ ، ١٦٠٩	(أبو المنظم الهذلي)	متقارب	حيض

(ط)

١٦١٤	الأيسوردي	طويل	شمط
١٧٤٩	»	كامل	رهمط
١٦١٤	ابن الرومي	خفيف	عسوط
١٧٥١	المتلمس	بسيط	الخضاريط
٣٣٨	(المتنخل الهذلي)	وافر	النفطاط
٦٤١	»	»	هياط
١٤٤٢	»	»	بالسياط
١٦١٠	»	»	الزهاط
٤٩٤	ابن قنيل	مجزوء الكامل	الصراط
٤٣٧	(أسامة الهذلي)	متقارب	الضباط
١٦٢٦	أسامة بن الحارث الهذلي	»	كالناشط

(ظ)

٩٢٢	-	طويل	نخيل
-----	---	------	------

فنانة	لجر	قاصر	الصلة
		(ع)	
التبع	رمل	سويد بن أبي كاهل	٥٤٧
المجنز	طويل	أبو تمام	١٥٠٦ . ١٥٠٧
(يلبع)	»	حميد بن ثور	٢٤٠
المرجع	»	ذوالرمة	٨٧١
أفدع	»	ألفوار الطلي	١٣٥٤
أبدع	»	قيس	١٥٢٧
ترتع	»	المثلي	١٤٧
أطوع	»	»	١٠٨٤
أوقع	»	المجنون	٨٧٠
تبع	»	نصيب	٩٨٢ ، ٩٨١
(أوجع)	»	(هشام بن عتبة)	٩٥٥
(أوسع)	»	(أبو يعقوب الخرمي)	٣٨٨
ويجع	»	—	٢٣٩
تصنع	»	—	٥٢٤
المدامع	»	الأيسودي	٥٠٥
الصنائع	»	أبو تمام	٣١٨
هاجع	»	حميد بن ثور	١٧١٢
مجامع	»	السلطان	٢٠١
واقم	»	عبد المحسن المصري	١٢١٢
السواجع	»	قيس بن ذريح	١١٨٦

الصفحة	الاسم	البحر	القافية
٤٠٧	الناطقة	طويل	فالمواضع
٩٢٠	»	»	نوازع
١١٤٧	»	»	مالمواقف
١٢٥١	»	»	ودائع
١٢٨٥	»	»	تدافع
١٥٥٣٠٤ ١٣٧٥	»	»	كانع
١٤١٣	»	»	المسامع
١٦٣٠	»	»	وازع
١٩٦٤	»	»	ناقع
١٢٩٣	—	»	نوازع
١٥١٤	—	»	لامع
١٥٤	الطرماع	»	تبع
١٨١٩	»	»	وجبع
٣٩٦	—	»	ولجوع
٨٥٧ ٦٧٠٨ ٦٧٠٠	—	»	نضوع
٨٨٩	—	»	تربع
١٠٨٣	—	»	نجبع
٧٠٤	(عمر بن خالد)	»	أصابه
٩٨١	حسان	»	يوارعه
١٥١٣	—	»	لوامعه
١٢٩٤	—	»	نزاعها

الصفحة	الاسم	البر	القائفة
١١٢٩	حبل	بسط	مرتمج
١٣٥٤	أوزيد	"	فدع
٣٥	القياس بن مرداس	"	الضج
٥٦٧ ، ٢٦٩ ، ١٨٨	الكلبي	"	يضج
٢٠٣	"	"	• جمع
٨٤٤	"	"	فزع
٧١٦	منصور النوى	"	ومرتدع
١٧٩٦	(أخو القرن تولب)	"	(شع)
١٣٤٧	المسند	"	• الضج
• ٢٠٦	(وضاح اليمن)	"	(والرج)
١٩٣٨	—	"	• شجوا
٨٢٦ ، ٣٠٥ ، ١٧٦	(عمرو بن معد يكرب)	وافر	• وبيع
١١٣٩ ، ١١١٤ ، ٨٧٨			
٥٥٠	صنرة	"	• وبيع
١٤٤٧	قيس بن زهير	"	يضج
١٥٢٢	جرير	كامل	الألمع
١٦٢٠ ، ٣٢٩	الجهينة	"	التبع
١٠٩٧	أبو ذؤيب	"	يفزع
١٤٢٠	"	"	(بمعزع)
١٤٤٣	"	"	مقنع
١٠١٥	"	"	• الأسرع

الصفة	الاسم	الهمز	الكتابة
١٩٢٨	أبو فؤيد	كامل	تبع
١٣٥٦	عبد بن الطيب	»	ينشع
١٣٣٤	(عنقة)	»	الأبضع
٧٧٥	مقيم بن فورية	»	تفع
١٣٨٣	ابن هزيمة	»	جميع
٥٣٧	—	»	مرفوع
١٣٥٠	العباس بن الأحنف	مريع	الجموع
١٩٩٥ ، ١٣٥٠	»	»	(مقطوع)
٨١٠	أشجع السلي	متقارب	ستجمع
١٥٢٢	الأعشى	»	الأسلع
٤٨٣	تأبط شراً	طويل	المسى
١٢٣	جرير	»	المقنعا
١٨٠١	»	»	ليربعا
٥٥٧	عنقة	»	أجلها
٨٠٤	أبوفراس	»	• تقنعا
١٩٣٦	الكيت	»	• أجمعا
١١٨٧	مقيم بن فورية	»	معا
١٨٦٨	(المطلل المفلل)	»	أروما
١٧٢٤ ، ١٧١٩ ، ٧٣١	—	»	جوتا
١٢٣٦	—	»	مطلعا
١٦٦٥ ، ٣٩٨	الأعشى	بسيط	لما

الغاية	البحر	الاسم	الصفة
لا تصدعا	بسيط	يحيى بن أبى حفصة	١٤٤٥
ينما	مديد	(أبو دهميل الجمعى)	١٣٣٩
ذوا	والفر	أبو زياد الأعرابي	١٠٧
ألفا	»	»	١٣٠٦
زوا	»	القفاى	٦٨٢
سا	»	»	٧٥٢
اضطجعا	»	»	١٢٩٣
مطبا	»	أبو اسماعيل الكاتب	١٣٧٤
(دموما)	»	المتنلى	١٤١
الضلوما	»	»	١٤٥٨
قضا	»	مهيار بن مرزوقه	١٢٤٠
خزاه	»	—	١٩٤٣
دموما	كامل	أبو تمام	٩٩٩
مقره	»	الأفوه	١٣١٦ ، ١٣١٥
مما	مبسح	—	١٩١١
ودج	طويل	—	٧٤٤
كلرج	»	—	١٥٩٧
أريج	»	أحيمه بن الجلاح	١٤٩٥
تجميع	»	—	١٧١٥
المواضع	»	كثير	٧٥١

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٩١	الثانية	طويل	بالفارج
٢٩٠	—	»	الأكارع
١٨٠	—	»	البلاقي
١٥١٦	—	»	بالمصانج
١٨٧٠	—	»	(الكوانج)
٦٨٠	قطرى	وافر	البراج
٤٩٩	—	»	قباج
٩٥٠، ٤ (٤٠٣)	—	»	راعى
١٠١١	—	»	• الذراج
١٣٤١	—	»	والقطاج
٨٠٣	الشماع	»	القنوع
٩٦٩	الحادرة الديباني	كامل	• وندعى
٦٠٠	»	»	يدسج
٩٦٨	»	»	للأمريج
١٧٧٤	(النزير تولب)	»	• ملاجزى
٩٧١	(الأجدع الحمداني)	»	ناعى
٧٤٥	المسب بن طس	»	دفاع
٧٥٩	»	»	القمعاج
١١٥٢	»	»	براج
١٨٦٥	الأبله البندادى	»	هنزج

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١١٢٨	(الباس بن الأحنف)	سريع	اضلاعى
١٩٢٤ ، ٧٤٦	أبو قيس بن الأسلت	»	بجمعاج
٧٥٨ ، ٧٥٦	»	»	أماعى
١٩٢٣	»	»	• بالتعاج
١٩٦٠ ، ٨٧٣	(الباس بن مرداس)	مقاروب	جمع

(ف)

١٨٠٤ ، ٩٤	الأبيوردى	طويل	حرجف
٧٩٤ ، ٥٧٤ ، ٤٣٤	بحران المود	»	يلطف
٩٨١	»	»	مقتل
١٩٩٦	»	»	• أنطف
١٠٧٧	جرير	»	• يشف
٥٣	الفردق	»	نصرف
١٢٧	»	»	مخلف
١٠٥٢	»	»	المسجف
٥٩	»	»	وقفوا
١١٠٧	—	»	مخلف
١٥٥	أوس بن حجر	»	الزخارف
١٧٩٩	—	»	• خاشف
٢٦٦	الأفسوه	بسيط	النطف
٦٩٥	—	»	والسرف

الناية	البس	اشار	الصفحة
• والاطف	بسيط	—	١٣١٢
والقطوف	وانفر	مقرين حمار البارق	١٣٦٦
نديف	»	—	١١٠٩
ترحف	كامل	—	١٤٩٤
زواحف	»	الوعشري	٤٦٣
مكفوف	»	أبو دواد	١٤٥٤
نطف	ملمرح	الحارث بن ظالم	١٣٠٧
الكتف	»	—	٥٣١
نيف	متقارب	(مدى بن الرقاع)	١٢٨٧
فاستغنى	طويل	محمد بن هان	٣٦٠
ضمفا	»	»	٦٥٨ ، ٦٥١
• نطافه	»	الزاعي	١٨١٧
زحفا	بسيط	—	٤٨٦
الأخفا	»	—	٦٠١
طافا	»	—	١٢٨٢
اطافا	»	—	١٢٨٣
واغنى	رجسز	القاضي التتوي	١١٢٧
نوفه	هزج	—	١٥٠٨
الوظيفا	متقارب	صخر النى	١٢٠٠
بالكتف	طويل	أبو الخطاب الجليل	٧١٧
المنضيف	»	الصريذق	١٧٣٤

الفاية	البر	الشاعر	الصفحة
(وارف)	طويل	ذو الرمة	١٩٨١
شاف	واقسر	بشر بن أبى خازم	١٢٥
الأخاف	»	خفاف بن ندبة	١٤١٩
الصيف	كامل	أبو كبير	١١١
يكشف	»	»	٤٩٧ ، ٤٩٦
« متفضف	»	»	١٧٥٠
« الرجايف	»	(مطرود بن كعب)	٢٩٠
« الرجايف	»	ابن الزبيرى	١٢٧٠ ، ١٢٦٩
الرجاف	»	—	١٢٦٩
(ق)			
وزائق	رجز	صربرا	٨٠٢
التطيق	متقارب	—	٧٦٢
يتفرق	طويل	الأحوص	١٠٣
والحقاق	»	(الأعشى)	٨٦١
معلق	»	بشار	١٢٣٧
أخرق	»	جعفر بن طلبة	١٠١٥
(موقى)	»	»	١٥٠٧
علاق	»	ذو الرمة	٥٣٠ ، ٤١٨
أزرق	»	»	١٦٤٨
أزرق	»	(سويد بن أبى كاهل)	٨٠١
يرقق	»	القاضي التنوخي	٨٥٤

الساله	الاسم	الاسم	القائله
٢٠٤	—	طويل	مغلق
١٩٤٨	—	»	نحس
٣٨٠	المتلى	»	والنصارى
٤٦٤	»	»	والنصارى
٤٩٢	»	»	النصارى
٧٨٨	بحرير	»	صديق
١٠٩٤	العلاء بن حذيفة	»	طريق
٨٣٣	طارق	»	وشقائقه
٢٥٦	فراص الأزدى	»	أشوقها
١٣٠	سالم بن وابصة	بسيط	والنحس
١٥٩	ابن هرمة	»	(الحلق)
٢٠٢٩	الصولى	»	ممشوق
٣٥٣	الباس بن عبدالمطلب	منسرح	الورق
١٧٦	—	منقارب	عاشق
١١١٥	على بن جبلة	»	نورق
١٧٩٣	(الأعشى)	طويل	(وطارقة)
٧٥٢	(يلعاء بن قيس)	بسيط	(مصدق)
٤٥٧	زهير	»	حقا
١٥٣٣ ١١٣٥ ١١٣٤ ١١٣٣	أبودوداد	»	ساقا
١٠١٨	أبونواس	وانسر	نسجى

الصفحة	الاسم	البحر	القافية
١١٢	المتنبي	وافر	النباة
١٠٦٢	السري	كامل	فيلقا
١٣٩٨	»	»	مسرفق
٥٠٩	أمرؤ القيس	»	متفرق
١٦٥٣	»	»	مفلق
٢٥٣ (٢٥٢)	خفاف بن ندبة	»	مصلق
١٥٦٤	المتنبي	»	رزق
١٦٥٤	»	»	تزرق
١٩٦٣	(مليح بن الحكم المذلي)	»	»
٨٥٦	المسزق	»	أعرق
٨١٨ ٤٥٤١	الناجدة	»	منطق
٦٨٨	—	»	باسوق
١٣٥٠	—	»	مفلق
٢١٦	المتنبي	»	للخاني
٢٥٣	»	»	كالناطق
٢٧٢	»	»	الشقاشق
٤٦٤	»	»	النراق
٦١٦	»	»	المرادق
١٠٦٩ ٨٢٣ ٦٤٠	»	»	الملاق
٦٥٦	»	»	الساقي

الصفحة	الاسم	الاسم	القافية
٨٨٧	المتنبي	كامل	وازي
١٠٥٩	»	»	الفياقي
١٧٢١	ابن المعتز أو يونس	»	وشقائي
١١٣٨	—	»	شعاني
٣٣٥	أبو دود	»	الأثوي
١٢٧٧	—	بسيط	الورقي
٧٦٤	أبطل شرا	»	خفائي
٧٦٥	»	»	وطباقي
٤٩٩	—	»	أخلاقي
١٨٣٥٤١١٠٦	عوف بن الأحمس	وافر	مراقي
٤٦٤	الأبلة البندادي	»	الحويقي
٥٨٨	كعب بن مالك	كامل	تخفي
١٢٧١	»	»	تخطي
١٦٨٧	—	»	معني
١١٦٣	عبد الله بن أرملة	»	شائي
٦٧٢	—	»	ونطاي
١٣١٠	—	منسرح	تشرقي
٣٣٧	—	خفيف	الأثوي
٤٣٢	—	»	بغري
٥٣٦	—	متقارب	تخطي

القائبة	البحر	الشاعر	الصفحة
(ك)			
المعترك	رمل	يزيد بن طعمة الخطمي	١٤٣٣
بوجيتك	مجزوء الخفيف	—	٧٣
سبك	مقارب	الصنوبري	٧٧٨
والسنايك	طويل	أبو تمام	٧٠٠
المدائك	»	ابن هانئ	١٤٥
الشرك	بسيط	زهير	١٤٩ ، ١٧٠ ، ٤٨١
النسك	»	»	١٦٤٨
بكي	طويل	—	١١٢٤
مالكا	»	خفاف بن ندبة	١٣٧٨
هناكا	»	ابن الرومي	٨٠
فيكا	بسيط	التلي	١٦٣
سواكا	وافر	»	١٦٢٦
اشتركا	كامل	دمبل	١٠٢١
الزامكا	سويج	—	١٢٤٢ ، ١٢٤٤
الشوايك	طويل	تأبط شرا	٢١٣
فائك	»	»	١٦٢١
الشوايك	»	ذوالرمة	٢١٤
شمالك	»	»	٥٣٩

الغاية	البحر	الشاعر	الصفحة
الحواشك	طويل	ذو الرمة	١٤٥٧
التراثك	»	—	٥٨٨
تتحكمها	»	الزحشري	١٢٠٦
سواك	وافر	(خليد بن العباس)	٢٧٨
واديك	كامل	محمد بن حاتم	١٢١١ ، ١١٣١
الملوك	متقارب	—	٩٥
(ل)			
واحدل	طويل	—	٥٩٦
الرسول	كامل	—	١١٦٠
نخيل	رجز	الثنوني	٤٣٣
المطل	رمل	عبد الله بن المعتز	١٨٢٩
قأتهل	»	(ليد)	١٦٥٧
زجل	»	»	١٨٦٣
الغزل	»	الثابتة الجعدي	٢٨٤
منفل	متقارب	—	١٨٣٢
بسل	طويل	زهير	١١٠٦
المثل	»	ذو الرمة	١٥٠٩ ، ١٥٠٨ ، ٣٦٩
بسل	»	ابن همام السولي	١١٠٧
منفل	»	—	١٠٢١
يتاحكل	»	(أحيمة بن الجلاح)	١٣٢٦ ، ٩١٧ ، ٥٢٠

الصفحة	الاسم	البحر	القائمة
١٣٧٩٥٠١٣٧٨	الأخطل	طويل	قتل
٥٤٩	أوس بن حجر	»	يسل
٩٠١	»	»	سلل
٣٠	جرير	»	القتل
٨٢٠	»	»	أشكل
٩٢٥	نوالمة	»	(التبلد)
١٣٣٦	الشغرى	»	تقتل
٤٣١	كثير	»	أقل
٥٧٧	معن بن أوس	»	تقبل
٦١٣٠٣٠٨	لقر بن تولب	»	يفعل
٥٤٦	—	»	أنهوا
١٧٨٣٠١١٦٦	—	»	وجندل
١٨٢٨	—	»	أشكل
٣٤٨	الأبيوردي	»	نابل
١٠٦٨	الأحنى	»	المساحل
١٤٩٩	أبو تمام	»	الخلاخل
٥٤٨	جعفر بن طبة	»	متخافل
٥٣٥	حميد الأرقط	»	آمل
٥٥١	رجل من فزارة	»	والكواهل
١١٥٢	ليسد	»	بابل

الصفحة	الفصل	البحر	القائـة
١٠٥	المتنبي	طسويل	يزابيل
٤٨٤	»	»	الموائد
٥٢٧	»	»	راجل
٥٢٨	»	»	المتطاول
٦٢٣	»	»	المشاعل
١٢٥٠	»	»	المواسل
٧٢٥	محمد بن عبد الملك الزيات	»	حواسل
١٥٨٩	(معدان بن جواس)	»	الأناسل
٩٨٦	الناضبة	»	المراجسل
١٦٧١	»	»	«الرحاسل
٨٩٢	الأيوردي	»	ومربال
١١٧١	»	»	عقال
٨٦٧	»	»	«غفسول
٧٦٧	حميد بن ثور	»	فنبسل
١٤٤١	ذوالرمة	»	ونزول
١٤٤٢	»	»	«ضفيل
١٣٨٢	السموأل بن ماديا	»	ومجمول
٦١	طرفة	»	حلول
٢٥٢٠٢٥١	(طفيل)	»	لمحول

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
قتيل	طويل	المتنبى	١٣٧
نكول	»	»	٦٠٤
قتيل	»	»	٦٢٦
سيول	»	»	٦٤٣
وتليل	»	»	٩٠٢
وعقول	»	»	١٢٠٩
(أليل)	»	ابن ميادة	٧٣٣
طويل	»	—	٧٢٢
عليل	»	—	٧٧٩
غفول	»	—	١١٧٩
تقول	»	—	١١٨٠
حامله	»	البحترى	٣٦٦
يطاوله	»	جرير	٨٢٩
• قاتله	»	(ذو الرمة)	١٠٦٥
سائله	»	زهير	٣٢٢
أنامله	»	»	٣٤٢
فواضله	»	»	١٥٩٠ ، ١٢٤٣
باطله	»	المجير	١٤٦٠ ، ١٠٤٤
قاتله	»	(علقمة بن عبدة)	١٩٢٦
تحواله	»	الفرزدق	٨٢٩
مراجله	»	»	١٧٦٣ ، ١٧٦٢

السنة	القسم	المهر	القائمة
١٩٤	—	طويل	هـ قابله
١٦٦١ ١٦١٤ ١٣٠٨	—	»	قائمه
١٠٥٣	—	»	هـ حواصله
١١٧١	—	»	ما قبله
٣٧٠	أبو الخطاب الجليل	»	نزوله
١٩٢٦	(أوس بن حمير)	»	بلالها
١٨٧	—	»	بينالها
١٤٩٦ ١٦٦	ذو الرمة	»	وظلوما
١٢١٠	أبو ذؤيب	»	رسولها
١٤٦٣	—	»	كليلها
١٢٧	الأعشى	بسيط	عزله
١٦٧٥	أبو تمام	»	الرجل
٣١١	النطاشي	»	مكمل
٧٢٦	الكهيت	»	يتحل
٦٥٥	—	»	بذل
٣٧٤	التميمي	»	أشغال
١٢٣١	»	»	وذيل
١٦٨٩	»	»	آصال
٥٧٩	—	»	مال
٥١	امرؤ القيس	هضام بسيط	المنزلة
٣٦٨	الأيوردي	بسيط	مكحول

الفائدة	الجسر	النام	الصفة
ميل	بسيط	بحر	٩٦٢
مدخول	»	الرأى	١١٨٤
المراجيل	»	(عبد بن للطيب)	٦٠٧، ٧٤٥
النول	»	كمب بن زهير	١٣٦٠
الأعزل	كامل	الفزى	٧٠٢
(وجرد)	»	الفزديق	٣٢٣
نجل	»	»	١٧٤٨
دول	»	المتنبي	٢٤٢
أصائل	»	الأبيوردى	٦٨٤
القاتل	»	المتنبي	١٠٢١
عوامل	»	»	١١٢٩
الأبطال	»	—	٥١ ٤٥٠
عمال	»	—	١٧٦٧
وأصيل	»	الأبيوردى	٢٤٢
ظليل	»	—	٤١٠
تأكله	مجزوء الكامل	—	١٧٥٧
وقتها	كامل	بشامة بن حزن	١٨٥٤
أغفالها	»	—	١٨٠
الإبل	مجزوء الرجز	أبو الشيب	١٣٧١
يخفوا	»	—	٩٣٥، ٩٣٤
النامل	سريع	النايسة	٨٣٠
أجل	منسرح	المتنبي	٤٥

الصفة	الاسم	الجم	القافية
١٠٦	تأبط شرا	خفيف	عل
٥١٠	»	»	كل
١٥٦٥	الزخشرى	»	«الأفل
٧٦٠	الفرزدق	»	والإفضال
١٥٧٩	—	»	وقالوا
١٠٦	المنسي	»	الذيول
١٣	—	متضارب	الميطل
٥٥١	—	»	يمنذ
٥٠٨	مسلم بن الحفان	طويل	نبلا
١٩٥	أوس بن حجر	»	منصلا
٢٨٠٢٦	جابر بن الصلت	»	يتمسولا
٢٩٠٧٠٠	سوار بن حبان المقرئ	»	أشكلا
١٧٢٩	»	»	«وتمسلا
١٦٧٢	(عمرو بن شاس)	»	(عزلا)
١٣٧٥	الفرزدق	»	أخيلا
١٦٨٦	—	»	«تفضلا
١٢٨٤	أمرؤ القيس	»	ذبالا
١٨١٤	الحسوارى	»	جالحا
٢٠٢٢	»	»	حالحا
١٩١٢	سكير	»	خلالحا
١٨٧	يزيد بن عمرو الطائي	»	(فاحدى لها)
١٨٣١	—	»	وخالحا

الناقة	البحر	القام	الصفة
(فلا)	بسيط	المتنبي	٤٢٤
والجلا	»	»	٥٧٤
»رجلا	»	»	٦٩٩
(محللا)	»	(أمية بن أبي الصلت)	٤٦٨
المحلا	»	الناقة الجعدى	١٣١٩
الألا	»	»	١٣٥٣
جلا	مديد	—	١٣٢١
أثيلا	وافر	وضاح العين	١٦٦٤ ، ١٦٦٣ ، ١٦٦٢
المحللا	»	الأبيودى	١١٢
إثالا	»	»	٢٧٣
ذبالا	»	»	١٠٥١
شمالا	»	»	١٩٦٨
أنسالا	»	أبن أحر	١٦٦٤ ، ١٦٦٣ ، ١٦٦٢ ، ١٢٧
أفالا	»	أبو تمام	٢٧٦
مالا	»	فوالرمة	١١٣
والحللا	»	»	٢٩١
الشبالا	»	»	٥٩٥
قبالا	»	»	٩٦٧
وضالا	»	»	١٣١٤ ، ١١٧٤
المجالا	»	»	١٣٠٥

الغاية	البحر	الشاعر	الصفحة
بلالا	وافر	فوالرعة	١٢٠٦
غزالا	»	المتنى	٣٦٨
الذبالا	»	»	١٠٥١ • ٧٠١
لجالا	»	»	١٤٩٩
(تبالا)	»	—	١١٢٥
مقبلا	»	محمد بن حمد بن فورية	١٣٦٩
والجندولا	كامل	حاتم	١٥٦٥
كاملا	»	أبو تمام	١٦٧٩ . ٦٧٧
الأوعالا	»	رباح بن سنج	٢٧٤
مهزولا	»	أبو تمام	١٣٩٣
تقبلا	»	الغالى	٧٨٢
قلبلا	»	جرير	٧٦٠
دلبلا	»	الراعى	٤٣٢
* وجدبلا	»	»	١١٢٥ • ١١٢٣
حوبلا	»	»	١٣٦٨
المنجولا	»	»	١٤٧٦
نجلولا	»	المتنى	٩٦
* محلوللا	»	»	٨٧٧
حلولا	»	»	١٧٨٧ . ١٣٤٣
والتحليللا	»	»	٦٤٤٠

اللقبة	البر	الشاعر	السنه
دخيل	كامل	المتنبي	١٦٢٤
جرالها	»	الأعشى	١٢٥٥ ، ١٢٥٤
زواله	سريع	(ابن زبابة)	٢١٦
فخيل	منسرح	الأعشى	٩٧٤
نبلا	»	حضرى بن طامر	٨٦٢
تلا	»	المتنبي	١٥١
أكه	»	»	٥٦٤
(ربلا)	خفيف	ابن أبي ربيعة	٦٠٩
جمال	»	المتنبي	٨٩
القدولا	»	مهلهل	٦٦
باذلا	مضارب	الأحف	٧١٦
مدبلا	»	(الراعى ، أو العباس)	
		ابن مرداس	١٢٤١ ، ٩٨٠
ومبلا	»	زهير	٣٤١
فضولا	»	(جديس بن خفاف)	٤٥٤
(خيالا)	»	(عمرو بن قبيصة)	١٣٣٠
بنالا	»	—	١٣٥٩ ، ٥١٠
(خيالا)	»	—	١٧٠٧
زبلا	»	—	١٧٦٥
الجبلي	طويل	جرير	١٣٨٢ ، ٨١٨ ، ٥٤١

اللقبة	الخير	القاصر	الصفحة
ذيل	طويل	جير	١٥٧٥، ١٥٧٣
بيل	»	حيد بن قود	٦٥
نصلي	»	فوالزينة	١٨٥٧
كابلذل	»	أبرقريب	١٢٥٠
أصلي	»	سعيد بن أنيس	١٣٨٩
بالبيل	»	الفوزدق	١٦٧٥
(الظل)	»	المتلي	٨٨
النلي	»	»	١٥٦٣، ١٦٠
بالرجل	»	»	٦١٤
النلي	»	»	٦٨٦
بالفقل	»	»	٩٣٧
الصقل	»	»	١٠٥٣
للنلي	»	»	١٠٦٤
النلي	»	»	٧١٠
النيل	»	مسلم بن الوليد	١٤٥١، ١١٤٢
أصلي	»	ابن ميادة	٨٧٠
رجل	»	الناقة الشيماني	١٣٦٦
(الظل)	»	—	١٠٩٨، ١٣٠
أصلي	»	—	١١٦٦
النلي	»	—	١٧١٧

القائمة	الجمهورية	الاسم	السنة
البطل	طويل	—	١٨٥٩
المضلل	»	(الأسود بن يفر)	١٨٤٢
جندل	»	أمرؤ القيس	٥٤٩٠٥٤٢٠٤١٧٠٤١٤٥ ٦٢٥٠٥٧٦
بيذيل	»	»	٥٤٥٠٣١٠
موجيل	»	»	٥١٣
ليتل	»	»	٥٤٤
لحوسيل	»	»	١٦٠٩٠١٥٤٧٠١٣٠٣٠٨٠٩
مزمل	»	»	١١٦٠
المفصل	»	»	١٥٢٥٠١٤٩٩
تتلي	»	»	١٥٨٦
تفضل	»	»	١٦١٠
المعيل	»	أبيد شرا	٥٩٧
المظلي	»	فوز الرمة	٥٩٠
مصيل	»	»	١١٧٦
ومرسل	»	»	١٢٥٧
المشعل	»	»	١٥٣٣
مزيل	»	طنيل	١٢٦٥
ومتل	»	»	١٨١١
القاسلي	»	الفرزقي	٦٥٠
متولي	»	مسور بن ذياق الحارثي	١٧٠٨

الصفة	الاسم	الجم	التأني
١٥١	-	طويل	عل
٣٦٢	أمرؤ القيس	»	وصائل
٥٥٣	»	»	القراخل
١٣٠٦	حماس بن ثامل	»	مقابل
١٥٨٠ . ٢٠٣	(أبو ذؤيب)	»	بالأصائل
(٥٩٣) ٥٩١	»	»	مواصل
٣٦	الراعى	»	الأسافل
١٥٨٨	(الرقاد بن المنذر)	»	اللبائل
١٣١٥	أبو طالب	»	مواصل
٥٦٩	الطرماح	»	المتجاهل
١٠٧٦ ١٠٧٥	»	»	حابل
١٠٧٩ ٦٤٤	النايفة	»	راجل
١٠٧٨	»	»	طائل
١٩٦٧ ١٧٣١٠ . ١٧٢٦٠	»	»	ذائل
١٧٩١ ١٧٩٠	»	»	الغلايل
١٩٨٥	»	»	بالكلاكل
٣٥٤	-	»	باطل
١٠٧٨	-	»	مواصل
٣٠	أمرؤ القيس	»	لقفال
٤٨	»	»	الحلال

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٣٦	أمرؤ القيس	طويل	من الخال
٢٣٣	»	»	البال
١٦٤٠	»	»	» بنبال
٦٢٩	»	»	قتال
٦٧١	»	»	باو جال
١٧٣٥ ، ٨٠٢	»	»	» أخوال
٨٠٩	»	»	آل
١٠٣١	»	»	الطال
١٢٨٢	»	»	ذوال
١٨٣١	الشمخ	»	وأجال
١٣٧٨	مرداس بن حزام	»	يل
١١٨٨	—	»	وأوصال
١٢٢٨	—	»	وأحلال
١٨١٣	—	»	» بال
١٣٩٠	الخطبة	»	جميل
١٢٧٧	عبد بن الحسان	»	جميل
٥٩	سكندر	»	سول
٦٥٤	»	»	كسيل
١٣٧٥	»	»	» بنسول

القائمة	الجر	الشاعر	الصفحة
بقتيل	طويل	—	٥٠٧
نصائيه	»	عبد الله بن المعتز	٣٢٢
البلي	بسيط	الأبيوردى	١٧١٩
نقل	»	الخنسي	١٦٣
«البلي	»	»	٦٥٩، ٢٢٨
الذليل	»	»	٥٥٨
جذل	»	»	٦٦٥
والبحلي	»	»	٧٣٧
الحسلي	»	»	٨٣٥
متحل	»	»	٨٧٦
والبحلي	»	»	١٠٨١
البحلي	»	»	١٢١٥
«كالكميل	»	»	١٥٠١
عجل	»	مسلم بن الوليد	١٤٥١، ١٤٥٠، ٦٨
البطل	»	»	١١١٣
بالطويل	»	أبو نواس	١٥٦٠
«بأصالي	»	أوس بن حجر	٨
«والسلي	»	أبو حامد الإسفراييني	١٨٣٢، ١٧١
بالفالي	»	»	٧٥٣
أصللي	»	الثابتة	١٢٥٧
«صالي	»	—	١٢٣٠

الصفة	الاسم	البحر	القافية
١٨١٥	الخوارزمي	وافر	مال
١٥٩٨.١٠٥٢.٨٨٣.٧٧	العقيل	»	بالصقل
٣٥٣	كثير	»	بالتحالف
١٠٨	ليد	»	الدخال
٨٣٩	»	»	الذبال
٧٠٨	التنبي	»	» الفزأل
١٦٦٧	النجمي	»	عقال
٦٩٠.٦٥٣.١٢٢	»	»	اليال
٣٦٥	الكيت	»	(الحوييل)
٩٨١	»	»	مديل
٩٩٤	»	»	(الفيل)
١٠٨٧	»	»	ججيل
٦٤١	(المتنخل)	»	قيل
١٣٧٠	(المرار بن منقذ)	»	المقيل
١٠٤	امرؤ القيس	كامل	النل
١٢٠٩	»	»	نبلي
	(الحارث بن دوس)	»	البقل
١٩٣٨	(الإباضي)	»	»
١٦٠	البحري	»	وأرجل
٩٦٠	جسرير	»	تحطلي
٣٠١	حسان	»	المفضل

الصفحة	الاسم	البحر	القافية
٣٨٤٥ ٣٨٣	حان	كامل	السلي
١٣٧٧	»	»	قتلي
١٣٢١	عدي بن الزقاع	»	الأمزلي
١٠٤٩	عنقة	»	الحنظلي
٣٣٣	أبو كبير	»	الأجلدي
٣٩٦	»	»	مفويل
١٨٤٦، ١١٠٥، ٧١٠	»	»	الحمل
٧٥٤	»	»	بيضل
٧٢٩	ليد	»	بمؤيل
٧٣٤	—	»	حاملي
١٢٤٨	أبو تمام	»	المقتل
١٤٦٥	»	»	بمفالي
١١٥٠، ١١٠١	(البحج بن الطلاح)	»	وغالي
١٩٩٦	الكيت	»	الأصغالي
١٢٠٤	ابن مقبل	»	أوإلي
١٢٠٣	الثانفة الجسدي	»	وأوإلي
٨٨٤	—	»	أشغالي
١٦٦٩	—	»	وغالي
١٦٣٨	عمرو بن معديكرب	»	جهول
٢٨	المتلبي	»	ترحاله

الناية	البحر	القاص	الصفحة
خلخاله	كامل	المتنبي	٣٠
لرجاله	»	»	١٦٩
أفصاه	»	»	٣١٨
مناله	»	»	٧٧٣
نصلي	هزج	(امرؤ القيس بن طابس)	٨٨٣
الزواحل	ربز	الأبيوردي	١٦٦٦
(يختل)	سرج	المتنخل الحنظلي	١٧٩٧ . ١٣٥٧
واضل	»	(امرؤ القيس)	١٣٦٢
» نابيل	»	»	١٤٤٦
ملله	منسرح	جميل	٢٣٧
وصيل	خفيف	الأعشى	١٩٣
أفتال	»	»	٨٢٢
زلال	»	»	١٣٦٧ . ١١٩٩
جبال	»	الحارث بن مباد	٢٥٦
الذيول	»	(عمر بن أبي ربيعة)	١٧٩٥
الظلال	»	المتنبي	١٧٥١
السبال	»	—	١٩٤٨
يقتل	متقارب	(أوف بن مطر)	٣٢٨
بالأرجل	»	(عبد الرحمن بن حسان)	١١٩٣
المجبل	»	المتنبي	١٠٥٩
الحابل	»	»	٩٩٦

الفاينة	الجر	الشام	المنفة
		(م)	
الديم	طويل	ابن الرومى	١٠١١
ظلم	»	عمرو بن شمس	٤٢٨
الرحم	»	كعب بن زهير	١٨٥١
كالقزم	»	-	١٥٦١
العم	كامل	المرقش	١٢٦٢
الكزم	مجزوء الكامل	الاياله البغدادي	١٠٣٧
المقام	مربع	الطرماع	١٦٩١
القمام	»	الناينة	٢٩٥
قلم	منسرج	ابن المصتر	١٦١٣
جزم	متقارب	الأعشى	٩٦٣
قلم	»	»	١٢٣٥ ، ١٠٥٠٠
بالجنم	»	جربية بن الأشيم	٧٣٠
الحرم	»	-	٨٦٤
وأدم	طويل	الخنسجى	٣٤٣ ، ١٩٦
بسطم	»	»	٣١٩
حرم	»	»	٣٣٤
بضم	»	»	٦٤٧
بسطم	»	»	٨٢٤
تبم	»	»	١٥٤١ ، ١٢٩٣
ميسم	»	»	١٤٧٣

اللقب	البر	الشاعر	السنه
ممسج	طويل	المتنبي	١٦٣٨
تقسيم	»	»	١٧٣٧
«وأفضم»	»	—	١٧٥٦
الغنائم	»	الأخشي	٧١٧
البهائم	»	أبو تمام	٥٥٠
والدراهم	»	»	٦٩٥
البحايم	»	الحارث بن ظالم	١٨٨٨
حالم	»	كراع	١٦٩١
النعام	»	المتنبي	٦٤
أعاجيم	»	»	٢١٩
المطاعم	»	»	٣٣٦
الصلادم	»	»	٣٣٧
ظالم	»	»	١٠٦٢
باسم	»	»	١١١٣
الباسم	»	محمد بن حاف	١٤٥
هانم	»	»	٧٩٢ ٦٣٦
السم	»	الضمان بن بشير	٥٣١
حرام	»	حاتم الطائي	١٠٣٥
السر	»	أبو دواد	١٠٦٦
حزام	»	المتنبي	٧٠٤

الصفة	الشاعر	الجر	القافية
١٢٧٣	أبو حجة	طويل	يسمُ
٣٣٩	(ابن الدمينه)	»	جنومُ
٦٦٤	(ساحله بن جويق)	»	كدومُ
١١٤٣	»	»	صمُ
١٦٦٠	المرار بن سعيد	»	يدومُ
١٥٠٠	مزاحم العليل	»	قديمُ
٦٦٥ (٦٦٦)	—	»	تلومُ
١٥١٣	—	»	كريمُ
٦٠	المتنبي	»	زراحه
٤٢١	»	»	لائمه
٥٠٢	»	»	قوائمه
٨٦٣	»	»	مواسمه
١٢٣٠	»	»	كرائمه
٢٠١٣	»	»	ضراغمه
١٧٥٥	—	»	ونوائمه
٢١٢ ، ٢١٣	التنقي	»	نجومها
٢٢	—	»	خيمها
٥٣٤	—	»	يقيمها
٣٢٨	زهير	بسيط	حرمُ

الفاية	البحر	الشاعر	الصفحة
هضم	بسيط	زياد بن مقلد	٥١٩
القسم	"	المنسي	٢١٩ ١٠٢
هم	"	"	١٦٥
حرم	"	"	٨٦٤ ٦٣٨
ورم	"	"	١٠٣٨
الحكم	"	"	١٠٦٩
الجه	"	"	١٧١٠
هم	"	—	٨٠
الهم	"	—	٥٠٣
مرتك	"	—	١٤٢٨
محموم	"	ذوالرمة	١٨٥
النوم	"	"	٢٣٠
البوم	"	"	٢٠٤٠ ٤٣٦٤
هينوم	"	"	١١٦٤
مسجوم	"	"	١٢١١
الأناهيم	"	"	١٣٨٣ ١١٩٣
مهيوم	"	"	١٩٠٩
محموم	"	علقمة الفحل	١٤٥٨
ملزوم	"	"	١٤٩٩

الصفحة	الشاعر	البصر	القافية
١٦٤٩	عقمة الفعل	بسيط	الزوم
١٥٤٢	أبو تمام	»	دس
١٦٢١ ، ١٦٢٠	بشر بن أبي خازم	وافر	بنام
٩٧	المتنبي	»	سقام
٤٨٣ ، ٤٨٢	الناطقة	»	طعام
٩٥١	»	»	الهمام
٨١٥	—	»	الغلام
١٣١٠ ، ١٣٠٩	—	»	السلام
١٩٠٢	—	»	الغلام
١١٤٢	جرير	»	الس
١١٩٤	ذو الرمة	»	سموم
١٣٥٢	»	»	(الأزوم)
٣٦٣	زهير	»	سقم
٦٥	طريف بن عجم	كامل	معلم
٩٦١ ، ٢٠٦	(محمد بن عبد الملك)	»	الأرقم
٢١٣	النابغة	»	الأنجم
٨٠	—	»	هم
٥٨٧ ، ٣٣٠	—	»	والأم
٢٠٦	أشجع السلي	»	والإسلام

٢١٣٠	فهرس الأشعار		
الغافية	البحر	الشاعر	السنه
«أزعامُ	كامل	امرؤ القيس	١١٤٦
«حرامُ	»	»	١١٤٦
إمامُ	»	أبو تمام	١٩٠
إكامُ	»	»	٦٢٨
ولاموا	»	»	١٢٨٠
الأهضام	»	»	١٣٠٧
الأيامُ	»	التمالي	١٠٨٢
حرامُ	»	أبو نواس	١٦٨١
«والإلجامُ	»	—	١٤٣٣ ، ٨٧٨
قيامُها	»	ابن عبدل	٨٧٧
زعامُها	»	ليد	٣٩٣
أعضامُها	»	»	١١١٠
(عظامُها)	»	»	١٣٤٥
«إكامُها	»	»	٢٠٠٠ ، ١٤٤٦
بنامها	»	»	١٤٩٩
إلجامها	»	»	١٩٤٠
الكتم	منسرح	أمية بن أبي الصلت	١٣٦
الحلم	»	التملي	١١١٧
طلموا	»	»	١٦٥٢
عندهُ	»	طرفة	١١٦٠

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٨٣١	المتنبي	خفيف	الأجسام
١٣١٢	»	»	النساء
١٦٥٤	»	»	إنعام
١٨٤٣	»	»	الأيام
»	ميدار بن حسان	»	الكرم
١٠٠١	المتنبي	طويل	»
١٢٢٥	الطوسي	»	يظنا
١١١٥	أبو إسحاق الكاتب	»	المقصود
١١٥٤	الأعشى	»	غنتا
١٣٧٣	»	»	سريما
١٠٥٣	أبو تمام	»	منزوما
١٣٧٠	جرير	»	ملهما
٣٢	حاتم	»	»
٦١٩	»	»	تسكروا
١٠٧٨٥ (٢٤)	حسان	»	دما
١٠٥٦	(الحسين بن الحارث)	»	مظلم
٦١٣	حميد بن ثور	»	هوقلما
١٢١٣ ٤٧٠٤	»	»	موشما
١٢٥٨	»	»	أرقا
١٤٢٣	»	»	أصمما

الرقم	الاسم	اللقب	اللقب
٥٩١	شقران	طويل	تخذهما
٤٧٦	طرفة	»	فأنصما
١٣٧٢	(عمرو بن عبد الجمن)	»	حنما
١٥٢٩	ابن مقل	»	فاظلم
٥٥٦	—	»	خصما
٥٥١	الفرزق	»	الماسما
١٥٦٢	(الديري)	»	كشاهما
٤٤٦	—	»	وقاطما
١١٠٣	—	»	واقا
٢١	الأبيوردى	بسيط	اللسما
٦١٠	الثانية	»	الجمما
١٥٧٢	»	»	الحزما
١٢٤٤	شمر بن الحارث الضمى	واقر	العلمما
١١٦٨ ، ١١٦٧	عمرو بن يربوع	»	أظما
٣٣٩	—	»	لصما
١٧٦٧	الأبلة الهندى	كامل	نواما
١٣٠٠	الطلسى	»	(يتكلم)
٥٢٢	الأبيوردى	»	رسوما
٨٠٩	—	مجزوء الكل	وامما
١٠٠٣ ، ١٠٠٢	عيد بن الأبرص	»	الحصامه
١٠٧٠	ابن مفرح	»	النهله

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
مكرما	خفيف	أبو الخطاب الجلي	٧١٧
أجنما	متقارب	الربيع بن زياد	٧١
مقلما	»	»	١٠٥٠
صاها	»	بشر بن أبي خازم	١٤٧٢
نما	»	»	١٤٧٢
لحم	طويل	(أبو نوحاش المظلي) ٣٢٤، ٨٧٥، ١٥٧٧	
الفهم	»	المتنبي	٤٥١
الحكم	»	»	٥٩٢
مزمى	»	»	٧٨٣
رجمى	»	»	١١٠٥
العتن	»	—	٩٥٩
الكلم	»	—	١٧٩٤
أرقسم	»	الأبيوردى ١٦١٣ (١٧٨٦)	
التفهم	»	الأشعث بن قيس ١٨٩، ٥٩٢	
وللفهم	»	»	١١٦٦
«بأشام	»	الأعشى	١١٠٤
الدم	»	»	١٥٢٨
(يشتم)	»	»	١٩١٥
مقصر	»	أوس بن حجر ٢٧٢، ١٣٤٨	
عمرصم	»	»	٦٠٤

الصفة	الاسم	الجر	القافية
١٣١٠	يلت بهل بن قرفة	طويل	«المدح
٩٨٤	(أبو حية الفخري)	»	ماتم
١١٠	زهير	»	يظلم
٦٠٧	»	»	(فالمنظم)
١١٨٤ ٦٧٣ ١٢٣٤ ١٣٩٠	»	»	المتخيم
١٧٠٢ ٦٧١٦	»	»	يسام
٨٥٨	»	»	«ملثم
٩٥٩	»	»	مصنم
١٤٨٨	»	»	واسلم
١٥٠٠	»	»	قصم
٧٣٢	ضمرة بن ضمرة	»	بالدم
٢٦٥ ٦٣٦٤	طفيل	»	يجزم
١٢٦٦ ٦٥٩٢	المتلبي	»	والقيم
١٦٤٤	الناطقة الجعدي	»	بالدم
٥٩٢	»	»	المتظلم
٦٦	—	»	فيأتي
٨٦٩	—	»	نسلي
١٥١٦	—	»	ومصرع
١٠٧١	أبو تمام	»	الحاتم
٤٠٩٤٠٨	جميد	»	صائم

الفاينة	البحر	الشاعر	الصفحة
المعاني	طويل	جرير	٤١٠
«الجماعم	»	»	١٩٨٥
الهواجم	»	ذوالرسة	٤٤٩
سالم	»	»	٧٣٠، ٧٣٩
النواجم	»	»	١٢٤٥
الأراقم	»	الرضى الموسوى	١١٣٠
حاسم	»	(الطرماح)	١٣٧٦
الفضارم	»	الفرزدق	٢٠١
الجراضم	»	»	١٤٣٣ ، ١٤٣٢
الرواضم	»	مالك بن طوق	١٠٢٦
المظالم	»	المتنبي	٣٥٦
الماسم	»	»	٧٨٢
الدواحم	»	يحيى بن زيد بن صلي	
		ابن الحسين	١١١٧
واجسم	»	—	٣٦٨
الفسواجم	»	—	٨٤٦، ٧٣٢
الهبائم	»	—	١١٨١
خاتم	»	—	١٢١٨
السواجم	»	—	١٥١٧
«طامي	»	امرؤ القيس	٤٦٨
مكلاي	»	أبو تمام	١٣٤٨

الفاه	الجر	القاص	الصفحة
رجاء	طويل	الفرزدق	١٤١٩
أدي	»	أوطاة بن صبية	١٥٠٧
تميم	»	(نهار بن قوسمة)	١٣٦٥
لماية	»	—	٣٣٢
بنوايه	»	—	١١٤٨
(منظم)	بسيط	الأيوردي	٤٠٠
الحليم	»	أبو تمام	٧٤
بالرثم	»	»	٥٥١
الحجج	»	»	٦٠٣
معكتم	»	التهاى	١٣٣
والخشم	»	»	١٣٨
الفحم	»	(أبو حنيفة)	٨٢٤
شمع	»	أبو ذؤاد	٣٦٤
ينم	»	ساعدة بن جارية	١٠٩٩٢٣٩٦١١٤
والخشم	»	»	١٨٥٧
الودع	»	قصير	١٧٨٠
بيلم	»	المنهي	١٠٥
الحرم	»	»	٥٠٤
شبي	»	»	٩٦٦
الم	»	»	١٠٤٠
تسقم	»	ابن مقبل	١٠٦٦

الغاية	البحر	الشاعر	الصفحة
«حكيم	بسيط	—	٩٣٩
عام	»	النايف	١٤٥٣
بأفلام	»	—	١٨٤٦
تخيم	»	ذو الرمة	١٣٤٢
«تهديم	»	—	١٥٠٧
صالح	وافر	ابن أحرر	١٤١٤، ١٤١٦
المباح	»	امرؤ القيس	٨٤٠
حنان	»	عجل بن بلعم	(١٤٧٠)، ١٤٦٩
«المطام	»	عمرو بن سعد يركب	١٨٨٧
الزجاج	»	الفيزدق	١٣٥٧
بأنصراع	»	ليد	٣٧٦
شمام	»	»	٩٧٧
بغاي	»	المتنبي	٣٩٢
الحام	»	»	١٨٣٩
الطوام	»	(مغل بن خويلد)	١٣٩٠، ١٣٩١
المطام	»	النايف	٦٠٤
الجهام	»	»	١٤٧٥
حنان	»	—	٥١٢
القيصر	»	—	٥٧٩

القائنة	الجر	الشاعر	الصفحة
الجمال	وأفر	—	١٦٦٧
الحليم	»	أبو تمام	٥٩٢، ٣٥٦
العكرم	»	(عاصر بن موالدة) ٩٣٥، (٩٣٦)	
أقيمي	»	—	١٠٩٥
الأديم	»	—	١٨٠٠
القسم	»	—	١٨٨٩
الظلم	»	—	١٩٢٠
«المشرق»	كامل	(الحارث بن وعلدة) ٣٦٦	
النجم	»	عنقة	١٩٦
لمدح	»	بشر	١٨١٩
«المشرق»	»	أبو تمام	٥٣٢
تحميم	»	عنقة	٤٣
مظلم	»	»	٩٥
المنم	»	»	٣٢٧
(واسلي)	»	»	٦٠٧
وتحميم	»	»	٦٢٠
الإدمم	»	»	٧٠١
مهمم	»	»	١١٨٥
القسم	»	»	١٢٣٧
المستظم	»	»	١٢٨٤

الصفحة	الشاعر	البحر	الفائقة
١٣٠٤، ١٣٠٣	عنقة	كامل	أندح
١٣٨٤	»	»	المعل
١٠٤٦	»	»	كالدرهم
١٠٤٦	—	»	ومضام
١٤١٥	(الأشود بن يفر)	»	صام
١١٥٣، ٤٥٩	أمرؤ القيس	»	شباب
١١١٨	»	»	حذام
٢٠٠٧	الخطيب	»	الأراحام
١٤٩	صربراً	»	الطاسى
١٧٩٦، ١٦٤٩، ١٣٤٦	(قطرى بن الفجاعة)	»	بلجاسى
٤٧٥	المتنبى	»	ذمام
٧٠٢	—	»	جهام
٣٠٣، ٢٩٥	حصان	»	باللوم
٢٠٨	أبو تمام	»	استقامه
٦٩٢	الزحمرى	»	صرامه
٥٠٨	—	مجزوءه الكامل	عظامه
٢٥٩	—	هزج	الفرج
٤٣٩، ٤٢١	البسى	رسل	الظلام
٨٥٣	—	سرج	الأقدم
٩١٠	البحترى	منسرح	حلس

الغاية	البحر	الشاعر	السنه
مكتم	منسرح	—	٣٥٥
هام	خفيف	الكيت	١٤١٥ ، ١٤١٦
تسلم	مقارب	ناصر بن الطفيل	١٥٥٦
المجوم	»	مسعود بن سعد	١٧١٨
(ن)			
حسن	طويل	يزيد بن الحكم	٣٦١
الكتن	مقارب	الأعشى	١٩٢
الأرن	»	»	٨٧٦
الزمن	»	»	١٨٤٣
مدن	كامل	أبو علي الضرير	٤٤٦
أشطان	طويل	الأيوردي	٧٠١
«غوان»	»	أمرؤ القيس	١٧٩٥
لنها	»	—	١٨٢
يئبها	»	—	١٠٣٠
يقينها	»	—	١٣٨٣
عريئها	»	—	١٤٣٩
الدمن	بسيط	مروان بن أبي حفصة	٨٢٠
حيوان	»	الأيوردي	٤٢٧
عقيان	»	»	١٤٤٤
شسان	»	حسان	٢٩٣

الباقية	البحر	القاصم	الصفحة
سكران	بسيط	ابن الرومي	١١٥١
البقيين	وافر	الأخضر بن كعب	٩٢٦
الميون	»	»	٩٢٨
القرون	»	زهير	٨٤٠
ضمين	»	—	٢٥٦ ، ٢٥٥
ظنون	»	—	٩٢٥
لسن	كامل	قيس بن طاصم	١٢٤٣
الركائف	وافر	الأبيوردى	١١٢٠
الإلسان	»	—	١١٧٧
إحسان	هزج	الفند الزماني	١٠٨٦
المجان	خفيف	—	١٧٨
ذاتها	مقارب	قيس بن الخطيم	٥١٢ ، ٣٩٣٥
شاتها	»	»	٥١٣
ثيانا	بسيط	(أوس بن مفره)	١٠٩١
يوانا	»	جرير	٧٣٨
أحياننا	»	»	١١٩٤
(لا)	»	(قريط بن أنيف)	٩٣٩
«وركانا»	»	قريط بن أنيف المتبري	١١٩٦
ريمانا	»	الخنسي	٧١٠
(نشوانا)	»	»	١١١٦

الصفحة	الاسم	الجم	القائمة
٢٤٩	—	بسيط	فصلًا
١١٥٣	—	»	نراسانا
١٤٣١	(ليد)	»	سبينا
٩٠٠	ابن مقل	»	حينا
١٣٧٦	نشل بن حري	»	«فاسقينا
٥٨١	عمرو بن كنوم	وافر	«جرينا
١٩٤٠	فيل بن حيب	»	دينا
٤٧٣	—	»	أوتا
١٠٧١ ، ٤٤٩٢ ، ٤١١	ابن أحمر	»	الحينا
١٩٨٨	»	»	جنوتا
٨٧٠	الراي	»	بينا
٥٨١	عمرو بن كنوم	»	(الاندريشا)
٧٥١ ، ٥٨١٥	»	»	والنسونا
١٤١٤ ، ٦١٨	»	»	الباطينا
١٣٧٩ ، ١٣٧٨	»	»	الينا
٩١٥ ، ٩١٣	المرار الففسي	»	فينا
١٠٨٣	»	»	«والبرينا
١٣٧٨	—	»	حينا
١٤٣١	—	»	الأفينا
٢٧٧	الصليق	كامل	مسي

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٦٤٧	المتنبي	كامل	لأمكنة
١٩٠ ، ١٨٨	أبو تمام	»	حوانا
١٩٣	—	»	الأديانا
١٦٨٩	—	»	ألوانا
١٤٣١	جرير	»	أذينا
١٥٩١	حميد بن ثور	»	صونا
١٣٨٧	حسان	خفيف	جنونا
١٣٢٨	الأبيوردي	طويل	للأخينا
٩٣١	الزحشري	»	وكين
٧٩١	»	»	ذهين
١٤٦٣	الأبيوردي	»	مخاشين
١٦٢٥ ، ٤٠	امرؤ القيس	»	بأرسان
١٣٩٦ ، ١٣٩٥	»	»	أزبان
٤٦٣	الأبيوردي	»	الملوان
١١٦٦	»	»	غريبان
١٨٨	أبو تمام	»	أخوان
٩٧	ابن الرومي	»	تداني
١٤٢٥	صحر بن عمرو	»	وسكاني
١٠٩٦ ، ١٠٦	عروة بن حزام	»	الحققان
٨٢٠	أد البغريج بن هندو	»	نماني

الاسم	اللقب	اللقب	اللقب
٤١١	الفرزدق	طويل	المشتركان
١٢٣٠	»	»	فأاني
١٢٨١	»	»	بلبن
٤٣٦	الخنس	»	يماني
١٥٩٣	»	»	بسطحيان
٩٦٠	(ودالك بن ثيل)	»	يمان
٤٠	يل بن الأحول	»	يمان
١٠٦٤	—	»	وصرائي
١٤٠٠	—	»	الكروان
١٥١١	—	»	الحدان
١٥٦٧	—	»	والولمان
٥١٥	بحيل	»	مرفون
٩٩٧، ٩٩٦	—	»	ودميني
٣٥٤	الخنس	بسط	بالنصين
١٥٦٩، ٥٧٩	»	»	دون
١١٥٧	»	»	ون
١٩٢٦	»	»	القطين
١٠٠٩	—	»	الوسني
١٥٧٦	أوتنام	»	بالوان
١٥٩١	—	»	فتيل

الغالب	البحر	الشاعر	السنه
• كالمراجين	بسيط	الأبيشوردي	١٨٠
وللدين	»	»	٨٢٤
ياتيسنى	»	بكر بن أذينة	١٢٦١
اسقوى	»	ذوالاصبح	٦٠٨
المسرّ	وافر	الأبيشوردي	١٦٦٨ ، ٩٧٠
الخافقين	»	دعبل	١٦٢٩
الجبين	»	الشيخ	٨٩٥
• الجب	»	عيد بن الأبرص	٥٨٥ ، ٥٨٣
كالجبين	»	المتنبي	٤٥٧
الجب	»	(المتنبي) المبدى	١٣١٨ ، ١٣١٩
رفق	»	النايشة	١٢٢٣
من	»	الفرير لولب	٩٢١
• منى	»	—	١١٦
برانى	»	الأحف العكبى	٢٠٣٥
الفرقدان	»	(حضرى بن عامر)	٩٥٣
(داعيان)	»	(دثار بن شيلان)	١١٢٥
الفرقدان	»	عمرو بن مديكب	٩٧٧
السنان	»	المتنبي	١١٢٣ ، ١٤٣
أناى	»	النايشة	٣٩٥
• آلب	»	»	٧٠٠

الناية	الجر	الشاعر	الصفحة
مجان	وافر	التابنة	١٠٩٠
«علافى»	»	—	١٨٩
مران	»	—	١٩٤
الجان	»	—	٤٢٨
«مين	»	(الشيخ)	١٢٣
بالذين	»	»	١٣٤٠
السمين	»	»	١٦٧٤
حرون	»	الطرماع	١٥٨٥
«مين	»	عبد	٥٨٥ ٤٥٨٣
تكمين	»	عمرو بن معديكرب	٨٧٥
المنون	»	(أبو النول الطهوى)	١٧٥٨ ٤٦٠٥ ٤١٩٩
«مين	»	»	١٨٢٦
ودينى	»	(المثقب المبدى)	١٨٤٨
لمون	»	إلتابنة	١٨٥
المون	»	—	١٥٠
«الأسون	»	—	١٦٧٠
فاجدينى	»	—	١٧٣٢
«ومارسولى	»	—	١٩٦٤
مكان	كامل	الأحوص	٥٢٣
جبان	»	المتنسى	٧١

الصفحة	القسم	الجزء	القائمة
٨٣٨	المتن	كامل	الأكران
١٠٦١	»	»	كالمصيان
١٦٤	ابن الحبارية	»	وبيات
٤٥٨	—	»	» بدنان
٧٦١	—	»	مرحان
٧٩١	—	»	أذنان
١١٤٥	—	»	بستان
٦٧٩	الوضري	»	» حبيبي
١٣٣٩٠١٣٣٨٠٨٩٣٠٨٩٢	أوس بن حجر	»	شعوي
١٦٥٩	—	»	بيني
١١٨٩	—	جزء الزيل	صفي
٨١٥	—	منصرح	عدن
٧٩١	بشار	خفيف	الأخوين
٤٢٥	أبو إبراهيم العلوي	»	وثنان
٤٣٤	»	»	بالضفوان
١٧٣٠١٧٢	حسان	»	(فالمان)
٤٣٣٠٤٠٦	ابن أبي ربيعة	»	يخنيان
١٥٦٧٠١٥٥٩٠٦٤٨٠١٦٠	—	»	المرن

(٥)

فيها بسيط البحري ٦٦٠٠٣٩٢

القافية	البحر	الشاعر	الصفة
حاديها	بسيط	طغريل	٦٥٩٠١٢٠
هـ مآقيها	»	—	٢٠٥
يرصيا	»	—	١٤٨٦
ملاها	وافر	الجلساء	١٣٤٥
نراها	»	شبل الدولة	٥٠١
سواها	»	عباس بن مرداس	١٠٩٤
رقى فيها	»	—	١٣٧٨
سناها	كامل	عنقة	٣٧
(خيلها)	»	—	١٥٦٦
حيها	ملرح	الثنبي	١٠٧٦
أدناها	»	»	١١٥١

(و)

هـ مطوى	خفيف	—	١٨٠٣
منهوى	طويل	يزيد بن الحكم	٣٦١
بمرهوى	»	»	١٣٠٩

(ي)

المعى	متقارب	أبو ذؤيب	٢٤٦
نجيا	طويل	—	١٦٩١
باليا	»	الأيوزدى	٦٩٠
لايا	»	»	١١٤٠

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
١٦١١	الأيوبي	طويل	المعاني
١٦٧٨	»	»	بافيا
١٣٠٨	ابن أحرر	»	وصافيا
٣٣٢، ١٦٣	ابن الخياط الأندلسي	»	المعاني
٢٣٣	ذو الرمة	»	تفاديا
٧٩٣	»	»	السواريا
١٣٣٦	»	»	الإفانيا
٥٤٥	(صخر بن عمرو بن الشريد)	»	شماليا
٥٩٨	»	»	ماريا
١٣٧٧	عبد بن الحساس	»	وردائيا
٥٤٥	عبد يثوث	»	شماليا
١٦٨٠	الفسزدق	»	البوايكا
١٢٥، (١٢٦)	قوس المجنون	»	أهتدي ليا
١١٣٠	»	»	خاليا
١٦٨٧	مالك بن الربيع	»	الفواديا
١٨٣٥	»	»	(ردائيا)
٧٧	المنظري	»	تفاديا
١٤٩	»	»	(جواريا)
٥٧٨	»	»	شايكا
١٣٥٧	»	»	أفانيا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٩٨	—	طويل	«ماريا»
١٧٣	—	»	الثلاثيا
٢٧٢	—	»	ثمانيا
٥٨٠	—	»	داعيا
١٣٠٠ ١١٠٢٦	—	»	جاديا
١١٥٩	—	»	ولاليا
١٦٧٢	—	»	تهاديا
١٧٧٣	—	»	(كاهيا)
١٦٨٩	—	»	أشبه
٧١١	—	بسيط	داريه
٦٥٢	—	وافر	طيا
١٣٣١	الزنجشري	»	العليه
١٣٢٣	—	خفيف	«بديا»
١٠٠٦	—	مقارب	كايه
٤٠٩٤٠٨	—	وافر	القسي
١٨١٨	—	»	الصبي

(الألف اللينة)

القري كامل (الأسعر الجعفر) ٢٠٢

القافية	البحر	الناظم	الصفحة
والشوى	كامل	(الأسمر الجعفى)	٦٣٨
النوى	رجز تام	أبن دويد	٧٨٠
المدى	»	أبو الفهم التنونى	١٣٧٤، (١٣٧٥)
نافأى	»	ابن دويد	٢٠١٢
الفضى	متقارب	أبو صفوان	١٤٤٤، ١٣٨٩، ٧٧٥

أجزاء الأبيات

صفحة	سنة	أبوك خليفة ولدته أخرى
٣١٨	٩٢٧	إذا نحن قايسنا أناسا إلى السلا
٢٢٧	١٢٩٠	أسألت رسم الدار لم تسأل
١٤٧	٣٠١	أقامت به حد الربيع
٢٠٣٤	١٨٧٤	ألاسى رسما من سعاد وأربا
٢٠	١٢١٢	الأكثرون إذا تعد مصام
٣٠١	١٦٨٠	انحمريا أكرم أكفائها
١٩٧٩	١١٥١	أنا النار في أحجارها مستكنة
٣٦٧	٣١٤	بأهم من هيج اللرايين أتأت
٨٦٧	١٥١٨	بالله ربك إن دخلت فقل له
٥٢١	٤٢٤	بهاء الدين والدنيا وأى أوان
٩٠٥	١٧٩	ترى سيفه لا ينصف الساق نعله
٢١٧	٩٩	تسقتها وحدى ولم أوج هولها
١٨٧	٥٩٣	حرام على تلك الربي والملاهب
١٦٤٥	١٣٢٦	حقباء يرفع مرش النجم منكبا
١٨٤٦	١٥٢٦	ضحكتم مية إذ هازلنها
٨٩٨	٩٧٦	ملوت بالقرطبي رأس ابن مارية
	١٨٨٧	
قارقت دمعك ساخطا أنسالة		
فكيف أنسالك لا أيدبك واحدة		
فلو بطلت يندى بها وضفت		
فلا لاقنى يلد بعدكم		
قالت وكيف يميل مثلك فى الصبا		
لمن الدار أقفرت بيمان		
له شعر مثل نسج الدروع		
لجانب من آل الجديل وشقم		
وإذ لى عن دار المثلة مرغم		
وأنت الذى سطى المكارم حقها		
وتحت خصون الدرع ليث خفية		
ولا روض اهدان		
ولرب عارضة طينا وصلها		
ومن دون ذلك تحرق الفتاد		
ونحن صبيحتنا آل نجران غارة		
يا طلعنة ما قد طعنت مرشة		

٣ - فهرس الأرجاز

الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة
١٥٣٧	—	العجاب	(أ)	١٥٣٥ . ١٥٣٢	رؤية
١٧٨٩	—	الصبايا	(ب)		
	(ت)				
١١٢١	رؤية	سليط	١٨٢٥	أبو دعل الجعي	عجب
١٥٧٥	»	تقيت	١٩٥٣	الربيع بن زياد	أهب
١٨١١	»	لقيت	٣٩٢	—	تقتضب
٨٨٦	همام السلوى	سليط	١٨٨٨	—	المعلوب
١٥٥٧	—	زقيت	١٢٣٠	—	بالعقوب
٧٤٤	السجاج	الزقيت	١٦٣٨	—	الشيب
٩٥٨	—	وجل	٥٧٥	—	تضرب
١١٦٨ ، ١١٦٧	—	السلاطة	١٥٠٣ . ١٥٠٢	—	الأشعب
١١٦٩	—		١٢٣٧	—	أنسابه
١٧٨٠	—	المقراة	١٨٣٩ . ٢٦٧	السجاج	أقربا
١١٠٥	—	شراستها	١٦٧٣	—	جوريا
	(ث)		١٥٣٦	—	الجنادبا
١٥٠٤ . ١٥٠٣	—	حنا	١٨٢٧	(رؤية)	تميب

الصفحة	الشام	القائمة	الصفحة	الشام	القائمة
٥٠٧	—	بالأشكال	(ج)		
١٦٣٦	—	وحد	٧٧٥	—	الساج
٧٥	—	يزيد	١٥٤٧ - ١٥٤٨	المساج	شجا
١٤٦٦	—	وردا	١٧٦٧	»	عجما
١٤٦٦ - ١٤٦٥	—	صردا	١٩٩٥	»	مسرجا
١٦٩٤ ، ١٥٦١	—	عددا	١٠٨	—	مدعجا
٥٨٧	—	معتد	٧٩٥	—	العبجا
٨٠٤	—	آدا	٩٧٤	ميان بن طاعة	صارجا
١٦٢٣ ، ٣٥٧	المساج	معضادا	١٩٢٩ ، ١٩٣٠	أبو النجم	الخزرج
١٣٩٠	—	عسودا	١٦٣٤	—	بالمساج
١٦٦٧ ، ١٣٨٢ ، ١١	—	وثيلدا	(ح)		
١٧٨٣	الزباء	بعلى	٧٧٤	—	ورج
١٧٤٥	أبو سواج	سميد	١٥٩٥	—	الرج
٣٥٠	—	جسد	١٩٢٩	—	الصباحا
١٨٤٥	—	مرقندى	٧٤٤	—	المصوحا
٦٥١	—	كالوقود (ذو الرمة)	٢٧٢	رؤية	نضى
٧٩٤ ، ٢٣٤	—	هيد	٩٨٣	ليد	الزواج
٣١٢	»		١٩٠٨	—	براج
			(د)		
			٤٢٣	رؤية	بالإماماد

الرقابة	الرجز	الصفحة	الرقابة	الرجز	الصفحة
	(ر)				
جؤد	جندل بن المتى	١٣١٤	داره	زميل بن أير	١٩٣٦
فر	المعراج	١٠٦٧	يا جاره	(سول بن مالك)	٨٨٨
أخر	»	١٥٠٢	بجمير	كليب	١٦٤٢
بغير	»	١٩٢٩	حمير	—	١٠٨٧
البشر	أبو النجم	١٩٣٠	مصدّر	—	١١٨٠ ، ١١٧٩
ذكر	»	١٩٣٠	بائر	—	١٦٥٩
التجر	—	٦٦٧	الحورود	المعراج	٦٦٧ ، ٦٦٦
زيار	الزير بن الموم	١٨٢٤	المصير	»	٨٩١
المطار	—	٢٠١	المؤور	»	١٥١٢ ، ٦٨٩٦
الفسر	جندل بن المتى	١٣٣٨	الفتير	(»)	٥١٠ ، ١٧٢٠
ياسر	ياسر اليهودى	١٨٢٤	بشره	—	١١٢٢
شكبر	—	١٤٧١	سريه	—	١٧٨٨
النمر	رؤية	٤٢٤		(ز)	
نكر	—	٩٩٦	يفير	—	٣٥٦
جرا	—	١٣٤٤	الجهاز	—	٢٦٢
أزعر	—	٥٧		(س)	
السيار	المعراج	٣٧٢ ، ٣٧١ ، ٢١٠	الحى	—	٦٤٠
منمنجرة	امرؤ القيس	١٧٠١	القياس	القلاخ بن حزن	١٥٧٢ ، ١٥٧١ ، ٧٣٥
			البرجيس	(رؤية)	١٩٧
			نطيسا	»	٢١٧

الصفة	الأراجز	القائمة	الصفة	الأراجز	القائمة
٦٩٨	رؤبة	النوارما	١٢	منظور بن مرند	أيس
٩٢٩	أبو النجم	البرقيج	١٣٧٣	—	نص
١٦٥٥	»	أريج	١٩٦٩	—	حدس
(ف)			١٠٦	ربيعه بن مكهم	الفارس
١٣٧٦	لليط بن زراوة	والرغف	١١٤٣	—	حساين
(ص)			(ض)		
١٣٠٠ ، ١٢٩٩	الصجاج	أسدفا	٦٣٣	—	حرفوض
١٢٥١ ، ١١٩٨	»	تشرفا	(ض)		
١٤٣٨	أبو النجم	الشا	٦٥٤	—	الوامض
١٦٠٥	—	الحليفه	١٢	حميد الأرقط	قريضا
١٢٧٦	رؤبة	النداف	٦٧٧	الأغلب	قريضا
١٣٦٥ ، ١٢٦٤	الصجاج	الضاني	١١٠٦	—	تتميضها
١١٢٠	—	إسكاف	٢٦٦	رؤبة	بالخصضاين
(ق)			٢٩٤ ، ١٧٤	—	الماضى
٣٧٨	رؤبة	المنرق	(ط)		
٥٥٠	»	الفوق	٥٨٤	—	وسطا
٥٨٣	»	فسق	١٦٣٣ ، ١٦٣٢	—	التقاطا
٥٨٣	»	الحجى	(ع)		
٧٧٦	»	المرتق	١٣٩٥	—	جذغ
١٥٤٧ ، ٨٥٢	»	المنترق			

القائمة	الرجز	المسمة	القائمة	الرجز	المسمة
الشنق	رؤبة	٨٦٠	(ك)		
المسق	»	١٠٦٠	الفلك	—	٤٤٧
الطرق	»	١١٠٨ ١١٠٧	النيزكا	—	٣٤٩
الربق	»	١٢١٠	هواكا	أبو نخيلة	١٤٣٧
الفرق	—	٥٢٤	إناكا	—	٧١٤
خلق	—	١١٧٨	يايوكا	—	١٧٩٩
العلقق	—	٨٢٠	أكه	—	١٨٨٢
آبق	السلاة	١١٦٨ ١١٦٧	(ل)		
حوارق	—	٩٠٣	الأسل	الشاخ، أبو النجم	٤٣٤
نقائق	—	٩٠٤	مشعل	—	١٣٠
أزقا	رؤبة	١٣٧١	الليل	—	١١٧٣ ٨٠٨
فستقا	(أبو نخيلة)	١٩٦٧	جمل	—	١٣٨٤
أزرقا	—	٨٠١	سجل	(جهم بن سبل)	٣١٨
سوافها	—	١٦٧٣	بالأصلل	الأبيوردى	١٢٥٨
شاهق	المنهي	١١٧٣ ٣٤٢	الجوأل	—	١٢١٣
المشارق	»	٣٤٣	فرحلوا	—	١٣٩٦ ١٣٩٥
القياق	—	١٢١٢	جمله	أبو النجم	١٣٨٢
المراق	—	١٦٠٥	أولا	شيان بن خصفة	١٧٥٨

الصفحة	الرجز	القافية	الصفحة	الرجز	القافية
٧٤٤	—	الكلكل	٣١٢	—	وهلا
١١٨٣	—	بالأجبال	١٤٣١، ٢١٨	أمرؤ القيس	كاهلا
١٧٦٥	—	بالنصال	٢٦٧	الصجاج	حلالا
١٨١٦	—	الحلال	٧٣٧	المنهى	ساعلا
١١٧٧، ٣٦	—	الأفيل	١٠٤٨	—	زاملا
١٩٥	—	بالجليل	٨٥٢	(شهاب بن اليف)	فصله
١٤٣٨، ٤٣٣	—	كالقنديل	١٣٩٤، ١٠٥٢	—	جمله
١٧١٧	أبو النجم	جدا لها	١٨٢٥	—	حرمه
(م)			٩٦٩	—	تهاله
٥٩١	رشيد بن ديمض	ضم	١٣٩٠	—	السجله
٤٢٣	رؤبة	جثم			
١٣٤	—	الرقم	٣٦٩	(جندل الطهورى)	الأجمل
٩١٥، ٩١٤، ٩١٣	—	المسرم	٤٠٨	أبو النجم	الأحول
١٠٤٨	الصجاج	تكوا	٢٢١	—	غزلي
١٧٦٥، ٥١٠	(رؤبة)	يلهمه	٨٠٣	—	جنيل
٣٥	—	مقدمه	٧٢٩	الأبيوردى	عاقلي
٢٩٣	—	أغتمه	٥٨٢	—	والجراول
٦٦٦	—	صمومه	٩٣٦	—	ككالى
١٢٦٢	ليد	علا	٨٩٣	ذو الرمة	الأغفال
٩٨٤	—	المانحا	٧٣٠	المنهى	أنسلال
			٥١	—	بالآجال

الصفحة	الراجز	القافية	الصفحة	الراجز	القافية
٥٩٩	—	وضيها	١١٨٤	—	يؤكرما
١٨٧٦	—	هنا	١٢	—	اللهازما
١٦٣٠	—	والتهديتا حميد الأرقط	١٧٥١	—	الدرمه
٢٠٠٢	—	بالكنه	١٢٨٥	—	بضم
٨٩٩	—	تكونه	١٧٣٩	—	المنهم
٩٨٣	—	أنى	٥٨٤ ، ٥٨٣	العجاج	اسلمى
٩٣	—	المدجن	١٧٦٨	—	سسم
١٣٠٣	—	فادعى	١٧٦٧	»	العالم
٨٠٠	—	الصيلن	٥٨٤ ، ٥٨٣	»	وسوى
٢٠٠	—	المقان	٢٨٢	—	عبد الله ذو الجيادين
١٢٠٨	—	ترافى	١٥٠٨	—	لغايها
١٨٥٣	—	يخفى			
	(هـ)			(ن)	
٩٣٩	—	واها أبو النجم	١٢١٢	—	المطفين
١٩٢٠	—	والاها	١٩٤٦	—	المين
١٢٦٦	—	تيهيه	١٦٠٥	—	قرن
	(و)		١٣٨٤	—	عليان (الأجلح بن قاصد)
			١٧٣٨	—	وأدهان
			١٢٨٣ ، ٥٨٣	—	تدريين
			٧١٤	الأغلب	ينجلين
١٦١٢ ، ١٦١١	—	دلوا	١٢١٩	—	حسان

الغاية	الرجز	المسفة	الغاية	الرجز	المسفة
	(ى)				
ملى	رؤبة	٧٩٥	الغاية	الرجز	المسفة
الشوى	—	١٧٤٤	الملى	—	١٧٤٧
الحلى	—	١٨٨٤	(الألف اللينة)		
والمبى	السراج	٦٥	وأى	(الأقلب)	٣٥٩
البكى	•	١٦٣٠	السرى	—	٦٢٠
جارية	—	٢٩٢	تقى	—	٩٦٧
			بالهشرى	—	١٣٨٠ ٤١٣٧٨

٤ - فهرس العلائيات

الغاية	البحر	المسفة	الغاية	البحر	المسفة
	(أ)				
شاء	طويل	٢٨٨	المرقوب	»	١٨٠٩
صياء	»	٥١٤	الغيب	متقارب	٦٥٨
	(ب)			(ث)	
ومذاها	طويل	٧٥٤	ذهبيات	مربع	٤٣٠
الفراهير	»	٥٢٩	أماريتا	بسيط	٥٠٣
ناكب	»	١٠٠٣	مسيوتا	»	١٥٢٠ ، ٧٣٦
وشبابي	»	٨٣	بنكريتا	»	١٦٩٩ ، ١١١١٠
تجاني	»	٧٥٨	المواقينا	»	١٠٣٢
لباب	»	١٦٩٢	ميتوتا	»	١٣١٧
(كتاب)	»	١٦٩٥	مسفوتا	»	١٦٣٢
(المقرب)	كامل	٣٧٧	ملفوتا	»	١٦٩٦ ، (١٦٩٩)
بجليب	»	١٤٤٠	لينا	»	١٦٩٨
رؤياه	»	١٩٥٧	سكتا	»	١٧١٤
بالغضاب	منسرح	١٣٨٤	سكتا	كامل	١٠٢٩
(محروب)	حفيف	١٧٤		(ج)	
الغروب	»	١٧٣٦	اختلايج	وافر	١٣٩١

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
١٠٦٠	منسرح	موردها	١٧٨٦, ١٧١٩	وافر	داجي
١٨٣٩	»	توردها			
٤٤	»	مقدمها			
(١٩٨٩), ١٨٣٤	طويل	ميردا	(ح)		
١٧٦٢	»	* موردها	٤٩٤, (٨٥), ٤٨	وافر	صريحها
١١٤	بسيط	(البيدا)	٢٢٢	»	الفتوحا
١٤٨٢	»	مزموها	٢٣٨	»	أنهجا
١١٢	وافر	(جهادا)	٢٣٨	»	طليحا
			٢٦٠	»	(سريحا)
٢٥٧	»	* تلادا	٢٧٧	»	أبهجا
٢٦٩	»	ازديادا	٤٠٤	»	جنوحا
٢٨٩	»	* والنجاحا	(د)		
٣٧٥	»	جمادا			
٧٧٦, ٤١٢, ٤١١	»	نسادا	١٤٦٠	طويل	يهود
٤٣٨, (٤٢٩)	»	جسادا	٦٧	وافر	النجاحد
١٥٣٧			٨٢	»	رشاد
			١٨٨٣, ٢٠٦	»	سهاد
٥٠٣	»	رشادا	٣٣١	»	القتاد
٥٤٤	»	حدادا	٤١٢	»	* تصاد
(١٦٨٢), ٥٤٤ *	»	قيادا	٦٢٦, ٤١٧	»	يعاد
٥٥٥	»	طرادا	١٨٤٣, ٩٠٢	»	الجراد
٥٦٩, ٥٦٨	»	(نجاحا)	١١٣٦	»	والطراد
			١٥٣٥	»	المزاد

فهرس الملايات

٢١٦٣

الصفحة	البحر	القائمة	الصفحة	البحر	القائمة
٤٣٢	خفيف	بلاد	٥٧١	واقر	(بلاد)
٨٦٧	»	المواد	٦٢٦	»	يقادى
٩٨١	»	الواد	٧٣٦ ، ٦٥٩	»	زادا
١٠٠٧	»	اجتاد	٧٨٩	»	فوادا
١٠٢٠	»	ازدياد	٨٠٥	»	(زادا)
١٢٤٢	»	المباد	١٠٥٣	»	الحداد
١٥٣٥	»	حديدي	١١٥٨	»	زادا
١٦٢٨	جزوء الخفيف	صيفادى			
١٧١٣	»	الواد	٢٣	طويل	محتد
١٩٢٠	»	المراد	٢١٠	»	ونريد
	(ر)		٣٣١	»	يتاود
١٠٠٨	طويل	الأباعر	٣٨٧	»	مرصد
١٩٧٢	بسيط	الزمر	٤٠٤	»	أغيد
١٨٣٤	مخلع البسيط	الزبور	٤٩٣	»	أصيد
٢٠٩	واقر	نهار	٦٦٠	»	التبدي
١٥٥٤ ، ١١٥	كامل	ممشر	١٨٠٠	»	ممرد
٧٣٩	»	مجر	١٧٢٤	»	ضفادى
١١٢٢	»	أسطر	١٧٦٥	مريع	بالصا
١١٣٩	»	تنمر	١٠٠٩	»	ضده
١٤٥٥	طويل	مختصرا	٨٤	خفيف	الميلاد

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
١٢٢٠	بسيط	متظري	١٥٤٠، ١٠٤	طويل	مسار
١٣٥٨	»	نهر	٣٣٩	»	خرارا
١٥٢١	»	السفر	٥٧٦، ٤١٦	»	إسارا
١٨٢٣، ١٥٣٩	»	بالفدير	٦٣٨	»	نورا
١٨٣٢	»	والعمر	١٠٧٩	»	حرارا
٢٢٩، ١١٠	خفيف	ونور	١٥٨٦، (٦٤٣)	»	سراوا
٢٢٦	»	المأمور	١٣٥	بسيط	مضرا
			١٦٤٦	»	سفرا
			١٦٩٧	»	المطرا
٥٢٩	رجز	يتري	٦١٠	خفيف	كرا
١٤٨٢، ١٢٨٤	»	كترز	١٥٧٧	»	كسرا
			١٧١٣	»	نجمرا
			١٨٠٩	»	مستطرا
١٣١٤	طويل	قارش	٧٧	بسيط	المكر
١٨٥٨	»	(حابس)	٧٧	»	النسر
١٩٤٨	»	نأس	١٠٧	»	فالتضير
١٩٦٢	»	(نابس)	٢٥٧	»	القندر
١٩٨٨	»	(نأس)	٣٥١	»	السحر
٢٣	بسيط	منكس	١٠٢٩	»	النفسر
٣١٥	»	النس	١١١٢	»	بالقطر
٥٥٧	»	(عس)			

الغاية	البحر	الصفحة	الغاية	البحر	الصفحة
(مفتوح)	بسيط	٧١١	(غ)		
(الشمس)	»	١٣٠٦	ظنح	كامل	٥٤٧
عرامس	كامل	٣٦١	الغما	رجز	٧٥٤
لايس	»	١٤٢٠، ٣٢٢٣	شفط	»	١٨٥٣، ٩٠١
الباس	»	٥٩٨	النسج	طويل	٧٩
شوامس	»	٦٦٨	الفتح	»	٧٨١
	(ض)		الينج	»	١٢١٥
الغضا	بسيط	٥٤٧	(الينج)	»	١٢٤٠
ركنا	»	٦٢٤	والنفج	»	١٣٩٢
غرضا	»	٦٩٦	الخلج	»	١٨٥٤
	(ط)		المسج	»	١٨٦٦
لظ	طويل	١٢٩	بوتج	»	(١٦٨٣) ٤٤٩، ٤٤١٨
المسط	»	١٨٠	وايدج	»	٥٨٠
(السط)	»	٣٤٥	(بالصدج)	»	٧٠٦
سط	»	٣٤٥	(مترج)	»	١٢٩٢
(نشط)	»	٣٧٨	ملوتج	»	١٢٩٨
والسط	»	١٥٣١، ١٤٥٣، ٧٣٦	أفرج	»	١٣٣٥
بسط	»	١٣٤٥٠، ٩٣١	بلفج	»	١٣٤٥
شطوا	»	١٦٠٧	ومشرع	»	١٣٩٢، ١٣٥٨
النيط	سريع	١٦٥٠	بطنج	»	١٥٣٩

الصفحة	البحر	القائمة	الصفحة	البحر	القائمة
(ك)	بسيط	لماع	٣٠		
١٩٨٢	نخل البسيط	جارتاك	٤٣٩ ، ٤٢١	»	نطاع
			٧٩٧	»	واضلاع
(ل)			١٢٢٨	»	الواعى
١٨٢٤	سريع	دجيل	١٦٥٢	»	ودفاع
١٨٤٧	»	بُيْل	١٢٨٦	كامل	نقلاصها
١٩٩١	»	هذيل	١٩٢٣	»	بقاصها
٨٥	طويل	(وقائل)	١٩٥١ ، (١٩٥٤)	»	طباصها
٤٩٦ ، ٣٨٣	»	المناهل	١٩٥٩	»	ودفاعها
٤٣٢	»	ساحل	(ف)		
٤٣٩	»	بحافل	١١٠٧٠٠ ، (١١٠٤)	كامل	لطيقه
٥٠١	»	متناقل	٧٩٣	»	فاستخنى
٥٣١	»	مائل	٢٤٣	»	وطواف
٥٣٨	»	الأصائل	٥٠٤	»	والأشراف
١٤٢٢	»	المعايل	١٢٩٨	»	(وتصاف)
٧٠٢	»	ذبال	(ق)		
٧٣٩	»	(والضال)	٦٠٨	كامل	نطق
(١٦٩١) ، ٩٧٩	»	وإعلائ	١٢٨	»	أرزاق
١٠٣٥	»	وإجمال	٤١٢ ، ٣٢٣	بسيط	الأنق
١٠٨٠	»	جبال			

الصفة	البحر	القائمة	الصفة	البحر	القائمة
٢١٩	وافر	«ارتجالا	١١٨٢	طويل	جرأل
٣٢٠، ٣١٩	»	«اعتقلا	١١٩٨	»	(وعدال)
٣٧٥	»	«انتهالا	١٣٨٣	»	أغلأل
٨٣٠، ٥٩٣	»	«أنسللا	١٢٥٦	»	الفأل
٦٤٠	»	«جللا	٣٤٥	وافر	(نهأل)
٦٤٨	»	«نملا	٦١٣	»	اعتلأل
٨٩٤	»	«الرحالا	٦٧٧	»	حبأل
١٠٥٠	»	«جمالا	١٣٨٢	»	عقلأل
١٠٦٨، ١٠٦٧	»	«الروالا	١٨٣٦	»	أثأل
١٠٩٨	»	«الكلاالا	٢٣	كامل	يقول
١٤٥٦	»	(خالا)	٤١	»	رحيل
١٤٦٤	»	(اشتكلالا)	١٦٣٥	»	خيول
١٧١٠	»	«الترالا	١٦٦١	مخلع البسيط	اعتللا
٢٠١	»	(غسلا)	٢٢	وافر	امتالا
٥٥٢	»	«أبيلا	٣٩	»	عقالا
٧٢٥	»	«نحسلا	»	»	«استقالا
٩٣٩	»	(الممولالا)	٨١	»	فصالا
١٣٩٥	»	«صقيلا	٩٤	»	السؤال
١٦٥٨، ٩٦٨، ٩٦٧	سريع	«الجواله	٩٤	»	اغتيال
٥٤١	طويل	«المساحل	١٥٩	»	اشتمالا

الصفحة	البر	القافية	الصفحة	البر	القافية
٤٠٠٨٧	كامل	عاطل	٧٦٧	طويل	ذائل
١١٩	"	بحرايل	١٢٣٧	"	"عاطل"
١٦٣٦	"	وائل	١٢٣	"	وضال
			١٢٦	"	صلال
(م)			١٧١	"	بالحال
٩٥٦	طويل	جم	٧٨٤	"	فوال
١١٥٧	"	ذم	٩٦٠	"	باوشل
١٤٧٨	"	مم	١١٦٣	"	سمالي
١٣٨٦	"	صائم	١١٧٨	"	"خيال"
١٠٣٣	"	كلام	١١٨١	"	(وجمال)
١٠٦٠٦١٠٤٨	"	ونيام	١١٨٦	"	(مقال)
١٦٦١	"	(معام)	١٤٤٣	"	كغريال
٢٤٢	"	وتدوم	١٦٠١	"	بسوال
١٠٠٢	"	أشيم	١٧٧٦	"	ودجال
٢٠٠	صرح	"الأنهم	١٨٤٩	"	بصلصال
١٩٤٦٠٢٢٧	"	(ينظم)	١٨٤٩	"	وتطال
			١٨٦٥	"	"شمال"
١٢٥٠	واقر	"ضراما	١٩٢٥	"	"تقال"
			٢٠١٤٠١٩٦٣	"	البالي
١٥٩	طويل	النم	١٩٨١	"	المال
٣٢٣	"	واسيم	٢٠٠٩	"	أغفال

الصفحة	البحر	القائمة	الصفحة	البحر	القائمة
١٤١٧	واقر	(نظام)	٣٣٤، (٩٦٦)	طويل	والنظم
١٤٤٠	»	والصاح	٤٥٢، (٩٥١)	»	والعجم
١٤٤٨	»	» الرطاع	٨١١	»	المسح
١٦٩٤	»	الأوام	١٧٥٢	»	» الدرهم
١٩٩٨ : ١٧٥١	»	الساح	١٧٥٥	»	ختم
١٩٢٧	»	القوام	١٩٦٧	»	الم
٥٠٠، ٣١٧	كامل	الدرهم	١٦٦٣	»	» فاطم
٤٩٨	»	تسلم	٣٣٢	»	سماه
٦٤٧	»	النشم	٣٣٥	»	» باعتصامه
١٥٢	»	الصاري	٣٧٨	»	» كايه
١٠٩٧	»	حاثم	٦٣٣، ٣٨١، ٣٣٩	»	منامه
١٩٧٠	»	خواتم	٤١٧	»	لقتامه
٢١٣	سرج	محكم	٤٣٢	»	لمامه
٤٨٠	»	زمنج	٤٥٦	»	» ثمامه
١٢٧٧	»	الأصم	٥١٤	»	» ذامه
١٤٦٠	»	المسلم	٨١٣	»	مدامه
١٧٥٤	»	برقم	١٣٥١	»	طمامه
١٨٦٤	»	لقسم	٤٣٣	واقر	الضراع
١٩٣٨	»	للانجم	٨٣٢	»	حزام
١٩٢٠	»	كالشم	١١٣٢	»	النم
٥٥٧	منسج	(الرم)	١٢٣٣	»	بافصاح

الصفحة	البحر	الثانية	السنه	البحر	الثانية
١٦٧٩	وأفر	البيان	١٨٨١، (٦٩١)	منسرح	قدم
٤٤٨	»	ثينا	١٣٤٦	»	معلم
٢١٦٢	»	أفانا	١٩٨٥، ١٩٦٠	»	دريم
١٩٣٨	طويل	قياته	١٧٧٠	مقارب	المظلم
(ن)					
٥٤٨	»	والوزن	٥٤٧	طويل	والوزن
٩٥٥	»	والردن	١٦٨٧	»	ومجون
١٠١٤	»	النين	٥٥٧	»	دجوتها
١١٧٣	»	اللدن	١٨٢٨، ١٢٨٦، ٨٩٨	»	معيها
١٧٦	والسر	وهن	١٥٦١	»	نونها
٨٨١	»	متى	١٩٠٤	»	ييمها
٩٩٧	»	لافتنى	٢١١	وأفر	السان
٢٠١	»	بأرجوان	٢٢٥	»	(امتهان)
٣٧٢٠، ١٥٠	حفيف	بالندران	٢٧١، (٢٧٠)	»	المران
٣٠٩	»	خرقان	٨٢٠، ٦٢٣	»	أوتهان
٤٢٥	»	كلأرجوان	٦٦٠	»	ويستيان
٤٢٧	»	الحيران	٩٦٤	»	حصان
٤٢٧	»	بشان	١٣٥٩	»	الترجان
٥٤٤	»	الفرقدان	١٥١٩	»	الرحان
٥٤٨	»	بالزفران	١٥٢٨	»	البيان

الصفحة	الجزء	القائمة	الصفحة	الجزء	القائمة
	(ى)		٥٧١	خفيف	قلمان
١٦٩٧	وافر	(الثدى)	٧٤٢	"	بالطيران
			٢٠٠٤	"	الشريان
	(الألف اللينة)			(و)	
١١٩	مفرج	(فأى)	١٤٤٦، ٥٠٥	طويل	شاه
			٢٠٤	"	هشداره

شطر بيت

عقدون تقال في مجالسهم ١٩٢٥

• - فهرس الأعلام

أبيل الأيلين المسح بن مرم ١٣٧٢/٤ : ٩٠٣١١٣٧٣
 الأبيودي = جبال العرب الأبيودي .

• أبال ١٢٧ : ٧٤٥٥ / ١٦٦٢ : ١١ : ٩٥٤
 ١٧ / ١٧٠٣ : ١٣٤٥ : ١٦٦٤ / ١١٠١٠ : ٣ : ١٧٤٦

• أكلة ١٣٨٣ : ١٨ : ١٨٣٦ : ٣

• أبيل ١٦٦٢ : ١٣١١ : ١٦٦٢ / ١٣٤٣ : ٢ : ١٨٣٦ : ٨ : ١٦٦٤

• أثيلة ١٨٣٦ : ١

• أجبا ١٠٧٨ : ١٢

• الأجلط (لقب حصه بن عاصم المازني) ١٧٥٧ : ١٦ / ١٧ : ١٧٥٨

• ابن أسعد = أبو إبراهيم الطولي ٧٥٧ : ٦ : ٤٥١ : ١٩

• أبو أسيد الحسين الطولي = الحسين الطولي .

• أبو أسيد بن حكار ٩٦٥١ : ١٧

• أسيد بن سليمان ٩٥٣١ : ١٨ : ١٥٢٢ : ١

• أسيد بن أبي طاهر الإفرائي ٧٤١ : ٢

• أبو أسيد السلام بن الحسين البصري مدعي السلام بن الحسين .

• أسيد بن محمد بن أسيد أبو حامد الإفرائي ٧٤١ : ٢ : ٧٥٥ : ٧٤٥ : ٧٥٣

• أبو أسيد البرجوري ١٦٨١ : ١٤

• أسيد بن يحيى قطيب ١٢٠ : ٩ : ٣٠٧ : ١ : ٨٠٩

• ١٢١٩ : ٣ : ١٥٩٤ : ١

(١)

• آدم ١٦٠ : ٣٥٣ / ١٩ : ١٩٩٩ / ١ : ١٢٥ / ١٦ : ١٢٤

• ٢ : ٤٥٣ / ١٦ : ٦١٣ / ١٤ : ٥٢٩ / ١٠ : ٤٤٤

• ٢٠ : ١٦٧٠ / ١٩ : ٦٧٥ / ٩١٣ : ١٤ : ٩١٤

• ٣ : ٤٤١ / ١٣ : ٩١٥ / ١١ : ٩٢٢

• ١٣ / ١٦ : ٩٢٣ / ١٨ : ١٠٠٥ / ١٠ : ١١٠١٦

• ١٩ : ١٢١٠ / ١٠ : ١٤٥٠ / ١٦ : ١٧٢٢

• ١٩٣٥

• ابن آشي = داود بن آشي .

• الأشمى ١٤٩٩

• إبراهيم (النسي) ٢٧٨ : ٤ : ٥١٧ / ٨ : ٧٥٧ / ٣٠ : ١

• ١ : ٩٦٦ / ٤ : ٢٠١ : ٢٠١ : ٢٠١ : ٢٠١ : ٢٠١ : ٢٠١ : ٢٠١

• ١٧٨٦ / ١٧ : ١٨١٧

• إبراهيم بن الأقر ٧٠٨

• أبو إبراهيم الطولي ٢٣٧ : ٢ : ٣٣٤ / ٤ : ٣٥٠

• ١٦ : ٣٧٢ / ١٢ : ٣٧٢ / ١٣ : ٤٢٥ / ٢ : ٤٢٤

• ١ : ٤٢٤ / ١٢ : ٤٢٤ / ١٢ : ٤٢٤ / ١٢ : ٤٢٤

• ٩٤٩ : ٢ : ٩٤٩ : ٢ : ٩٤٩ : ٢ : ٩٤٩ : ٢ : ٩٤٩

• الطوليون .

• أبرة ١٩٢٩

• أبروز (كسري) ١٣٩٨ : ٩ : ١١ : ٩٣ : ١٤

• ١٨ : ١٦

• الأبله البغدادي ٤٦٤ : ١٤ : ٨٩٧ / ١٩ : ١٠٢٧

• ١٦ : ١٧٢٧ / ١٥ : ١٧٦٧ / ١٠ : ١٨٦٥

• أبلطس ١٩٣٢ : ٨ : ٣٠١٠ : ١٢

• ابن أبي ٧٥٧ : ٩ : ١٠

أرملة بن سمية للمرى ١٥٠١ - ١٨	ابن أحمر ١٢٧ : ٤ / ٤٣٣ / ١ : ١٠٧١ / ١
• أروى ٨٩٥ : ١٤ / ١٥٨٥ : ١٣ : ١٥٤	١٣٠٨ : ١٢ / ١٣٢٢ / ٦ : ١٤١٦ / ٣
ابن أروى = هكأن .	١٦٦٢ : ١٤ / ١٦٦٣ / ٤ : ١٦٦٥ / ٦
أروى بنت كركز : ١٨٣٥ : ١٤ / ١٨٣٦ : ١٠	الأحنف المكي ٢٠٣٠ : ٥
الأزمري ٩٩ : ١٤ / ١٣٦ / ٦ : ٩٨٦ / ٨ : ٧٨٤	الأحنف بن قيس ٥٤٣ : ٣ / ٧١٦ : ١٦
١٧ / ١٠٦٦ : ١٧ : ١٤١٦ / ٨ : ١٥٢٨ / ١٣	الأحوص ١٠٣ : ١٣ / ٥٢٣ : ١٥
١٥٣٤ : ١٦ : ١٥٨٥ : ٦ : ١٦٢٣ / ٧	الأحوص بن جعفر ٤٦٥ : ١٦ : ١٧٤
١٧٦٥ : ١٣ : ١٧٧٦ / ٦ : ١٨٢٥ / ٩	أحيحة بن الجلاح الأوسي ١٤٤٧ : ٧٤٦ : ١٤٤٨
١٩٥١ : ١٣ : ٢٠٠٥ / ٧	٢ : ٤٦٤٩ / ٨ : ١٢ : ١٤٤٩ / ٤
إساف بن عمرو ١٣١٥ : ٩٤٥	١٩٥٣ : ٣
الأسفاد البار صفاً بن أبي الكاظم المعروف بابن المغزى	أحمد (حسان) أردشير بن بابك ١١٢١ : ٤٦٤٥
إسحاق (بني) أجداد فطوح ٢٧٧ : ١٣ : ١٥٤	١٩٤١٠ / ١٥٤١ : ١٤٤٨
ابن إسحاق (في شعر الطغى) ٤٥١ : ١٨	الأخطل ٩٣ : ١٨ : ٥٤٣ / ٦ : ٨٢٧ / ١٢
إسحاق بن إبراهيم القارابي ١٣٦٧ : ١٣	١٢٤٢ : ١٤ : ١٣٧٨ / ١٠ : ١٥٧٤ / ١
إسحاق بن إبراهيم الموصل ١١٨٩ : ١٥	١٧٤٤ : ٦ : ١٨٣٦ / ١٢ : ١٧٤٧ / ١٦
إسحاق التميمي ٢٧٦ : ١٤ : ١٥٤ : ١٥ : ٢٧٧ / ١٦ : ١٦٤١	الأخطل ٢٧٤ : ١٣ : ٨١٣ / ١١ : ٨٥٤ / ٢ : ٨٧٣
٢٧٨ : ١٥٤ : ٩٤٨	١٥ : ٨٧٤ / ١ : ٩٢٤ / ١٣ : ٩٦٤ / ٧
أبو إسحاق الرافعي ٦٨٤ : ٦	١٠٩٥ : ٢ : ١١٨٤ / ٥ : ١٣١٩ / ٧ : ١٤٤٥
أبو إسحاق الكندي ١٩٧ : ١٤	١٢ : ١٥٨٣ / ١٨ : ١٥٨٥ / ١٦ : ١٧٧٤
الأسدي (لغوي) ١٥٩٤ : ١٣ : ١٦٥٤ / ٨	١٦٤١٥ : ١٦ : ١٩٠٩ / ١٦ : ١٨٨٥
الأسمر الجني ١٣٨ : ٣	الأعشى بن شريك الجني بن كعب ٩٢٨ : ٣
الإسكندر ذو القرنين ٤٨١ : ١٧ : ٤٨٢ / ٧ : ٧٨٣	الأعشى بن شهاب ١٢٣١ : ١٩
٢٠ : ٨٤٥ : ١٦٥ : ١٣٤١ : ٤٩٤٧ : ٤٩٤١	الأعشى بن كعب الجني ٩٢٥ : ١٧ : ٩٢٦ / ١٧ : ٩٢٦
ابن الأثلج = أبو قيس بن الأثلج	١٦ : ١٥٤١٢ : ١٦٤ : ٩٢٨ / ٦٤٥
الأثلج = عمرو بن عمرو بن قيس ١٥٢٢ : ٨	إدريس (عليه السلام) ١٩٨٣ : ١١
أسماء ١٢٥ : ١٨	أردشير بن بابك بن ساسان ١١٢١ : ١٩ : ١٧٩٣ / ٤٩
إسحاق (عليه السلام) ٢٥٩ : ٧ : ٢٧٦ / ١٦ : ١٩	١٣٤١٠ : ١٥ : ١٨٨٠ / ٧
٢٧٧ : ١٧ : ٢٧٧ / ١٨ : ١٧ : ٢٧٧ / ١٧	أردشير بن بابككان = أردشير بن بابك .
٢٧٨ : ٢٧٢ / ٤ : ٨٥٢ / ١٣ : ٨٥٣	أرسطاطاليس ٩٧٨ : ١٧ : ٩٧٩ / ٦
١ : ٩٢٩ : ١٨ : ١٠٧١ / ١٨ : ١٦٤١٥ / ١٩٤٢	أرسطو طاليس = أرسطاطاليس .
١٥٤١	

/ ٨ : ٥٨٨ ٢ : ٥١١ / ١٣ : ٥٠٦ / ٢
 : ٩٠٠ / ١ : ٨٠٥ / ١٤ : ٧٥١ / ٢ : ٦٨٠
 / ٧ : ٩٥٩ / ١٧ : ٩٢٧ / ١٦ : ٩٢٥ / ١
 / ١١ : ١٢١٠ / ١٣ : ١١٦٢ / ٤ : ٩٩٦
 / ١٤٤٤ : ١٤٤١ / ١ : ١٢٤١ / ٣ : ١٢١٣
 / ١٢ : ١٥٥٣ / ١٠ : ١٥٢٠ / ٣ : ١٤٤٧
 / ١٧ : ١٦٨٨ / ٤ : ١٦٠١ / ٢ : ١٥٨١
 ٤ : ١٨١٦ / ٥ : ١٨٠٥ / ١٤ : ١٦٨٩
 : ١٩٣ / ١١ : ١٧٣ / ٨ : ١٢٧ / ١٦ : ١٢٥
 / ١٢ : ٤٥٢ / ١٨ : ٣٩٧ / ٢٠ : ٣٤١ / ٤
 : ٧٢٨ / ٥ : ٧١٧ / ١٨ : ٥٣٧ / ٢ : ٥٣٦
 / ١١ : ٨٢٢ / ٩ : ٨١٠ / ٦٤ : ٢٥٩ / ٣
 : ٩٧٤ / ٢ : ٩٦٣ / ٦ : ٩٣١ / ٢ : ٨٧٦
 / ٨ : ١٠٥٠ / ٤ : ١٠٠٠ / ٣ : ٩٨٢ / ١٧
 / ١ : ١١٥٥ / ١٢ : ١١٠٥ / ١٣ : ١٠٦٨
 / ١٢ : ١٢٣٥ / ٢ : ١٢٠٥ / ٥ : ١١٩٩
 / ٩ : ١٢٥٥ / ١٨ : ١٢٥٤ / ١١ : ١٢٤٣
 / ٧ : ١٢٧٣ / ١٣ : ١٢٦٦ / ٧ : ١٢٤٢
 : ١٥٢٨ / ٥ : ١٥٢٢ / ١٣ : ١٥٠٥ : ١٥٢٧
 / ١٧ : ١٥٧٣ / ١٣ : ١٥٥٢ / ١٧ : ١٥٨٠
 / ٢ : ١٦٦٥ / ٩ : ١٦٠٦ / ١٠ : ١٥٨٠
 / ٣ : ١٧٦١ / ٩ : ١٧٤٦ / ١٥ : ١٦٨٠
 ١٢ : ١٩١٥ / ١١ : ١٨٥٨ / ٦ : ١٨٤٣
 : ١٦٥ / ١١ : ١٧٧ / ٧ : ١٦٤ : ١٧٦
 / ١٦٠ : ١٥٠ : ١٨٤٢ / ١ : ١٢٥٩ / ١١ : ١٢٤١
 : ١٣٨١ / ١٩ : ١٧١٥ : ١٣٨٠ / ٦ : ١٨٤٥
 ١١ : ١٨٠٦ : ١٤٤٣ : ١٥٤١ / ٥

الأموجان (فرسان) ٧٦ : ٨

ابن الأخر ١٧ : ١٢٠

الأطرب السجل ٦٧٧ : ١٣ : ٧١٤ : ٨

ألفي نيران بن الحسين بن فم الجرمي ١٣٣٤ : ١٣٣٤ : ٧٢٤١

ألفا طون ٩٧٨ : ١٥ : ٩٧٩ : ٤٤ : ٨

إسماعيل بن أحمد الساماني ١٦٢٤ : ١٥
 أبو إسماعيل الكاتب ٣٧١ : ٣٧١ / ٥ : ١١١٥ / ٣ : ١٧٣٧
 ٢ : ١٩٨٥ / ٩ : ١٧٧٨ / ١٧

الأسود بن بطر ١١٢٩ : ٦

أشبح البلي ٢٠٥ : ١٨ : ٨١٠ : ٦

الأثمت (شاعر) ١١٦٦ : ٧

الأثمت بن تيس ١٨٩ : ١٧ : ٢٩٩ / ١٤ : ٥٩٣ : ١٥

الأثنائاني ١١٧ : ١ : ١١٧ : ٧

ابن أمصع - الأثمت ١٥٤٩ : ١٠ : ٤٧ : ٩٤

الأثمت عبد الملك بن قريب ٧٦ : ٨ : ١٢٧ / ١٤ : ١٢٤

١٣٠٧ / ٩ : ١٤٠ / ١٨ : ٤ : ١٥ : ٣ : ١٤٤

١١ : ٣٦٨ / ٣ : ٣٤١ / ٧ : ٣٣١ / ٢ : ١٤٤

١٦٧١ / ١٦ : ١٦٦٧ / ١ : ٥٩٨ / ١١ : ٣٨٧

١٧ : ٨٥٦ / ١١٠٧ : ٨٢٢ / ٣ : ٧٤٣ / ١٧

١٠ : ٩٢٥ / ١٨ : ٩٢٧ / ١٧ : ٩٢٦ / ١٠ : ٩٢٥

١٠ : ٩٢٧ / ١٠ : ٩٢٦ / ١٠ : ٩٢٥ / ١٠ : ٩٢٤

١٠ : ٩٢٦ / ١٠ : ٩٢٥ / ١٠ : ٩٢٤ / ١٠ : ٩٢٣

١٠ : ٩٢٤ / ١٠ : ٩٢٣ / ١٠ : ٩٢٢ / ١٠ : ٩٢١

١٠ : ٩٢١ / ١٠ : ٩٢٠ / ١٠ : ٩١٩ / ١٠ : ٩١٨

١٠ : ٩١٨ / ١٠ : ٩١٧ / ١٠ : ٩١٦ / ١٠ : ٩١٥

١٠ : ٩١٥ / ١٠ : ٩١٤ / ١٠ : ٩١٣ / ١٠ : ٩١٢

١٠ : ٩١٢ / ١٠ : ٩١١ / ١٠ : ٩١٠ / ١٠ : ٩٠٩

١٠ : ٩٠٩ / ١٠ : ٩٠٨ / ١٠ : ٩٠٧ / ١٠ : ٩٠٦

١٠ : ٩٠٦

ابن الإطابة - عمرو .

الأطهر المرضي ١٣٠١ : ١٤ : ١١ : ٤ : ٩

ابن أمم الكوفي ١٧٩ : ٧ : ٢٩٧ : ٨

ابن الأحراف محمد بن زياد ١١٨ : ١٣ : ٣٠٧ / ١ : ٣٠٧

٣٤١ : ٣٦٨ / ١٢ : ٣٩٦ / ٨ : ٤٩٣

٤ ٣ : ١٦٠٩/١٨٠١٦:١٦٠٨/٣ : ١٦٠٧
 : ١٦٢٥ / ١٦:١٦١٠ / ١١٠١٠٠٧٥٥٤
 : ١٦٥٣/١٠ : ١٦٥٠/٤٠١ : ١٦٤٠ / ١٦
 ٤ ٣:١٧٠١ / ١٩٠١٨٠٨٠٧:١٧٠٠ / ١٦
 : ١٧٦٦/٣ : ١٧٣٥ / ٤:١٧٠٢ / ١٢٠١٠
 : ١٨٠٦/١٧٠١٦:١٨٠٤ / ١٦:١٧٩٥/١٧
 ١٣ ٤ ٦

أمرؤ القيس بن عابس الكندي ١٣

الأموي ٦٥٨ : ٩٨٣/٢

• أسب (مصر أمية) ٢٣٨ : ٦١١/٦ : ٩

• أمية ١٤٢٨ : ١٧٠١١

الأمين = محمد الأمين .

أمية بن أبي الصلت ١٣٦:١٤:١٣٦١/١٣:١٣٦٣/١٣

ابن الأثير ٢٧٨:١٣:٥٠٦/١٣:١١٥١/١١

١٠ : ٢٠٠٤/١٠ : ١٥٥٤

• أبو أسب ٣٣٠ : ٥٨٧/٩ : ١

أسب القوادس ٢٠٥١ : ١٤٠٨ : ١٦٤

أسب بن مالك ٩٨٥ : ١٤

أسب بن مدركه الحطبي ٥٣٣ : ٩٤٦

أنوشروان = كسرى .

• أسب ٣٣٠ : ٥٨٧/٩ : ١

ابن أسب = حبيب بن أسب وأبو زيد سعيد بن أسب . انظر

ص ١٥٤٩ : ١٥٥٠

• أبو أسب ٥٨٧ : ١

أسب بن حارثة ١٢٠٩ : ١١٠

أسب بن حنبل ١٢٨ : ١٩ / ١٣:١٥٥ / ١٩٠ : ١٩٠٥

٢٧٢ : ١٦ / ٤:٦٠٤/٨:١٧:٧٦٥/٩:٨٣٨

: ٩٣٦/٩:٩٠١ / ١٩٠٩:٨٩٢ / ١١:٨٣٩

الأفره الأفره ٢٦٦:١٣ : ٥٩٦ / ٣ : ١٥:٦٤٩

٨٠٦ : ١٣١٦/١٤ : ١٣١٥/٩ : ١٥٠٦

الأفرع بن حابس التميمي ١٩٥٩ : ١٦ / ١٩٦٠ : ٢

الأنشور الأسدي ١٦٨٣ : ٧

أكثم بن صفي ٦٦٦ : ٨٠٩/٤ : ٩٤٠ / ١

• أمان (أمانة) ١٦٦٤ : ٢

• أمانة ١١٠٧ : ١٣٣٠ / ٦ : ١٧٠٧ / ١٢

أبو أمانة (كتبة الثانية) ٣٢٢ : ١٦٤٧

أبو أمانة (صحابي) ١٠١٥ : ٥

أمانة بنت الثانية ٣٢٢ : ٧

أمرؤ القيس بن سحر ٣٠ : ٤٠/٤ : ٤٠١/٤:٤٨٨/٢

١٦ / ٤:١٠٤ / ١١٤:١٢١/١٣:١٢١/١٩:١٢١

٥ / ١٣١:١٣ : ١٣٢/٤٠:١٤٥/١٠ : ٨:١٤٥

١٤٦ : ١٢ : ١٢١٨/١٥:١٦٦/٢:٣١٠/٨

٤:٣٣٥ / ٧:٣٦٢/١٦:٤١٧/١٦:٤٥٩ / ٤

٤٦٠ : ٤٦٨/٥:٤٦٨/٥:٤٦٨/٥:٤٦٨/٥:٤٦٨

١١ / ٥:٥١٣ / ٥:٥١٣/١٤:٥١٣/٨:٥١٣

٤٦١ / ١٥:٥٤٥ / ١٦:٥٤٦ / ١٦:٥٤٦/١٢:٥٤٦/١٢:٥٤٦

١٠٠٤ / ١٠:٥٥٤ / ١٠:٥٥٤/٩:٥٥٤/٩:٥٥٤/٩:٥٥٤

٦١٦ : ١٢ : ٦٢٢/١٧:٦٢٢/١٧:٦٢٢/١٧:٦٢٢/١٧:٦٢٢

١٠ / ٦٧١/١٦:٦٧١/١٦:٦٧١/١٦:٦٧١/١٦:٦٧١

٧١٦ : ٨٤٠/١٧:٨٤٠/١٧:٨٤٠/١٧:٨٤٠/١٧:٨٤٠

٩٨٠ : ١٠٣٠/٢:١٠٣٠/٢:١٠٣٠/٢:١٠٣٠/٢:١٠٣٠

١١٦٦ : ١١٣٣/١٩:١١٦٦ : ١١٤٨/٨: ١١٤٦/١٨ : ١١٣٣/١٩:١١٦٦

٦ / ١١٥٣/١١:١١٦٠/١٦: ١١٥٣/١١:١١٦٢/١١:١١٦٠/١٦: ١١٥٣/١١

١١٩٩ : ١٤ : ١٢٠٩ / ١٣ : ١٢١٠ / ٦ : ١٢٢٢

١٢٣٢ : ١٢ : ١٢٢٢ / ١١ : ١٢٢٢ / ١٢ : ١٢٢٢

١٢٨٧/٢ : ١٢٨٧/١٣ : ١٢٨٧/١٣ : ١٢٨٧/١٣ : ١٢٨٧/١٣ : ١٢٨٧/١٣

١٤١٦/٥ : ١٤١٦/٥ : ١٤١٦/٥ : ١٤١٦/٥ : ١٤١٦/٥ : ١٤١٦/٥

١٥٥٥/١١ : ١٥٥٥/٥ : ١٥٥٥/٥ : ١٥٥٥/٥ : ١٥٥٥/٥ : ١٥٥٥/٥

أبن يسام ١٣١٦ : أ
 البس ٤٢١ : ٤٣٩ / ٥ : ٤٣٩
 بسلام بن قيس بن سمور ٤١٥٣ : ٤١٤٦ / ٥٤ : ٧
 ١٩٣٧ : ١٩٣٧ : ١١ : ١٢
 بسة بنت منقذ بن كعب بن سلمان = البوس
 البوسن (عائلة جساس) ١٠١٣ : ١١ : ١٦٤١ / ١٨
 ١٦٤٢ : ١٦٤٢ / ١٦ : ١٨٥٦ / ١٧
 ١٨٥٧ : ١١ : ١٩٤٩ / ١ : ٧
 بشار بن برة ٤٢٨ : ١ : ٧٩١ / ٢ : ١٠٤٩ / ١٤
 ١٧٢٧ : ١٥ : ١٨٠٥ : أ
 ب شامة ١٨٠١ : ٣
 بشر بن حزن بن كهف المازني ١٧٥٨ : ٤ : ٧
 بشر بن أبي خازم ١٧٥ : ١٧ : ١٥١ : ٢٣٧٧ / ٢
 ١٤٦٣ : ١٠ : ١٤٧٢ / ١٣٠٩ : ١٠١١٦٠٨ / ١٠
 ١٦٢٠ : ١٣ : ١٧٤٠ / ٦ : ١٨١٩ / ١٦
 بشر بن عمرو ١٢٦٧ : ٤
 البيث ١٥٧٢ : ١٤
 أم البيث ١٥٧٢ : ٧
 بكر بن أديلة ١٢٦١ : ١١
 أبو بكر الخوارزمي ١٥٧ : ٢٠ : ٦١٣ / ١٦ : ١٠٣٥
 ٧ : ٢٣٦ / ٧ : ١٦٣١ / ١٩
 أبو بكر بن حديد = ابن حديد .
 أبو بكر الصديق ٦٠٥ : ٦٠٥ : ٤٤٤ / ١٨ : ١٧٢٢ / ١٧
 ١٨٣٦ : ٨٥٠ : ١٨٣٦
 بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري ٩٣ : ١٥ :
 ١٢٠٥ : ١١ : ١٠١٢ / ١٠١٢ : ١٢٠٥ : ١١٠٥٠٣
 ١٦ : ٢٠٢٢ / ١٦ : ١٤
 بلال (المؤذن) ١٧٦١ : ٧
 بلقيس (ملكة سبا) ٢٠١٣ : ١٦

١٢ : ١٢٣٨ / ١٦ : ١٢٣٩ / ٢ : ١٢٣٧ / ٤
 ١٣٤٨ : ٨ : ١٧٢٢ : ١٦
 أم أرق ، امرأة خير ٦٠٧ : ١٨
 الأرقس بن جهم ١٤٧٠ : ٤
 لؤيس بن مالك ٦٨ : ١١ : ٩
 (ب)
 بابك بن ساسان ٨٥٣ : ٢
 باقل ٥٣٥ : ٩٣١ / ٥٣٦ : ٧٤٤ / ٥٣٨ : ١
 البحتري ١٦٠ : ٥ : ١٦٢ : ١٥ : ٣٦٦ / ٥ : ٣٧٢
 ٥ : ٣٨٨ / ٨ : ١٦١١ / ١٠ : ٩١٠ / ٨ : ١٧٠٠
 ٩ : ١٣٤٨ / ١١ : ٢٠٤ : ٦ : ١٣٤٩ / ٤ : ٤٤٢
 ١٦٠١ : ١١ : ١٤٤ : ١٣ : ١٦٠٢ :
 ١ : ٧٤٣ / ٩ : ١٦٥٤ : ١٠ : ١٥ : ١٦ :
 ١٦٥٥ : ١٤ : ٥٧٤ / ١٨٨٣ : ٩ : ٧
 بحر = حارم بن مالك
 بحر بن عبد الله بن سلمة بن قيس ١٩٦٣ : ١٠ : ١٧٩١
 ٨ : ١٨٠٠ / ١١ : ١٨٠١٣ : ١٨٠١ / ١٨٠١
 ١٨٠٢ / ١٨٠١٥٨ : ١٨٠٢
 الجبالي ١٦٣٠ : ٨
 باد (صاحب البئر) ٤٤٣ : ١٢
 البديع الخوارزمي ١٧٦٥ : ٩
 بديع الزمان الحسن ١٧٩ : ١٠ : ٤٩٧ : ٣
 بلادة (فرس) ١٧٤٤ : ١٨ : ١٧٤٥ : ١ : ١٥ : ١٨
 أبو بردة بن أبي موسى الأشعري ١٢٠٦ : ١٢ :
 برهان الدين = ناصر بن أبي المكارم .
 ابن برهان النعمي (جد الواحد بن علي بن عمر) ٤٠ : ٤
 ١٥١٣ : ٨
 برودة الأحمسي ٤٤٢ : ٥٥
 برودة بنت شيبان بن حفصة ١٧٥٨ : ١١

الكرام بن الحارث البشكري ١٧٦ : ١١٠٦ : ١٧٦
توبة بن الحسين الكفاي ٩٧٣ : ١١٧١/٣ : ١٤٢٦/٣
٢ : ١٨٢٨/٤ : ١٤٢٨/١٥ : ١٤٢٧/٦
ثم اللات بن أسد بن وبرة ١٣٧٤ : ٣

(ث)

ثابت (لقوى) ١٠٤٧ : ١
الثرى (جارية) ٦٥٢ : ١٢ : ١٥٠
الثرى (صاحبة عمر) ٤٣٣ : ١٧ : ١٩
ثعلب أسعد بن يحيى .

الصالح ٤٢٩ : ١٧ : ١٤١٦/١٨ : ٧٨٢/٧ : ٧٩٠/٧
١٤ : ١٠٨٢/١٤ : ٨٦٦/١٤ : ١١٣١/١٦
٧ : ١٨٦٧

الفتح ٣١٧ : ١٢

(ج)

جابهان ١٧٨٢ : ٨٠٧ : ١٢٨٣/٨٠٧ : ١٧٠٦ : ١٧
جابر بن الصليب ٢٧ : ١٣
الجاسط ١٩٥ : ١٦ : ٢٠٤/١٦ : ٦٨١/١٠ : ١٠
٧٥٦ : ١١ : ٧٧٨/١٠ : ٨٨٩/١٠ : ١٠
١١٣٤ : ١ : ١٤٦٢/١٧ : ١٧٢٥/١٢ : ١٢
١٨٣٢ : ١٥ : ١٨٢٧/١٣ : ١٨٥٩/١٠ : ١٠

جبار الله = الزعفراني .

جباروت ٤٤٥ : ٧ : ١٥٨٤ : ١٧٥٣/٧٠٥ : ١٧٥٤ : ٤٤٣ : ١

جاليتوس ٢٥٤ : ١ : ١٠١٤/١

جبريل (عليه السلام) ٧٠٩ : ٧ : ٤٤٧/١٠ : ٧٨٢/١٠ : ١
٨٥٣/٢ : ٩٧٠/١ : ١١٩١/١٧ : ١٢ : ١٨٢٠

جيلة بن الأحمم السلفي ٢٩٥ : ٦ : ١٢ : ١٤ : ١٢
٢٩٦ : ٣ : ١٠ : ١٢ : ٢٩٧/١٢ : ٨٠ : ٩٠

البناني ١١٩٩ : ١٠
بنجوتكين التركي قائد الفرز باقة ١٠٤٨/٩ : ١٠٦٠٣ : ١٠٤٨
١٦ : ١٠٥٩/١٦ : ١٠

بختيار الحكيم ١٠٣٥ : ٨

ابن البواب = عل بن حلال .

البيضاء بنت عبد المطلب ١٨٣٦ : ١٨٠

البيضاء (زرس لفتب) ١٨٠٠ : ١٤ : ١٩٠

البروني = أبو الفريمان .

بجس ١١ : ١١٩/١١٩ : ١٧٨٢/٨٠٧ : ٨

(ت)

تأبط فرا ٢١٣ : ٢ : ٤٨٣/١٠ : ٥١٠/١٤ : ١٤
٥٩٧ : ١٢ : ٦٢٠/٣ : ٦٨٠/١٧١٢/٣ : ١٠
١٠ : ٧٦٤/١٦ : ٧٦٥/١٢٢٧/١٤١٧ : ١٠
١٢٢٨/٢ : ١ : ١٦٢١/١٨ : ١٠

أم تأبط فرا ٦٨٠ : ٣ : ٧١٢/١٠ : ١٠

تبع ٩٨١ : ١ : ٩٨٢/١٠ : ١٤٨٧/١٠ : ٤٤ : ٩٠٥ : ٩
١٩٢٧ : ١٠ : ١٦٠ : ١٦٢٨ : ٩٠٧٠ : ٩٠
١٩٨١ : ١١ : ١٣٠

الترملي ٤٤٣ : ١٠

تكني (امراة) ١٤٢٦ : ١٠ : ١٤٢٧/١٠ : ١٠

تخامر ١٠٦٤ : ١٢

تخامر بنت عمرو بن الفريمان الحفصاء ١٤٢٤ : ١٩

أبو تمام = حبيب بن زرس الطائي .

تيم بن الفز ٢١١ : ١٨

الفتح بن أبي الحسن = عل بن محمد بن فلوذ .

الفتح بن أبي القاسم = فلوذ بن زير العجم .

الفتح بن أبي القاسم = عل بن الحسن .

القبلي ١٣٢ : ٧ : ١٣٨/١١ : ١٦٧/١٨ : ١٣٣ : ١٩
١٠١١/١٩ : ١٠٩٩/٢١ : ١٥٩٩/١٤ : ١٧٢١/١٨ : ١٩

حاتم بن عبد الله الطائي ٤٠٩ : ٦٠ / ٣٣ : ١١ : ٣٦٥
 / ١٧ : ٣٨٨ / ٩ : ٥٣٣ : ٦ : ٥٣٥ : ١٠
 : ٦٩٧ / ١٥ : ٦٧٤ / ٢ : ٦١٩ / ٧ : ٥٣٧
 : ١٠٣٥ / ١٥ : ٩١١ / ١٤ : ٧٩٥ / ١٣
 : ١٤٣٢ / ١٠ : ١٣١٦ / ٣ : ١١١١ / ١٢
 : ١٤ : ١٥٦٥ / ١٠ : ٤٩
 حاجب (ابن زبارة) ٧٥٩ : ١٠ : ١٧٦٣ / ٤٨ : ٧
 ٢٠ : ١٩٤١ : ١٥ : ١٢ : ١٠
 الحافرة = الحويطرة .
 • الحارث : ١٩٠٤ : ٧
 • الحارث الأصغر : ٢٩٥ : ٧
 • الحارث الأحمرج : ٢٩٥ : ٧
 • الحارث الأكبر : ٢٩٥ : ٧
 • الحارث الحارث الكندي : ٧٢٩ : ٩٠٨
 الحارث بن حنيفة ٤٦٤ : ٢ : ٩١٨ / ٦ : ١٥٧٠ : ١٥١
 الحارث بن أبي شمر القسبي ١٨٨٩ : ١٠٤١٤ : ٩٠٧ : ٢ : ١٦٨٦ / ٨ : ٦
 الحارث بن ظالم المري ١٣٠٧ : ٢ : ١٦٨٦ / ٨ : ٦
 : ١٦٤١٦ : ١٦٤١٦ : ٢ : ١٦٤١٦ : ١٦٤١٦
 الحارث بن حبان ٢٥٥ : ١٤ : ٢٥٦ / ١٥ : ٢٥٦
 الحارث بن همام ٢٤٩ : ١٤
 ابن حارثة (أوس) ١٢٠٩ : ١١
 حارثة بن بدر القداني ٣ : ٣٩
 الحارثي : ١٤٣٥ : ١٧
 الحاكم (صاحب المصنوع) = محمد بن عبد الله أبو محمد .
 حام بن نوح : ١٤٧٠ : ١٩
 أبو حامد الإسفراييني = أحمد بن محمد بن أحمد أبو حامد
 : ١٧١ : ٥ : ١٨٣٢ / ١٣
 الحياص (الاس) ٥٠٦ : ٣ : ١١ : ٥٠٧
 • حيدر : ٥٢٦ : ١٢

١٦١٢ : ٢٠ : ١٦١٤ / ١١ : ١٦٦٦ / ٩
 / ١٨ : ١٧١٨ / ٦ : ١٦٧٨ / ٤ : ١٦٦٨
 / ٧ : ١٦٦٨ / ١٣ : ١٧٨٦ / ٨ : ١٧٤٩
 ٧ : ١٩٧٠
 الحبسي : ١٣٠٣ : ٣
 الجروح (فرس) ١٣ : ٢٥٥ : ١٦ : ٢٥٦ / ١٦ : ٢٥٦
 : ١٣ : ١٢ : ٤٨
 جميل بن محمد المدي ٥٩ : ١٤ : ١٨٧ / ١٢ : ٢٣٧
 / ١٠ : ١٥٠١ / ١ : ١١٢٩ / ٥ : ٥١٥ / ٦
 ٤ : ١٥٠٢
 أم جندب : ١٣١ : ٧
 جندب بنت بكر بن وائل القرشية ١٧٥٨ : ٨
 ابن جني = حبان بن جني .
 أبو جهيم (كنية حبان بن الحصين الحنظلي) ١٧٦٧ : ٤٨
 : ١٢ : ١٧٦٧ / ١٥ : ٦ : ٢٠
 الجبهة (مضى بنت الشمردل) ٣٢٩ : ٨ : ١٦٣٠ : ١١
 جبهة ٩٢٥ : ٦ : ١٢ : ١٥ : ٩٢٧ / ٤ : ٤
 : ١٢ : ٩٢٨ / ١١ : ٩
 بنت الجون (ثالثة) ١٣٧٩ : ١٣٧٩ : ١٣٧٩ : ١٣٧٩ : ١٣٧٩
 الجومري : ٢٧٣ : ٣٨٨ / ١٥ : ٣٩٧ / ١ : ١
 / ٩ : ١٥٦٥ / ١٣ : ١١٩٢ / ٧ : ١٠٢٢
 : ١٧٢٤ : ١٤ : ١٨٣٩ / ١٨ : ١٩٤٥ : ٨
 (ح)
 حابس (والد الأقرع) ١٩٥٩ : ١٥ : ١٩٦٠ / ١٩٦٠ : ١٩٦٠
 : ٦٠ : ٢٠ : ٢٠
 أبو حاتم : ٣٠٥ : ٩ : ٦٧١ / ١٦ : ٦٩٨ / ١٠ : ١
 : ١٣٤١ : ١٦ : ١٣٧٦ / ١٥ : ١٣٤١
 أبو حاتم قرطبي : ٦٧١ : ١٦

حجر (والد امرئ القيس) ٤٦٠ : ١٧٠١/٨ : ٩ /

٤٠٣٤١ : ١٨٠٦ / ١٦ : ١٨٠٤

حبيبة بن المضرب ١١١٥ : ١٤ : ١٢٣١ / ١٢ :

حدادة بنت زريق بن بسلام بن قيس الشيباني ٥٣ : ٥٦ :

١٢٠٩ : ٨

ابن حطام ١١١٨ : ١٧ : ١٩٠١٧ :

مقام بن تروخان (امراء حبل بن بليغ بن صعب، او امراء بليغ)

٥١٢ : ٣ : ١٤٦٨ / ١٧ : ١١٦٩ / ١٣٤١ :

١٠٠٨ : ٦ : ١٠٠٨ / ١٩ : ١٧٠١٧ :

٧٠٣٠٢

حطيفة بن بدر الكلابي القرظري ٦٧٥ : ٦ : ٢٠١ /

١٤٤٧ : ١٦ : ١٧٣٩ / ١٠ : ١٠٠٩ :

حطيفة بن ايمان ٣٩٨ : ١٦ : ١٧٠١٧ : ٣٩٩ /

١٤ : ٣٠٢ / ١٤ : ١٠٠١١ :

حرب بن اسية ١٤٤٩ : ٤

أهرجزام المكل ، غائب بن حارث ٨٣٢ : ٣ : ١٤٢٥ :

١٣ : ١٤ : ١٤٢٦ / ٦ : ١٤٢٧ / ٢ :

٦ : ١٤٢٨

ابن حزم الطليطل ١٢٨٦ : ٢

حزن بن وهب بن فوير ١٧٦٣ : ١٣٠٨ :

حسام الكليل ١٦٧٦ : ١٨ :

حسان بن ثابت ٢٤ : ٦ : ٩٥ / ١٠ : ١٧٢ / ٥٥ :

١٤ : ١٧٢ / ٥ : ٢٩٢ / ١١ : ٢٩٥ / ٤١٥ :

١٦ : ٣٠١ / ١٤ : ١٦٤ / ١٨ : ١٣٠٣٠٢ / ١٠٥ :

١٧ : ٢٠١ / ٤ : ٣٨٤ / ١٤٠٩ : ٣٨٣ / ٢٠٠ :

١٦ : ١٠٢٨ / ٧ : ١٢٤٣ / ١٢ : ١٣٧٧ /

١١ : ١٣٨٧ :

حسان بن عمرو بن حير ٣٠٤ : ١١ : ١٢٠١٢ :

٥ ابن حسام بن وهب ٩٣٥ : ١٢ : ٩٣٦ / ٨ :

أبر الحسن = الأعرش

حبيب بن أوس الطائي ٤ : ٥ : ٧٤ / ٧ : ٩٧ / ١٢ :

١٣٢ / ٧ : ١٨٠ / ٧ : ١٨٦ / ٢ : ١٨٨ :

١٥ : ١٩٠ / ١ : ١٩٧ / ١٥ : ٢٠٨ / ١٠ :

٢٢٦ : ٢ : ٢٢٨ / ١٦ : ٢٤٤ / ٥ : ٢٧٦ :

١٠ : ٢٨٠ / ٧ : ٣١٨ / ١٥ : ٣٣٧ / ٨ :

٢٥٤ : ٨ : ٣٥٦ / ١٤ : ٤٨٣ / ٧ : ٥٣٢ :

٩ : ٥٥٠ / ١٨ : ٥٥١ / ١٧ : ٥٧٩ / ١٣ :

٥٩٢ : ١١ : ٦٠٢ / ١٧ : ٦٢٨ / ٩ : ٦٦٣ :

١٤ : ٦٧٧ / ٧ : ٦٩٥ / ١٦ : ٧٠٠ / ١٥ :

٧٠٥ : ٤ : ٧١٦ / ٥ : ٧٢٢ / ٨ : ٧٣٢ :

١٥ : ٧٧٦ / ١٧ : ٨٠٤ / ٧ : ٨٧٩ / ٦ :

١٨٨١ : ٢ : ٨٩٤ / ١٢ : ٩١٨ / ٩ : ٩٩٩ :

١٦ : ١٠١٢ / ١٠ : ١٠٢٦ / ٣ : ١٠٥٣ /

٩ : ١٠٥٥ / ٣ : ١٠٧١ / ٩ : ١٠٨٥ / ١٥ :

٩ : ١٠٩٩ / ٩ : ١١٠٠ / ٢ : ١١١٩ / ٩ :

١١٢٢ : ١٦ : ١١٢٢ / ٥ : ١١٢٦ / ٢ :

١٣٤٨ : ١٦ : ١٣٨٠ / ٩ : ١٣٠٧ / ٦ :

١٣٤٨ : ٨ : ١٣٩٣ / ١٨ : ١٤١٧ /

١٤ : ١٤٦٩ / ١١ : ١٤٦٥ / ١٥ : ١٤٧٧ /

٤ : ١٤٩٨ / ١٦ : ١٤٩٩ / ١ : ١٥٠٦ /

٩ : ١٥٤٢ / ١١ : ١٥٤٩ / ١٠ : ١٥٤٩ :

١٤ : ١٥٧٦ / ١٦ : ١٦٠٨ : ١٥٥٠ / ٥ :

١٦٠٧ : ٩ : ١٦٣٨ / ١٥ : ١٦٧٥ / ١٠ :

١٦٧٩ : ٤ : ١٨٨٢ : ٧ : ١٩٠٩ / ١١ :

٥ : ٢٠٠٨

حيى بنت حليل ١٩٤٠ : ١٦ : ١٩٤١ / ١٠٥٤١ :

١١ : ١٤ : ١٨٥٢ / ١٠٠٧ :

حيى بنت مالك بن عمرو القدامية ١٠٣١ : ٩ :

ابن الجباج ١٦٠٠ : ٥ :

الحجاج بن يوسف ٣٤٨ : ١ : ٥٣٥ / ٧ : ٥٥٣ /

٨ : ٦٣٥ / ٨ : ١١١١ / ٩ : ١٧٥٧ / ١١ :

١٣٠٩ : ١٩٤٠

الحليفة ٤٦ : ٢٤٩/٢ : ٦ : ٢٩٤ / ١٥ : ١٦٠

١٥ : ١٠٥٥ / ١٥ : ١٣٩٠ / ١٢ : ١٤٦٢ / ٥ :

١٧٣٥ : ١٩٠٤ / ١٩ : ١٧٣٦ / ١ :

حليفة ٩٧٥ : ١٦ : ٩٢٨

حكيم بن حزام ١٨٣٦ : ١٧

حماد بن زيد ٤٤٢ : ١٢

ألباسي (سيد بن ثعلب) ٤١٢٠ - (المصور بن هند)

٨٧ : ١٢

أبن حمدة = محمد بن حمدة .

حبران ١٧٢٩ : ٥

حميد الأرقط ٥٣٥ : ٣ : ١٦٣٠ / ٧

حميد بن ثور الحلال ٦٥ : ١٧ : ٢٤٠ / ٢ : ٦١٣

١٧ : ٧٠٤ / ١١ : ٧٦٧ / ١٥ : ١١٢٦٢ / ٥ :

٢٢٠١٥٩١ / ١٢ : ٤٢٣ / ٣ : ٢٢٥٨

١٠ : ١٧١٢

حلاب (فرس) ٩٣ : ١١

حليل بن حنيفة (أو حنيفة) ١٩٤٠ : ١٨٠١٦ /

١٩٤١ : ١٤٠١١ : ٩٠٣ : ١٩٤٢ / ٦ :

حماس بن كامل ١٣٠٦ : ٩

حمزة الاسفهانى ٨٢٥ : ٢ : ١٤٧٠ / ٢ : ١٦٥٠

٨٠ : ١٩٤١ / ١٦ : ١٩٤٢ / ١٢ :

أبو حمزة اللقيبي ٩٨٥ : ٩٨٦ / ٨ : ١٠٠٢ / ١ :

أبو حنبل ١٢٧ : ١٢ : ٧ / ١٢٧ : ١٢٧ / ٢ : ٧٠٥

١٠ : ١٦٦٤ / ٥ : ١٦٦٢ / ٢ : ١٦٦٢

حنيفة بن صفوان ٥٥٣ : ١٥٠٦

حنيفة بن بليم ١٤٦٩ : ٨ : ١٢٧٠ / ٥٠١

أبو حنيفة (القوي) ٤٦٧ : ١٦٩٤ / ٦ : ١٤٠٩١ /

١٨٠١٤ : ١٢٢٢ / ٥ : ١٢١٤

أبو الحسن الأحمري ١٢٠٦ : ١٣

الحسن البصري ٧٦٠ : ٨٣٤ / ١٤ : ١٥٨١ / ١٥ :

١٦ : ١٧٦٢ / ١٤ : ١٦١٩ / ١٠ : ١٥٨٣

أبو الحسن الجوهري ١٩٣٤ : ١٤

الحسن بن رجاء ١٨٠ : ٩

الحسن (ابن سهل كان في ديوان أبي تمام) ١٨٠ : ٨

أبو الحسن علي بن زهرون الزنجاني سهل بن زهرون الزنجاني .

الحسن بن علي بن أبي طالب ٢٧٧ : ٤٤٥ / ٧ : ١٣ : ٥

١٤٠٩ : ٤٤٧ / ٩ : ٤ : ٤٤٦ / ١٩ : ١٧

الحسن بن وهب ١٨٠ : ٩

ابن الحسن = علي بن الحسن ، المعروف بابن المغربي .

الحسين بن إسحاق ٣٨٠ : ١٤

الحسين الطوسي ، أبو أحمد ١٢٦٤ : ٢ : ١٢٧٠ / ٧ :

٧ : ١٢٩٨ / ٧ : ١٢٧٨

الحسين بن علي بن أبي طالب ٢٣٥ : ٢ : ٢٦٠ / ٣ : ٤

٧٨٠ / ٦ : ٤٤١ / ١٨ : ١٣ : ٤٤٧ / ١٠ : ٤

٤٤٦ / ١٩ : ١٧ : ١٣ : ٤٤٥ / ١٤ : ١١

٧٩٢ / ١٥ : ٧٤٦ / ١٥ : ٩ : ٤٤٧ / ١٠ : ٤

٨٠٧٠٥ : ٧٩٣ / ٨٠٤

(الحسين بن علي الحطائلي ، عمود المتن) ١٢١٩ : ١٣

حسين بن حنيفة بن بدر ٢٦٢ : ٢ : ٨١٣ / ٣ : ١٦ : ٤

٥ : ١٩٦٠ / ٢٨

حسين بن سبيع = حسين بن عمرو

حسين بن عمرو بن معاوية بن كلاب ٩٢٥ : ١٢ : ٤٨

١٨٠١٥٠١٠ : ٩٢٦ / ١٧ : ١٦

بن أبي حنيفة ١٢٣٣ : ٨

طبري بن عامر ٨٦٢ : ١١

صغير ١١٠٣ : ١٥

خالد بن الوليد القزويني ٨٢٨ / ٩٠٣ : ١٧٧٧ / ٦ : ١٨٣٣ : ١٦ / ١٨٨٧ / ١٢ : خداش بن زهير ٩٧٤ : ٧ : ١٣٢٦ / ٩ : أبو خراشة ١٣ : ١٢ : بنت الخرشب - فاطمة بنت الخرشب . خرقاء ، من بني اليكاه بن عامر (صاحبة شي الرمة) ١٢٠٩ : ١٢١١ / ١٠ : ١٢٥٩ / ١٨ : ١٩٠٩ / ٦ : أم الخرورج ١٩٣٠ : ١٠ : أبنة الخس ١١٨٧ : ١١ : خسرو ١٠٨٨ : ١٢ : الخصاص - أبو علي بن عبد الله . الخصيب ٣٥٤ : ١٦ : خضر ٨٥٩ : ١٢ : خشم (لقب عتير بن عمرو بن تميم) ١٧٥٦ : ١٧٠١٦ : ١٧٥٧ : ٩٠٧ : أبو الخطاب الأضفش ٢٢٧ : ٣ : أبو الخطاب أبيعل - محمد بن علي بن إبراهيم أبيعل أخطيب ٢٠٠٢ : ٨ : خفاف بن حزن بن كهف المازلي ١٧٥٨ : ٤ : خفاف بن عمرو بن القزويني السلي - خفاف بن ثوبة خفاف بن ثوبة السلي ٢٥٣ : ١ : ٩٨٢ / ١٢ : ١٢٧٦ : ١٦ : ٢٠٤ : ١٢٧٨ / ٢٠ : ٥٠٤٢٠ : ١ : ١١٧٧٠ / ١٦٩١٥ : ١٧٦٩ / ٧ : ١١١٩ / ١٢ : خلف بن أحمد (الأخير) ١٩٦٥ : ٦ : خلف الأحمر ١٥٥٦ : ٨ : ١٨٨٥ : ١٠ : خليلة ٥٥ : ٢ : أبو خليفة الجهمي ٢٤١ : ٩ : ٣٥٥ / ٣ : الخليل بن أزد (هو إبراهيم طيه السلام) ٩٦٦ : ١٠٢١١ :	أبو حنيفة النيمان بن ثابت ١٧٥ : ٩ : ٤٤١ : ٢٨ : ٩٨٦ : ٣ : ٦٤٨ : ١٩ : ٩٨٧ : ١ : ١٦٥٦ / ١٠ : ١٧٩١ / ٦ : ١٥٤٥ / ٥ : ١٤٠٧ : ٩٠٧٤٦ : حماد ٤٥٣ : ١ : ٦٤٤ : ٦ : ٩١٥ : ١٠ : ١٥٠١٠٩ : ١٦٣٢ : ٨٤٥ : حماد بن أبي جابر بن حمير بن دحاح بن دحارح ١١٩٥٠ : ١٧٠١٦ : الحويزان ٧٠٠ : ٥ : ١٧٢٩ : ٤ : حومل (امرأة) ٦٥٠ : ٦ : الحويضة ٦٠٠ : ٤ : ٩٦٨ : ١٦ : أم الحويرث (لقب عزلة) ١٤٨٩ : ١٢ : حمزوم (فرس جبريل) ٩١٩١ : ١١ : أبو حبة النخري ٢٥٨ : ١٦ : ١٢٧٣ : ١٨ : (ح) خارجة بن فليح الملقب ١٢٣٢ : ١١ : الخازنجي ٣٩ : ٩ : ٧٨ / ١٣ : ٤٠٠ / ١ : ١٠٥٨ : ١٢ : ١٠٦٦ : ٨ : ١١٠٤ : ٩ : ١٢٠٠ : ١٠ : ١٢١٥ : ١٤ : ١٢٤٤ : ٨ : ١٣٤٠ : ٦ : ١٣٦٤ : ٧ : ١٥٥٩ : ١٧ : ١٥٦٠ : ١٤ : ١٥٨٧ : ٦ : ١٥٩٤ : ١٣ : ١٦٥٤ : ٨ : ١٧١٧ : ٣ : ١٨٣١ : ٨ : ٥ : ٣٢٤ : ٢ : ٣٨٨ : ٩ : ٧ : ٨٧٥ : ٩ : ١٥٧٧ : خالد بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ١٤٤٨ : ٤ : ١٤٩٥ : ٥ : خالد بن صفوان الخثري ٤٨٢ : ١١ : ١٣٤٨ : ١٢ : خالد بن مالك بن سلمي بن جهل ٧٥٩ : ١١ : ١٤٠٧ :
---	---

[illegible]

ريضة بن حنار الأسدي ٧٥٩ : ٨ ، ١٢	ذو القعدة (فرس) ٨٤٢ : ١٩ / ٨٤٣ : ١
ريضة بن عدي بن مسعود ، الملقب بسطح ١٣٣٧ : ٦ ، ٩	١٥ : ١٩٥٠
١٤	ذو القعدة (سيف الرسول) ١٨٩٠ : ١ ، ٤ ، ٣ ، ٦
ريضة بن مكرم الضبي ٩٦٠ : ١٦	ذو القعدة = الإسكندر ٤٨١ : ١٧
ريضة بن مكهم ١٠٦ : ٨	أبو غلب الملقب ١٧ : ٧ / ٢٣٦ / ٩ : ٢٤٦ / ٨ : ٢٤٦ / ٨
ردانة امرأة سهر ٦٨ : ٧ / ١٥٦ : ١٠	٢٥٨ : ١٤ / ٢٩٧ : ٢ : ٣٥٥ : ١٠ : ٥٩٣ : ٨
روبوب (سيف ملك غسان) ١٨٨٨ : ١٨ ، ٧٠ : ١٨٨٩	٩٩٩ : ٧ / ١٠٩٧ : ٨ : ١١٠٣ / ١٢ : ١٢١٠ / ١٢
١١ ، ١٠ ، ١	١٦٦ : ١٢ / ١٤٤٣ : ١٣ : ١٤٢٠ : ١٩ : ١٢٤٩ / ١٦
رشيد بن رميض الغزي ٥٩٠ : ١٣ / ١٧٤٧ : ٧	٨ : ١٥١٥
أبو الرضا = القصيص .	ذو القعدة ١٩٩١ : ٧ ، ٢٠ : ١٤ / ٨
رضوان (الملك) ١٧٨٩ : ١٠ ، ١١ ، ١٤	(ر)
الرضي الموسوي ٥٠٤ : ١٤ / ٩٣٧ : ١٠ : ١٠١٢ / ١٥	رابعة القيسية ١٧١٧ : ١٠
٩ ، ٨ ، ٥ : ١٢٩٨ / ١٢ : ١١٢٠	الراضي العمري ٣٦ : ٨ / ١٢٠ : ٤ : ٢٤٥ : ١٩ : ٢٤٦ / ١٩
الرضي ١٢ : ١٠	٣ : ٥٣٢ / ٧ : ٥٣٦ / ١١ : ٥٧١ / ١٢ : ٨٧٠
● ريلة ١٣٣٣ : ١	١٣ : ١١٣٥ / ٦ : ١١٧١ / ١٣ : ١١٨٤ / ١٧
ريضة بن عجلان الشريف ٢٧٧ : ٥ ، ٧	١٢٢٧ : ١٢ : ١٣٦٨ / ٥ : ١٥١٨ / ١٦ : ١٥٦٤ / ١٦
أبو رميض الغزي = رشيد بن رميض .	٤ : ١٦٢٤ / ٩ : ١٨١٧ / ١١ : ١٨٠٩ / ٥ : ١٦٢٤ / ٩
● رميم ١٦٧٣ : ١٩	١٨٣٩ : ١٤ : ١٨٧٢ / ١٢ : ١٨٧٤ / ١٣
رواحه بن عبد الغزي السلمي ١٤٢٤ : ١٩	الرباب (زوج الحسين بن علي) ٧٩٧ : ٦ ، ٧٩٣ / ٧ : ٦
روية بن السجاء ٩٣ : ١٤ : ٣٦٦ / ٤ : ٣٧٢ / ٦ : ٣٧٨	II
٨ : ٤٢٣ / ١١ : ٤٢٤ / ١١٠٧ : ٥٥٠ / ٥٨٢ / ٥	ربيع بن ربيعة بن عدي بن كعب = ربيعة بن عدي بن مسعود
١٦ : ٥٨٣ / ١٣ : ٦٩٧ / ١٧ : ٦٩٨ / ١٢ : ٧٧١	الربيع بن زياد الهبسي ٥٤ : ١٢ / ٧١ : ٦ : ١٠٥٠ / ٢٠
١٥ : ٧٩٥ / ١٠ : ٨٦٠ / ١٢ : ١٠٦٠ / ٧	١١٤٦ : ١٥ : ١٤٤٧ / ٨ : ١٠ ، ١٥ ، ١٦
١٤ : ١١٠٤ / ٧ : ١١٠٧ / ٨ : ١١٠٨ / ١٢	١٤٤٨ : ١٣ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ : ١٤٤٩ / ٢
١١٢١ : ١ : ١٢١٠ / ٢ : ١٢٣٧ / ٦ : ١٣٦٥ / ٥	١٠٣ : ٩ : ١١٠٤ / ١٠ : ١٠٩٠ : ١٠٨
١٢٣٦ : ١٢ : ١٣٠٢ / ٩ : ١٠ : ١٣٠٢ / ٧ : ١٣٠٢ / ٦	١٧ : ١٢ : ١٢٠٢ / ٦ : ١٢٠٢
٨ ، ٧ : ١٣٦١ / ٣ : ١٥٣٢ / ١٥ : ١٥٣٥ / ٧	الربيع بن ضبع الغزالي ١٥٤٠ : ٩ : ١٨١٣ / ٩
٢ : ١٨١١ / ١١ : ١٧٦٧ / ٧ : ٣ : ١٥٧٥	أبو أبي ربيعة = عمر

$١٠٠١ : ٨٠٢ / ٨ : ٩٢١ / ٤ : ٩٧٨ / ٣$
 $١٠٤٠ : ١٠٧٣ / ١٧ : ١٢٤٥ / ١٩ : ٧$
 $١٢٦٨ : ١٢٨٦ / ١٧ : ١٣٣٠ / ١٨$
 $١٣٩٠ : ١٤٤٥ / ١٤ : ١٥٤٠ / ١٥ : ١١$
 $١٥٤٦ : ١٥٨٧ / ٥ : ١٥٩١ / ١٦ : ٤$
 $١٨٢٢ : ١٨٧٠ / ٩ : ١٩٢٨ / ٤ : ٧٠٢٣ / ٢$
 $١٠ : ١٣٠٢٢ / ١٣$

زميل بن أبي-الخير - القزاري - ١٩٣٥ : ١٢ : ١٤٤
 ١٩٣٦ : ١٢ : ٨٤٦٤٥ : ١٢

زحيم بن سحر بن وهب - ٧٠٩ : ٩ : ١٧٦٣ : ٨٤٧
 ١٤٤٧

الزحمان = زحيم وكرم - ٧٠٩ : ٩
 ابن زحرون = علي بن زحرون .

الزحري ٤٤٢ : ١٢ : ١٤٤٧ / ١٨ : ١٧٠٠ / ١٥
 زهير ١١٠ : ١٤٩ / ٥ : ٣ : ١٨٤ / ١٢ : ٣٢١
 ١١ : ١٤٤ / ٣٢٢٢ : ١٣٠ باسم زهير بن دحيمة الكلبي
 بآل ملس ٧٢٢ : ١٤ : ٣٢٢ / ٢ : ٣٢٨ / ١٢
 ٣٣٣ : ٣٤١ / ٩ : ١٧٠٥ : ٢٦٢ / ٤ : ٤٥٧
 ٤٨١ / ١١ : ٦٠٧ / ٤ : ١٧ : ٦٣١ / ١٢
 ٦٧٤ : ٧١٦ / ١٣ : ١٠ : ٧٦٢ / ١٤ : ٨٤٠
 ٨٥٨ / ٥ : ٩٣٠ / ١٠ : ٩٥٩ / ٤ : ١١٠٦
 ١٢٢٤ / ١٧ : ١٢٤٣ / ١٥ : ٧ : ١٢٨٠
 ١٦ : ١٤٨٨ / ٨ : ١٥٠٠ / ٥ : ١٣ : ١٥٩٠
 ١٦٤٨ : ١٧ : ١٧٠٢ / ٥ : ١٨ : ١٧٢٠ : ٨

= زهير ٧٥٤ : ١٥

ابن زهير = قيس بن زهير .

زهير بن جذيمة النبطي - ١٤٠٨ : ٤

زهير بن جناب الكلبي - ٧٦٦ : ٩

ابن زبابة ٢٤٩ : ١٦

زياد (ابن أبيه - أبو ابن أبيسند) - ٣٩ : ٤ : ١٨٧٨
 ٩ : ١١ : ١٣

ابن الروي (عل بن الهيثم) - ٨٠ : ٩٧ / ٨ : ١٤
 ٤٠٩ : ١٢ : ١٠١٠ / ١٩ : ١٠١٨ / ١٠
 ١٠٨٢ : ١٤ : ١١٥١ / ١٤ : ١٣٣٢ / ١٤
 ١٥٨٢ : ٥ : ١٦١٤ / ١٣ : ١٦٧٧ / ١٣

رويشد بن كثير - الثاني ٤٨٧ : ١٤

• ديا ٩٣٩ / ٢ : ١٦٧٠ / ٣

أبو دياش ٦٤٢ : ١٣ : ١٠٨٧ / ٧

الرائي ١١٠٤ : ٩

أبو الرمان القيروني ٦٧٦ : ٤ : ١٥٠٤ / ١٧ : ١٥٠٥
 ٨ : ١٧٦١ / ٩ : ١٨ : ١٧٦٦ / ٢

الرقيس (ابن سينا) ٦٩٦ : ١٧ : ٨١٤ : ٩

(ز)

الزباد ملكة الحيرة ١٧٧٩ : ١٤٠٩٤٨ : ١٧٨٠
 ١٦ : ١٧٨١ / ١٥ : ١٧٨٢ / ١٥ : ٩ : ١٠٠٠
 ١٦ : ١٨٠٢ / ١٧ : ١٧٨٢ / ١٩ : ٢

الزمرقان بن بدر ٧ : ٧٦٦ : ٥ : ١٥٥٥ / ٤ : ١٥
 ابن الزمري ١٢٦٩ : ٩ : ١٢٧٠ : ٥

أبو زيد الطائي ٣١٧ : ٣ : ٦٢٩ / ٢ : ٦٦١ / ١٦
 ١٣٥٤ : ١٠ : ١٥٣٤ : ٩

الزبير بن بكار الزبيري ١٨٢٤ : ٤

الزبير بن العوام ٩٦٠ : ٧ : ١٨٢٤ / ٧

الزجاج ١٦١٩ : ١٧ : ١٨١٤ : ٧ : ١٨٦٨ : ١٥

زوارة بن عاص ٧٥٩ : ١٠

ابن زريق الكوفي الكاتب ١٦٣١ : ١١

الزريان ٨٢٠ : ٧

الزرعشري ٧٠ : ١٥ : ٩٠ / ١٤ : ٢١٠ / ٧ : ٢٧٣

٣٩٤ / ٣ : ٤ : ٤٢٨ / ١٦ : ٤٦٣ / ٧ : ١٠
 ٢٠ : ٥٦٦ / ١ : ٦٧٥ / ٧ : ٦٧٩ / ١٧ : ١٣
 ٦٨٥ : ١٥ : ٦٩٢ / ٤ : ٧٢١ / ٤ : ٧٧٨ / ١٢

ساور ذوالأكتاف ٧ : ١٨٤	زياد (الثابتة للبيان) ٣٢١ : ١١ : ١٤ : ١٥ /
ساعة بن جارية الخليل ١٠٩٩ : ١١٣ / ١٠١	٧٤٢ : ٩٨٦ / ١٥ : ٤٨٢ / ١٦ : ٧ : ٣٢٢
٧ : ١٨٥٧	زياد العيسى ١٨٤٧ : ١٨ : ١٣ : ٦
١ : لم سالم ٧٢٩ : ٦ : ١٤ : ٩ : ٩٨٠ / ٩ : ٧٣٠	أبو زياد الكلابى ١٧٢٢ : ١٤
سالم بن دارة ١٩٣٦ : ١٩٣٧ : ١٠ : ١٠ : ١٣ : ١٣	الزبائى ١٨١٧ : ٣
سالم بن قسطنطين القبرى ١٦ : ٥٠٨	زيد بن أكرم المازنى ٨٤٠ : ١٣ : ١٥ : ١٨٠١ :
سالم بن زبينة ١١٥٨ : ٧	١٦ : ١٥
سالم بن نوح ١٤٧٠ : ١٨ : ١٠	أبو زيد البجلي ٥٣٨ : ٥٥٩ / ٤ : ١٧ : ١٠٢٩
السارى = موسى بن ظفر القبرى .	٩ : ١٢٥٢ / ٥
سأ بن عيسى بن عريب ١٠٨٩ : ٧ : ١٩٨٦	زيد بن ثابت ١٠٥٠ : ٦
١٢ : ١١	زيد بن حارثة ١٨٤٥ : ٧
١ : ٣١٨	زيد النخلى ١٠٥٢ : ٧ : ١٠٧٨ : ١٤
سبحة (جد خالد بن الوليد) ٧٨٢ : ١٤	زيد بن ربيعة ١٦٨١ : ١٤
السجل (قيل إنه كاتب الحسن بن علي بن مسلم) ١٢٥٢ : ٧	أبو زيد سعيد بن أوس الأصرى ١٩٨ : ٨ : ٧٢٢ :
سجستان ٥٣٥ : ٨	٢ : ٧١٩ : ٧ : ٩٨٤ / ٧ : ١٠٤٧ / ٥ :
سليم الأسدي عبد بن المسطح ٥ : ١٨٩٨ : ١٢٧٦ :	١١ : ١١٧٩ : ١٣ : ١٢٣٠ / ٤ : ١٣٦٤ / ٨ :
١١ : ١٢٧٨ : ١٧٤٦ : ١٢٧٧ / ١٩ : ١٦	٤ : ٣ : ١٥٥٠ / ١٨ : ١٥٤٩ / ٧ : ١٤٥٩
سراب (ثقة) ١٦٥٣ : ١٥٤١٤ : ١٩٤٩ - ٣	١٦ : ١٧ : ١٦٢٤ / ٣ : ١٦٧٢ / ٧ : ٢٠٠٢ :
سرحان (أسد الصحابة) ٧٦٠ : ١	١٤ : ٢٠٠ / ٥
السرى ١٠٦٢ : ٦	زيد بن القيس ١٨٤٢ : ٩
سلج = ربيعة بن علي بن مسعود .	زيد بن علي بن زيد ١٣٩٨ : ١١ : ١٤
٢ : ١٢١٢	زيد بن عمرو بن قنبل ٧٥٦ : ١٧ : ٧٥٧ / ٤ : ٧ :
١ : سدة ٥٥٤ : ١١ : ١١٨٨ / ١١ :	زياد بن بسلام بن قيس الشيباني ٥٣ : ٩
٧ : سدة آل سدة ٢٥٠ : ٧	٠ : زبيب ١١٢٤ : ٣
أبو سدة = مرثد بن سدة .	زبيب (زوج الرسول) ١٠٧ : ٣ : ٤٧ :
سدة الجرم ١٦٤٢ : ١٤	(س)
سدة بن زيد بن سيم ١٨١٣ : ٦	ساور بن أرمشير الوزير ١٢٣٩ : ١٤ : ١٦٤٠ / ٦ :
	١٠ : ٩ : ١٧٥٥ / ١٢ : ١٠ : ٢

السليك بن السلكة: ٦٨ : ١١ : ١٢٢٨ / ٢٠	سعد بن شريف بن علي بن أبي الهيثم: ٢٢٠ : ٨١ : ١٧٠
• سليم (أبي سليمان الرسول): ١٧٣١ : ٧ : ١٩٩٧	٨٠٢ : ٢٢٩
١٠٠٤	سعد بن شمس: ١٩٤٩ : ٣ : ١١٠٩٠٣
• سلسي: ١٣٠ : ١٥	• سلسي: ٤٣١ : ١١ : ٦٧٦ / ١١ : ٧٧٨ : ١١
سلسي (زوج صخر بن عمرو): ١٤٢٥ : ٣ : ٦٠٥٠٣	١٧٠١٠ : ٨٩٠ / ١٥٠١٤ : ٨٨٩
سليمان (الرسول): ١٧٤ : ٥ : ٢٨٠ / ١٥ : ١٩٤ / ١٩٤	سلسي بنت الشرحل = الجليظة.
١٩٩٢ / ١٩٠٨ : ١ : ٩٩٢ / ١٧ : ٩٩١ / ٩	أبو سعيد (القوي): ١٢٠٠ : ٨
١٩٩٧ / ١٨ : ١٠٩٢ / ٨٠٧ : ٩٩٥ : ١٩	أبو سعيد القريشي: ٦٨ : ١٢
١٩٩٨ / ١٧٠١٥ : ١٩٩٧ / ١٣ : ٥٨٠٢	أبو سعيد بن سبيل القوي: ٢٠٩ : ٨
١٠٠٧ : ٢٠١٢ / ٧	سعيد بن شريف = سعد بن شريف.
سليمان بن عبد الملك: ٥٥٣ : ٨ : ١٧٦٧ / ٨٠	سعيد بن أبيس: ١٣٩٧ / ١٠ : ١٣٩٨ : ٦
سليمان بن علي: ٧٩٥ : ١١	سعيد (ابن أبي جليلات): ١٢٠٨ : ١٣ : ١٨٠١٣
سليمان بن محمد بن مسعر اللطفي: ١٦٨١ : ١٣	٤٩٠ : ٨١٢ / ١٧ : ٤٤٠٣
السطح: ١٦٤٤ : ٩ : ١٥٥٥ / ١٥	سعيد بن مسعدة: ٥٨٢ : ١ : ٨٠٨ / ١٢ : ١٤٧٠ : ١٥
سهر (زوج رديئة): ٦٨ : ٢ : ١٥٦ / ١١ : ١١١٤	سليمان القوي: ١٧٠٠ : ١٥
السوأل بن عادياد: ١٣٨٢ : ٩	سليمان بن حرب: ٤٤٣ : ١٨
سقاء القوكة: ١١٢٠ : ١١	سليمان بن حبيطة: ١٧٠٠ : ١٥
أبو سهل الروزني: ١٥٨ : ٥	ابن السكوت = يعقوب.
سهيل بن عبد القيس بن عوف: ٤٢٢ : ١٧	سكينة بنت الحسين: ٧٩٢ : ٢ : ٧٩٢ / ٧٠٦ : ٨٠٩
أبو سراج عبد بن خلف القسي: ١٧٤٣ : ١٣ : ١٤	سلامة بن جندل: ١١٧ : ١١
١٧٤٥ / ١٧٤ : ١٦٤٩٤ : ١٧٤٤ / ١٦	سلامة بن طريف: ١٧٢٩ : ٣ : ٢
١٧٤٦ / ١٨ : ١٤٠١٢ : ١١٥٨ : ٢٠٢	• سلسي: ٥٨٣ : ٩ : ١٩٠٨ / ٢ : ٧٣٩ / ١٩ : ٥٨٤ / ٩
٥٠٤٢ : ١٧٤٧ / ١٧ : ١٥٤١٤ : ٥٠٤١	٦ : ١٩٢٠ / ١ : ١٧٦٨ / ٧ : ١٧٤٦ / ٢
١٨٠١٣ : ٩	سلسي (عبد أبي): ٩٠٧٨ : ١٢
سوار بن جيان القنري: ٧٠٠ : ٤ : ١٧٢٩ : ١٨٠٣	ابن سلسي بن جندل = خلف بن مالك بن سلسي.
سودة (زوج الرسول): ١٠٧ : ١	سلسي القامرية: ٧٢١ : ١١
سويد بن أبي كامل: ٥٤٧ : ١٥	سلطان القنري: ٤٩٤ : ٢
سيف القوكة: ٥٨٥ : ١٢ : ٦٧٩ / ١٥ : ٧٣٦	سليمان القنري = السليمان بن السلكة: ١٢٢٨ : ٢
٢ : ٨٢٨ / ١٧ : ١٠	

الشذاع ١٩١٩ : ٨١٢
 علم (فصل) : ٣٦٧ : ٨ : ١٢ : ٣٦٨ / ١٤ : ٢ :
 / ١١٢٢ : ١١٢٣ / ١٩٠١٥ : ١١٢٣ / ٧٤١٠٤ : ٢٤١ :
 ٣ : ١١٣٩ / ٧ : ١١٣٥
 فرجيل بن الحارث ١٨٠٤ : ١٦
 فرجيل بن الحط ١٦٥٥ : ٤
 شرح ١٩٨ : ٥
 الشريف = أبو إبراهيم العلوي .
 الشريف = محمد العلوي .
 الشريف الرضي = الرضي الموسوي .
 شيمان (من ألقاب حيدر) : ١٨ : ٢٠١٤
 الشبي = ناصر بن شراويل .
 أبو الشفاء (كنية للصياح) : ١٧٦٧ : ١٤
 شبيب (كرسول) : ٢٢٧ / ١١ : ٦٧٢ : ٣
 بنت شبيب : ٢٢٧ : ١١
 أبو شبيب الشبي : ٨٧٠ : ٢
 شقران (مولى كلساعة) : ٥٩١ : ٢
 شقيق الباطل : ١٩٦٠ : ١٣
 الشذاع : ٣١١ / ٦ : ٢٦٦ / ١٢ : ٤١٤ / ٩ : ٢ :
 / ١٤ : ٦٤٤ / ٦ : ١٢٦ / ٥ : ٥٨٥ / ٧ : ٤٢٢
 : ٩٨٥ / ١٣ : ٨٩٥ / ١٣ : ٨٠٣ / ١١ : ٧٩٢
 / ٦ : ١٤٦٢ / ١١ : ١٣٤٠ / ٥ : ١٢٩٤ / ١١
 / ٦ : ١٦٧٤ / ١٧ : ١٥١٣ / ٤ : ١٥١٢
 / ٩٠٧ : ٥٤٤ : ١٨٣١ / ١٧ : ١٥١٦ : ١٨٣٠
 ١٥ : ١٨٧٤ / ١٣ : ٦٧ : ١٨٧١
 شمر بن عمرو : ١٨٨٩ : ١٤
 شمر (قرص) : ١٧٥٧ : ١١
 شمس الدين الطبري = ناصر بن أبي الكارم .
 شمعون : ١٧٥٣ : ٩

أبن سيف الدولة : ١٦٧٠ : ٣
 سبيبه ٣٩ : ١٨ : ٦٧ / ٩ : ٨٠ / ١٣ : ١٧٤ :
 : ٢٦٧ / ١٥ : ٢٦٦ / ٩ : ٢٦٠ / ١٤ : ٥٩
 / ١٣ : ٥٠٥ / ١٢ : ٣٥٨ / ١ : ٢٦٨ / ١٧
 : ٧١٠ / ٧ : ٦٨٧ / ١٩ : ٦١٣ / ١٥ : ٥٥٠
 / ١٥ : ٧٢٧ / ١٣ : ٧٢٤ / ١٥ : ٧١٣ / ١٦
 : ٩٠٣ / ٧ : ٨٤٦ / ١١ : ٨١٣ / ١٥ : ٨١٢
 : ١٣ : ٩٣٤ / ١٣ : ٩٢٤ / ١ : ٩٠٤ / ١٧
 : ٩٨٢ / ١٦ : ٩٨١ / ٧ : ٩٦٦ / ٦ : ٩٦١ / ١٨
 / ٤٤٩ : ١١٣٥ / ١٢ : ١١٢٤ / ١٢ : ٦٧
 / ١٧ : ١٤٤٥ / ٢ : ١٣١٩ / ٨ : ١١٧٩
 / ٨ : ١٥٦٣ / ٧ : ١٥٥٠ / ١٤ : ١٤٧١
 / ٢٠ : ١٦٦٠ / ٨ : ١٦٥٩ / ٢ : ١٥٩٤
 / ١١٠٦ : ١٦٦٢ / ١٦ : ١٦٦٢ / ٣ : ١٦٦١
 / ٩ : ١٨١٥ / ١١ : ١٧٣١ / ١١ : ١٦٦٤
 ١٤ : ١٩١٣ / ٤ : ١٩٢٤ / ١٧ : ١٨١٠
 الكبير إلى : ٩٠ : ٨ : ١٢٧ / ٦ : ٢٢٧ / ٣ : ٤٦٨ :
 / ٧٠٤ : ٩٣٥ / ١ : ٩٢٧ / ٢ : ٥٥١ / ١١
 / ٥ : ١٥٨٩ / ١٣ : ١٣٦٦ / ٢ : ١١٢٥
 ١٧ : ١٨١٠ / ١١ : ١٦٦٤
 أبن سينا = الرضي .
 (ش)
 الشذاع : ١٧ : ١٥ : ٢٠ : ٧٤٧ / ٦ : ٧٤٨ / ١٤ :
 : ٩٥٣ / ١٩ : ١٤ : ٧٥٥ / ١٠ : ٨١٧٥٣ / ٥
 / ٦ : ١١٤٠ / ١٥ : ١٣ : ١٠ : ٩٨٧ / ١٦
 / ٩ : ٩٩٩٩ / ٧ : ٩٩٥٥ / ١٩ : ١١٥٤
 ١٣ : ١٣٧٣ / ٤ : ١٣٧٣
 شول الدولة : ٥٠١ : ١٢
 شبيب : ١٥٩٣ : ٧
 شبيب بن شبيب : ١٣٤٨ : ١٣
 أبو شجاع = عبد الدولة .

صريح اللين ١١٤١ : ٤٤٣ / ٩٤ : ١١٤٧ : ١	شمول ١٧٥٣ : ٩
صريح القوال = مسلم بن الوليد	القشوري ٥٤٦ : ٥ / ١٢٧٧ : ٣ / ١٣٢٦ : ١٠
أبو صخرة الجولاني ١٢٤٣ : ١٣	شهاب الدين أبو المكارم = عبد السيد بن حل
صفوان (صاحب) ١٠١٣ : ١	الشهباء (كتيبة) ١٨٨٩ : ١٢
أبو صفوان الأسدي ٥١٧٧ : ٥ / ١٣٨٩ / ٩ : ١٤٤٤ : ١٣	شبل بن شيان الزماني ١٠١٣ : ١١
صفوان بن أمية بن خلف بن وهب ١٩١٦ : ٤٥٤٤	الشبيدان (حل والحسين) ٤٤١ : ١
١٣٠١١٤٧ / ١٩١٧ : ٤٤١ : ١٠٠٨٥٦	شبان بن خصفة القيسي ١٧٥٨ : ١٧٤٥
١٥٤١٣	الشبياني أبو عمرو ١٠٩١ : ١
صفوان بن عمرو ٩٣٠ : ١٠	أبو الشيبس ١٢٣٣ : ٢٠ / ١١٣٧١
صفية بنت كامل بن أسد ١٥٧٠ : ٤	(ص)
الصلبان ٢٣٠ : ٢٠	الصاحب بن عباد ١٦٠٢ : ١٧
الصمصام (سيف عمرو بن معد يكرب) ١٨٨٧ : ٧	صاحب المكارزة (لقب ليد) ٤٦٠ : ١٣
الصنوبري ٧٨٧ : ٧٤٥	صاعد (مرلود) ١٦٧٧ : ١٤
أبو الصبياء الشيباني = عامر بن الفضل ١٩٣٧ : ١١	صاعد (القوي) ١١٣٥ : ١١
الصول = محمد بن يحيى عبد الله الصول	صالح (القيسي) ٦٧٢ : ٣ / ٣٠١٥ : ٦٩٠٤٩٤٦
صبيح (نافة ذي الرمة) ١٢٠٦ : ١٧٠١٦٤٥٠	١٥٠١٣
صديق بن عامر الأوسي ٧٥٦ : ١١	صفر (آخر الخساء) ١٣١٦ : ٢١ / ١٣١٧ : ٨٤٦
(ض)	١٣٤٥ : ١٣ / ١٤٢٥ : ١٦٠٩ : ١٤٢٥
ضراء بن أخطاب ٤٤٤ : ٤	٦٤٢
ضراء الصقل ٥٤٦ : ٩	صفر الثاني ١٢٠٠ : ٤
الضحاك ١٦١٩ : ١٦	أبو صفر الملقب ٢٣٦ : ٤
أبو غنيم ١٧٥٩ : ١٥٤٩٤٥ : ١٢٤	صفر (أخت حسين بن عمرو) ٩٢٥ : ٩٢٨ / ٩٢٨ : ٩٢٨
(ط)	١١٠٥
أبو طالب بن عبد المطلب ٣٥٣ : ١٢ / ١٣١٥ : ٣٠	صدر الأقاليل = قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي
طالوت ١٥٨٤ : ٤ / ١٥٩٨ : ١٥١٣ : ١٥٩٩ : ٢	صفقة بنت افتخار ٣٠١٥ : ١٨
١٧٠١٦٤١٣٠١١٤٥ : ١٧٥٣ : ٤	صبر ١٤٩ : ١٠ / ٨٠٢ : ١٥
	صرد بن حنزة البربري ١٧٤٣ : ١٥ / ١٧٤٤ : ٤٥
	١٧٤٥ : ١٧ / ١٧٤٦ : ١٨٠١٣٠١١٤٧
	٤٠٢ : ٤ / ١٧١٧ : ١٦٠٨٠٤

(ع)

عامر بن أرفخشذ بن سالم ١٠٧٦، ١٩

عائكة ١٤٩٣، ١٠، ١٨

أين عاد = لقمان ١٥٦٤، ١

عاد بن إدم بن سام بن نوح ٢٩٤، ٢

عارق الطائي ٨٣٣، ١٨

عازر (أسرائيل) ٣٣٦، ٤، ٨

عاصم بن خزيمة الضبي ١٩٣٢، ٨، ٩

العاصي بن ميثم التميمي ١٨٩٠، ٥

عاطس بن عجاج بن حرب ١٤٦٩، ١٥، ١٦، ٢٠

● عام (مرغم عامر) ١٣١٠، ١١، ١٧

● عام (مرغم عامر بن مصصة) ١٤٥٣، ٣، ٤، ١٨

● عامر ١٣٧٢، ٥

عامر (راج) ١٢، ٣

● أين عامر ٨٠٣، ١٧

عامر بن حازقة الأزدی الملقب بجماد السباد ١٠٨٨، ١٨

١٠٨٩، ٣

عامر بن شراحيل التميمي النقيع ٢٠١٤، ١٧

عامر بن مصصة ١٩٦٠، ٩، ١٢

عامر بن الطويل الكلبي ٥٣، ١٠، ٨٤٣/٢، ١٥٥٦

١٩٣٢/١٤، ٧، ١٠، ١٢، ١٤، ١٦، ١٩٣٣

٤

عامر بن الطرب الطوائ ٤٨٣، ١٧

عائكة ٤٤٧، ١٣/٧٥٤، ٦، ٩٥٣/١٦، ١٦٦٩، ١٢

● عباد ١٢٧، ٥، ١٦٦٢/٧، ١٥، ١٦٦٤/٥، ١٦٦٤

١٠

الظاهر المرسوي = الحسين العلوي

الطائي = حبيب بن أوس

أين طباطبا ٤٣٠، ٣

طرفة ٦١، ٩/٧٤؛ ١١٧/١٨؛ ١٣٦/٤؛ ٣٨٨، ٤

٤٧٦/١٣؛ ٤٦٠/١١؛ ٤١٤/١٦؛ ٤٠٤/١٠

١٢٥/١٢؛ ٨٣٤/٧؛ ٥١٣/٧؛ ٤٨٠/١٠

٩٣٦/١٦؛ ١١٤٨/١٥؛ ١١٦٠/٨

١٣٠٧؛ ١٣٦٢/١١؛ ١٣٨٦/٧؛ ١٥٦٣/٥

١٢؛ ١٥٨٧/٥

الطرماح؛ ٧٤٩، ٩/١٠٧٥؛ ١٢/١٣٦١/٩؛ ١٥٦٩

١٥٨٥/٥؛ ١٦٩٠/١٢؛ ١٨١٩/٢٠

طفيل النوري ٤٨؛ ١٢٠/٧؛ ٢٥٤/٢؛ ٢٥٥/١٣؛ ٢٠

٣٦٤؛ ١٨؛ ٣٦٥/٥؛ ٦٥٩/٥؛ ١٠٥٠/٧؛ ١٢

١٢٦٥؛ ١٦٤؛ ١٨١٠

طلحة الصباحي ١٦٠، ١٧

طلحة الطلحات ٩٥٨، ٧

طلحة التمامي ١٣٦، ٢

● طلق ١٢٧، ٥؛ ١٦٦٢/٧، ١٥؛ ١٦٦٣/٥

١٠؛ ١٦٦٤

طلحة بن خويلد الأسدي ٢٩٩، ١٥

الطماح بن قيس الأسدي ١٧٠١، ٩

الطومي ٢٥٨، ٨

● ابن طوق ١٢٠، ٣

أبو الطيب التميمي = التميمي .

(ظ)

أين ظالم - الخارث بن ظالم .

أم الظباء ١٢٢٢، ١٦

عبد السيد بن علي الطرزي ١٨ : ١٠	عبد بن الحسين الخطي ١٧٦٢ : ٩ : ١٧٦٣ / ١٥
عبد محروك ١١ : ٤٧٦	٣٠١
عبد نقاش الجرجاني ١٨ : ٤٦٨ / ٨ : ٥٢٨ : ١١ : ١١٣٦	عبد بن خلف = أبو سراج .
١٦ : ١٩٦١ / ١٢ : ١٨٢١ / ٧ : ١١٥٣ / ١٣	أبو عيادة = البصري ١٦٠ : ٥
أبو عبد الله (كنية عثمان) ١٨٣٦ : ١٠	ابن عباس = عبد الله بن عباس .
أبو عبد الله الأصفهاني ١٧ : ٩ / ١٧ : ٥	العباس بن الأحنف ١٧٣٥ : ٣ : ١٧٣٥ / ١٥ : ٩ : ١٣٥٠
عبد الله بن الأحم ١٨٣٨ : ١٤	١٤ : ١٣٦١
عبد الله بن النخعي ١٢ : ١٢٢ / ١٦ : ٦٦٥ : ١٥	العباس بن عبد المطلب ١٣٥٣ : ١٣ : ١٢٦٨ : ١٥
عبد الله فرج الجادين ٢٨٢ : ٧ : ٥٧٦ : ٣	أبو العباس الكودي ١٠٣٥ : ٨
عبد الله بن أبي ربيعة الخزري ١٢٧٧ : ١٠	العباس بن مرداس السلمي ١١٣٥ : ١١ : ١٩٠٨ / ١٦
عبد الله بن رباح بن الجلود (اسم حرد) ١٩٣٥ : ٦	١٢ : ١٣٧٢ / ٧ : ١٠٩٤
عبد الله بن رواحة بن عبد المزي ١٢٢٤ : ٢٠	ابن أم ميم = عبد الله بن مسعود ١٥٦٣ : ١٤
عبد الله بن ربيعة السجاعي ١٧٦٧ : ١٤	عبد بن الحساس = سمح ٨٩٨ : ٥ : ١٢٧٧ : ١٧
أبو عبد الله الشافعي ٨٢٢ : ٢	عبد القادر بن قاضي ١٩٤٠ : ١٦ : ١٩٤١ : ٣ : ٥٠
عبد الله بن سلمة = عبد الله بن سلمة	١٤٠٩ : ١٥ : ١٩ : ٢٠ : ١٩٤٢ / ٢٠ : ١٤٠٧
عبد الله بن سليم = عبد الله بن سلمة .	أبو عبد الرحمن (كنية عبد الله بن المبارك) ١٥٥٤ : ٩
عبد الله بن سليمان (والد أبي الملا) ٩٠٧ : ٢	عبد الرحمن (صهاج) ١٠١٣ : ١
عبد الله بن سلمة ٨٤١ : ٥	عبد الرحمن (لوى) ٩٦٠ : ٦ : ١٨٢٠ / ٩
عبد الله بن الصمة ٧٠٩ : ٨٠٧	١٠ : ١٩٩٩
عبد الله بن طاهر ١٢١ : ٨٠٧ : ١٢٦١ / ١٦ : ١٦٠١٦٠	عبد الرحمن (ابن أخى الأصمى) ١٧٩٢ : ١٠
عبد الله بن عباس ١٨٥ : ٩٠٢ : ٢٨٢ / ١٣ : ٩٧٦	عبد الرحمن بن حسان ١١٩٣ : ٧ : ١٢٢٧ / ٩
١٢ : ١٧٦٨ / ١٥ : ١٦١٩ / ١٦	عبد الرحمن بن دارق ١٩٣٥ : ١٢ : ١٣
عبد الله بن عبد المطلب ٧٧٧ : ١٩٠٣ : ١٢ : ٣٥٣	عبد الرحمن بن مرة ١٧٦٢ : ١٥
عبد الله بن حطية (راديقير) ٨٢٩ : ١٢	عبد الرحمن بن مهدي ١٧٠٠ : ٦٥
عبد الله بن عمر ٧٤٨ : ١٠	عبد السلام بن الحسين البصري ١١٨٧ : ٢ : ١٥٤٣
عبد الله بن المبارك ١٥٥٤ : ١٠	٨٠٠ : ٤ : ١٥٤٤ / ١٦ : ١٥٥٣ / ٣
عبد الله بن مسعود ٦٧٨ : ٩ : ١٢١٠ / ١٢ : ١٠	١٠٦٠ : ١٠ : ١٧٠٤ / ١٦ : ١٦٩٦ / ١٤
١٣ : ١٧٠٧ / ١٤ : ١٥٦٣ / ٦ : ١١٥٣٦ / ١٧٠٨	١٣٠٠ : ١٠ : ١٦٩٩ / ١٦ : ١٥

أبو عبيدة عمر بن المنى ٧/٩٣/١٦ : ١٤٠
 ١٤١/٨ : ١٤٥/١ : ٢٥٨/١٠ : ٣٣١/٧
 ٣٨٧/٧ : ٥٤٢/١١ : ٦٤٧/١٦ : ٨٢٢
 ٨٥٧/١١ : ٩٢٢/٩ : ١٠٨ : ٩٢٨/١
 ١٠٣٦/١ : ١٠٤٧/١٤ : ١٠٤/١٢ : ١١٠٤
 ١١٤٢/٧ : ١١٩٩/١٠ : ١٢٨٥/١٠ : ٥
 ١٢٨٦/١٠ : ١٤٦٥/٧ : ١٤٥٩/٧ : ١٢٨٦
 ١٥٥٣ : ١٥٧٢/١٢ : ١٦٢١/١٦ : ١٦٢١
 ١٧٣٨ : ١٧٦٣/٢٨ : ١٧٨٤/١٣ : ١٧٨٤
 ١٧٩٠ : ١٩٥١/٥ : ١٣
 المنى ٢٢ : ٥٣٩/١٠ : ٩٢٢/١٠ : ٢
 عتبة بن الحارث بن شهاب ٥٣ : ١٠
 عثمان بن جنى ٤ : ٣٤٩/١٣ : ٣٨٨/٢ : ٣٩٦/٥
 ١٦ : ١٦٨٦/١٦ : ١٨٤٣/٦
 أبو عثمان الخالدي ٤٤٦ : ١٠
 عثمان بن عفان ٨٥٧ : ٨٥٨/١٢ : ١٢٣٧/٥ : ١٠
 ١٧٥٨/١١ : ١٨٣٥/٢ : ١٢ : ١٨٦٦/١٤
 ١٢ : ١١ : ٨
 الصجاج ٦٥ : ٢٦٦/١٣ : ٢٦٧/٨ : ٢ : ٣٧١/١٧
 ١٢ : ٣٧٢/١٦ : ٥٧٣/٢ : ٥٨٤/٨ : ١٨
 ٦٦٠ : ٦٦٦/١٢ : ٦٦٧/١١ : ٧٤٤/٩ : ٨
 ٨٩١ : ١٠٤٨/٢ : ١٠٩٢/٦ : ١٢٠٤/١٢
 ١٢٥١ : ١٢٦٤/١٤ : ١٢٦٤/٦ : ١٢٦٥/١٨
 ١٢٩٩ : ١٣٠٠/٦ : ١٥٠٢/٢ : ١٥١٢/٧ : ١٠
 ١٦٣٠/١١ : ١٦٣٧/١١ : ١٧٦٧/١١ : ٩٠٨ : ١٢
 ١٤ : ١٥ : ٢٠ : ١٨٣٩/١٦ : ١٩٢٩/١٤
 ٧ : ١٩٩٥

عجل بن لجيم بن صلب بن علي بن بكر وائل ١٤٦٨ :
 ١٤٦٩/١٨ : ١٤٧٠/٨ : ١٤٧٠/٨ : ١٤٧٠
 الصغير السلولى ١٠٤٤ : ١٠٤٦/٦ : ٧
 عثمان بن أدد ١٠٧١ : ١٩

عبد الله بن المثر ٢٣٩/٨ : ٢٥٣/٨ : ٣٢٢/٦ :
 ٤١٩/٣ : ٤٢٣/٦ : ٧٧٨/١٤ : ٨٤٨/٧ :
 ١٢٢٩/١٩ : ١٥٥٩/٣ : ١٥٦٠/١٠ : ٧
 ١٦١٣ : ١٦١٤/١٣ : ١٦١٤/٣ : ١٧٢١/١٢
 ١٨٢٩ : ١٩٧٩/٢ : ١٠

عبد الله بن عام السلولى ١١٠٧ :
 عبد المحسن الصورى ١٣٦٢ : ١٥
 عبد المسيح بن عمرو ١٨٣٣ : ١٥

عبد المطلب بن هاشم ٣٧٧ : ٣٥٣/١٨ : ١١
 ١٤٤٩ : ١٣
 عبد الملك بن مروان ١٢٧ : ٣ : ١٢٧ : ٣
 ١٤٢٨/١٤ : ١٩١٢/٥ : ٣ : ١٢

عبد الوهاب بن نصر المالكي النقيذ ٨٣ : ١٧
 ١٦٩٣ : ٦ : ١٧٠٠/٩ : ١ : ٤ : ١٥
 ١٧٠٢ : ٤

أبن عنبيل الكوفى ٨٧٧ : ٢
 عتبة بن الطبيب ١٣٥٦ : ٤
 عبيد بن ٤١ : ١٥ : ١٦
 الصندى = المنقب .

● عتبة ٦٠٧ : ١٦
 ● عبيد ١٨٣٦ : ٦

أبو عبيد ١٢٤ : ١٧ : ١٩٨ : ٥ : ٥٢٤/٩ : ٥
 ١٧ : ١٧٨٥/١ : ١٤٧٠/٢ : ١٠٧٩/٧
 ١٨٢٥ : ١٠ : ٢٠٠٥/٧

عبيد بن الأبرص ١١٨ : ٨ : ٥٨١/٨ : ٣ : ٨٣٨/٧
 ٨٣٩ : ١١ : ١٠٠٢/١٦ : ١٠٠٣/٦
 ١٣٣٥ : ١

● عبيد الله ١١٦١ : ٥

عبيد الله بن زياد ٢٣٥ : ٨ : ٧٠٨/٨ : ٧ : ٧٤٦/٨
 أبو عبيد الله وزير المهدي ١٤٣٦ : ١٤٣٧/٧ : ١١

- أبن عدى = عمرو بن عدى .
عدى بن الرقاع العاصى ٥٧٦ : ١٠ / ٥٧٧ : ٤ /
١٣٢١ : ١٤ / ١٧٠٢ : ١٣
- عدى بن زيد الصبادى ١١١٢ : ٧ / ١٣٩٨ : ٩ /
١٥٥٥ : ٩٠٨ : ١٣ : ١٩ : ١٥٥٦ : ٤ : ٧ .
٩٠٨ : ٢٠ : ١٥٥٧ : ٤ : ٩
- العديل بن الفرخ ١٠٣ : ١١ / ٦٣٥ : ٧ /
عراية بن أوس بن قهظى الأصارى ١٦٧٤ : ٦ /
عرا (ابن عمرو بن شأس) ٤٢٧ : ١٥ /
عراق بن منصور ١٦٢٤ : ١٤ : ١٦٢٥ : ١٧ : ٦ /
عروة بن حزام ١٠٩٦ : ١٧ : ١١١٨ : ١٨ /
عروة الرجال ١١٠٤ : ٢ /
عروة الصماليك = عروة بن الورد .
عروة بن مرة الحنظلى ١٣٤٦ : ١٢ /
عروة بن الورد ٨٣٨ : ١٧ /
عزة أم الخويرث صاحبة كثير (١٤٨٩ : ١٢ /
أبن عزوان الرقاشى ٩٠٩ : ٩ /
العزيز بالله بن معد ٦٠٣ : ١٠ / ٦١١ : ١٢ : ١٠٤٨ :
١٦ : ١٠٥٩ : ١٥
- العسكرى ١٧٨٦ : ١٣ : ١٧٨٠ : ١ /
الحصا (فرس) ١٧٨٠ : ١٩ : ١٧٨١ : ٣ /
عصمة بن عاصم المازنى ١٧٥٧ : ١٦ : ١٧٥٨ : ١٨ :
١٧
- عضد الملك ٨٠٨ : ٧ /
عضد الدولة أبو شجاع فناخسرو بن ركن الدولة
٤٨٩ : ٨ : ١٧ : ٧٣٠ : ١٤ /
عطا ١٣٣٣ : ٧ /
أبو عطا السننى ١١٠٨ : ٤ : ١٢١٧ : ١٨ /
عطية بن زيد والد جبر ١٥٧٣ : ١٦ /
- عقبة بن زهير ٨٢٤ : ٤ /
عقبة بن سابق ١٧٣٢ : ١٣ /
عقرب بنت النابغة ٣٢٢ : ٧ /
أبو عقرب (كنية النابغة) ٣٢٢ : ٧ /
عقيل (تديم جذبة) ٩٥٧ : ١١ /
أبو العقيل (كنية ليث) ٤٦٠ : ١٣ /
عقيل بن كعب بن ربيعة ٥٠٣ : ٣ /
العقيل ٨٨٣ : ٦ /
عكرمة بن أبى جهل ٤٤٤ : ٣ : ٤٤٥ : ٤ /
المكلى (اللغوى) ١٨٠٨ : ١٧ /
العلاء بن حذيفة الفزرى ١٠٩٤ : ٩ /
علياء الكاهلى ١٨٠٦ : ٤ : ٦ /
علقمة بن عبدة ٢٠١ : ١٧ : ٣٠٧ : ٧ : ٨٥١ : ٣ /
٩٩٩ : ٩ : ١٤٥٨ : ١٨ : ١٤٩٩ : ١٣ /
١٥٧٤ : ١٧ : ١٦٤٩ : ١٥ : ١٨٨٨ : ٢٠ /
١٨٨٩ : ١٠ /
على (مولود) ١٦٧٧ : ١١ /
أبو على (كنية قيس بن عاصم ولم يكن لى الجاهلية أحد
يكنى بها غيره هو وعامر بن الطفيل) ١٩٣٢ :
١٤ /
أبو على (كنية عامر بن الطفيل) ١٩٣٢ : ١٤ /
١٩٣٣ : ٦ : ٩٠ /
أبو على البغدادى ٢٧٩ : ٢ /
على بن جبلة ١١١٥ : ١٢ /
على بن الجهم ٦٢٨ : ٣ : ٨٤١ : ١٣ /
على بن الحسين بن جليات ٤٧٣ : ٢ : ٤٨٨ : ١٣ /
٥٠٢ : ٤ : ٥١٦ : ١٥ : ٥١٧ : ٧ : ٨١٠ : ٢ /
أبن على (هو الحسين بن على المذناق مدوح المنصى)
١٢١٩ : ١٣ /
على بن الحسين المعروف بابن المغربى ١٠٥٥ : ١ : ٤ :
١٥ : ١٠٥٩ : ١٢ : ٨ : ٦

عليان (قتل) ١٦٤١ : ١٦ : ١٦٤٢/١٩ : ٤١
 ١٢ : ١٦٤٣ : ١٩ : ١٦٤٤/١٩ : ١٢ : ٢٠
 ١٢ : ٨ : ٥ : ١٦٤٥
 ١ : حلية ٦٥٦ :

٥ م (عمر) بن سليمان ١٧٣٧ :

عمار بن ياسر ٧٤٧ :

حارة بن زياد البجلي ٧٠١ : ٨ : ١٣٠٤ :

حارة بن حنبل ٧٧٢ : ١٧ : ١٥٩٢ :

حارة الروباب = حارة بن زيادة البجلي .

أبي عمر = عبد الله .

عمر بن الخطاب ١٣ : ٦ : ٢٩٥ : ١٣ : ١٥ : ٢٩٦ :

١٦ : ٤١ : ٦ : ٢٩٧ : ١٣ : ٤٨ : ١٣ : ٤١ :

٢٩٨ : ٢ : ٢٤ : ١١ : ٤٨ : ١٦ : ١٩ :

٢٩٩ : ٤٨ : ١٤ : ٢٠٢ : ١١ : ٤٨ : ١٨ :

٣٢٢ : ١٢ : ٤٤ : ١٧ : ١٤٥٥ : ٥٨٧ :

١١ : ٦٦٨ : ١٢ : ٦٧٧ : ١٢ : ٩١٨ : ٤ :

١٢٠٦ : ١٢٧٧/١٢ : ١٦٤٣ : ١٣٦٦ :

٥ : ١٦٤٥ : ٣ : ١٦٥١ : ٩ : ١٦٦٥ :

١٧٦٨ : ١٥ : ١٨٣٦ : ٥ : ١٨٨٨ :

١٩٤٨ : ٧ :

صبر بن أبي ربيعة ١٢٢ : ١٠ : ٦٧/١٣ : ٢٨٥ :

٦ : ٤٠٦ : ٩ : ٤٣٣ : ٧ : ٧٨٧ :

١٢ : ٩٥٦ : ١٢ : ٤٤ : ٤ : ١٤٧٦ :

أبو صرارة الملقب ٢٧٨ : ٣ : ٢٧٩/١٠ :

٨٢٩ :

صبر بن عبد العزيز ٢٧٦ : ٩ : ٥٧٢ : ٩ : ٩٧٩ :

٣ : ١١٥٦ :

صبر بن جأ ١٧٤٦ : ١٠ : ١٧٤٧/١٤ :

٥١٣ : ١١ :

٦ : ٦٠٨ : ١٦ : ٩٨٤ :

صبر الملقب بن زياد ١٠٨٩ : ١ :

علي بن حمود ٣٢٢ :

علي بن زمرود الخزرجي ١٦٨١ :

أبو علي الضريير ٤٤٦ : ١٤ :

علي بن أبي طالب ٢٦٠ : ٣ : ٧٠ : ٢٨٠ : ١٩ : ٣٢٤ :

٢ : ٢٥٣ : ٩ : ١٢ : ١٣ : ٣٨٩/١٣ : ٤٨ : ٩ :

٤٤١ : ٤٤٢/١٤ : ٤٤٣/١٨ : ٤٤٤/٨ : ٤٤٥/١٢ : ٤٤٦/١٠ :

٥ : ٧٠ : ١٠ : ١٥ : ١٧ : ١٩ : ٤٤٥/١٩ : ٤٤٦/١٠ :

٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧/٩ : ٤٤٨/١٧ : ٤٤٩/١٠ :

١١ : ٤٤٦/٩ : ٤٤٧/٩ : ٤٤٨/٩ : ٤٤٩/٩ :

٩٧٩ : ١١ : ١١٨٣/١٢ : ١٢ : ١٤٣٥/١٢ :

١٥٤٥ : ١٣ : ١٥٥٨/٨ : ١٦٦٥/٨ : ١٨٣٦/٥ :

١٦ : ١٨٩٠/٥ : ١٩٤٠/٥ : ١٩٤٠/٥ :

أبو علي بن عبد الله الخصاص ١٥٧٧ : ١٩ :

أبو علي بن علي بن الحسن = محمد بن علي بن الحسن .

أبو علي الشامي ٢٧٩ : ٥ : ١٠ : ١٠٨٣/٣ :

١٣٦٧ :

علي بن الحسن بن أبي الحسن علي بن محمد، أبو القاسم الشامي

١٣٢١ : ٢ : ١٣٢٣/١٥ : ٤٧ : ١٣٢٤/١٥ : ٤٧ :

٤ : ١٥٥٣/٢ : ١٥٩٩/٢ : ١٥٩٩/٢ : ١٥٩٩/٢ :

١٦ : ١٥٩٩/١٨ : ١٥٩٩/١٨ : ١٥٩٩/١٨ :

١٥٩٩ : ١٠ : ١٥٩٩/١٠ : ١٥٩٩/١٠ : ١٥٩٩/١٠ :

١٦٩٩/١٤ : ٧ : ٤ :

علي بن محمد بن داود، أبو الحسن الشامي ١٣٢٥ : ١٣٢٥ :

علي بن محمد بن سبيكة ٧٧٠ : ٢ : ٧٧١ :

علي بن محمد الكوفي ٣٠ : ٨ :

علي بن مسير ٤٤٢ : ١٠ :

علي بن علا بن البراب ١١٩٧ : ٩ : ١١٩٨/١٢ :

٩ : ٨ :

١٥٥٩/٤ : ١٥٥٠/١٧ : ١٥٥٣/٤
٩٠٢٠٢٠/١٧ : ١٧٢٩/٤ : ١١٢٦/١١

عمر بن عمرو بن علس ١٥٢٢ : ٩

عمر بن قتيبة ١٣٧ : ١١٠٤/١١ : ١١٣٧/١٠ : ١٥١٨٣٧/١٠

عمر بن كلثوم ٥٨١ : ١٣٠١/١٧ : ٩١٨ : ١٦/١٧

٧٥١ : ١١٤١٤/١١ : ١٣٧٩/١١ : ١٨٠١٤٠١٣/١١

١٥٨٧/١٠ : ٩٠٩/٩ : ١٦٤٥/٩

عمر بن علي ١٣١٥ : ١٩٨٥/٨

عمر بن المزدلف ١٦٤٤ : ٧ : ٨٠٤

عمر بن سمور ١٦٧٦ : ٧

عمر بن ممد يكر ٨٧٥ : ١٥/٩٦٤ : ٨٠٩٧٧/٨

١٥٨٧ : ١٥/١٦٣٨ : ٤ : ١٨٨٧/٨

أم عمر بنت مهبول بن ديمة ١٣٧٨ : ٧ : ١٧٠٧/١٧

١٣٧٩ : ٦ : ١٦٠٧ : ١٣ : ١٦٠٧ : ١٦ : ١٧

عمر بن هند (وهو هرق) ٢١٣ : ١٣ : ٢١٣/١٣

١٣٧٩ : ١٨ : ١٣٨٠ : ٢ : ١٥٨٦/٢ : ١٠٠

١٧ : ١٣ : ١٥ : ١٥٨٧ : ٦ : ٩٠ : ١٥

عمر بن نديوع بن حنظلة ١١٦٣ : ١٨ : ١١٦٧/١٨

١٠٠ : ٦ : ٢ : ١١٦٨/١٣ : ٨٠ : ٥٤٣

٢٠ : ١٦ : ١١

عبد بن عاد ١٧٥٣ : ٧

أبن الصيد ٩٠ : ١٠

عمر بن وهب ١٩١٦ : ٨ : ١١ : ١٥ : ١٩١٧/١٥

١٢ : ١٠

العمر بن عمرو بن عليم ١٧٥٦ : ١٨ : ١٧٥٧/١٨

عنترة القيني ٣٧ : ١٧ : ٤٣/٧ : ١٥ : ١٦٦/١٨

١٩٦ : ١٣ : ٣٠٣/١٣ : ٣٢٧/١٠ : ٣٢٩/١٠

٥٠٠/١ : ٥٥٠/١ : ٥٥٠/١ : ٥٥٠/١ : ٥٥٠/١ : ٥٥٠/١

٦٢٢ : ١٧ : ٧٠١/١٧ : ٤ : ٩٦٦/٥ : ١٨

٩٨١ : ٥ : ٤٩/١٠ : ٢ : ١١٨٥/١٨ : ١٢٢٧/١٨

أبو عمرو (كتبة عيان بن علفان) ١٨٣٦ : ٩

أبو عمرو ١٥١٠ : ١١

عمر (في حرب القوس) ١٩٤٩ : ١٥ : ١٧

أم عمرو ٢٥٥ : ١٦ : ٢٥٦/١٦ : ٣٥٥/١٣ : ٨

١١ : ٨٠٠/٨ : ٨٠١/٨ : ٩٩٩/٤ : ٨

عمر بن أسير ٤٩٢ : ٢

أبو عمرو (أسيرة بن الجلاح) ١٤٤٩ : ١٥

عمر بن الإشتاة ٢٤٣ : ١٣ : ٢٦٢/١٣ : ٦٨١/١٢ : ٥

عمر بن أم أناس ١٤٩٤ : ١٣٠١١

عمر بن الأشم ٢٧٦ : ٨

عمر بن يراق ١٢٢٧ : ٣

عمر بن تمام الحنظلي ١٦٤٧ : ٦

عمر بن الحارث الأسير القسائي ١٠٧٩ : ٥

عمر بن ديمة بن سارقة ١٩٨٣ : ١٥

عمر بن ممد ٧٤٦ : ١٦

عمر بن سلول الإفاقي ١٨٢١ : ١٧

عمر بن شأس ٤٢٨ : ١٣

عمر بن شمر ١٨٨٩ : ١٣

أبو عمرو القوياني ١٢٤ : ١٨ : ٦٥٤/١٨ : ٨٥٦/١٠

١٣ : ١٠٩١/١ : ١٥٦٢/١ : ١٥٨٤/٢ : ١٤

عمر بن العاص ١٦٠ : ١٨ : ١٧٧/١٨ : ٣٦١/٩ : ٤

عمر بن عبد الجمن ١٧٨٠ : ١٣

عمر بن عبدود ٤٤٣ : ١٦ : ٤٤٤/١٦ : ٤٤٤/١٦ : ٤٤٤/١٦

١٥ : ٤٤٤/١٨ : ٤٤٤/١٨ : ٩٠٦ : ٩

عمر بن حيد البصري ١٩٨٦ : ٧

عمر بن علي ١٧٨٠ : ١٣ : ١٧٨١/١٣ : ١٨٠١/١٣

١٧٨٣ : ١٨ : ١٧٨٤/٢٠ : ٩٠٦ : ١٤ : ١٤ : ١٤ : ١٤ : ١٤ : ١٤

أبو عمرو بن النلاء ٢٢٧ : ١ : ١٦٧/١ : ١٨٥٧/١٠

٨٥٨ : ٤ : ١١٩٤/٤ : ١١٩٤/٤ : ١٣٦٠/٤

[illegible]

١٣٠٤/١٣٠١٢ : ١٣٠٣/٩ : ١٣٨٤/١٦
 ١٥ : ١٩٥٥/٢ : ١٨٢٦/١ : ١٣٨٤/٨ : ٧
 مترة يلت فم ٢٠١٥ : ١٨
 الجرجاء (إمرأة) ١٠٧٨ : ١٣
 حوف بن حطية بن الخرج ١٣٠٧ : ١٦
 حوف بن علم الشيباني ٨٢٥ : ٩٧٣/٦
 حويز بن شعبة الطاهري ١٨٠٤ : ١٨٠٦/١٨ : ١٥
 ١٤ : ٦ : ٧
 صالح بن ثعلب ٧٠٥ : ١٢٥٤/١٥ : ٨
 عيسى (عليه السلام) = المسيح ١٤٩
 أبو عيسى الترمذي = الترمذي .
 أبو القيناد ٧٩١ : ٧
 (خ)
 غالب بن الحارث = أبو سزام الكلبي .
 الجراء (فرس من نسل ذئ الشغال) ٨٤٣ : ١٧٢٩/١ : ٨
 ١ : ١٩٥١/١١ : ٤
 أبو قيسان الكلبي ١٩٤١ : ٤٧ : ٧ : ٤ : ١٤٧
 ١٣ : ١٩٤٢/١٧ : ٤ : ٩ : ٧ : ١٦ : ١٦
 ٧ : ١٩٤٣
 غريب (فرس) ٢٥٥ : ١٣ : ١٤ : ١٩ : ٢٥٦/١٩ : ٤١
 ١٧ : ٨٤٢/١٤ : ٤ : ٩ : ٧
 القزى (لؤي بن عيسى) ٧٠٢ : ٨٨٥/١٥ : ٧ : ٢
 ٤ : ١٨٨٢/١٥ : ١٧ : ٢
 القلم القليل (لقب طرفة) ٤٦٠ : ١٧
 فم بن أمهر ٣٥٥ : ٢٥٦/١٩ : ٧ : ٤ : ٣٤٢/٩ : ٧
 ١٧ : ١٩٦٠/١٨ : ٨ : ٢٧
 القزى ٣٦ : ١١١/٢٠ : ١١٠/٨ : ٣ : ١٢٤/٣ : ٤
 ٤٩١/٥٤٣ : ٤٢٣/٦ : ٤٠٥/٥ : ٣٨٥/٧

فهرس الأعلام

٢١٩٩

١٦ : ١٦١٩ قسمة
 القسمة ١٠٣ : ١٨٧ / ١١ : ٤٣٣ / ٣ : ٤٣٦ / ٢ : ٤٤٠
 ١١٧٧ : ١٣٤٦ / ١ : ١٥٣٦ / ٥ : ١٧٦٨ / ١٥ : ١١٧٧
 ١١٠٨ / ٨ : ١١٧٨ / ٩ : ١١٠٨ / ٨
 ابن قتيبة = القتيبي
 كندل (حافر التاتة) ٢٠١٥ : ١٧ / ٢٠١٦ : ٣
 قرزل (قرس) ١١٦٠ : ١١ : ١٧
 القرطبي (سيف خالد بن الوليد) ١١٨٨٧ : ١٧
 قرية ٢٤٨ : ٢٠
 قرواش بن عوف بن عاصم ١٩٥٠ : ١٧ : ١٨
 قرواش بن المقلد أبو المتبحر محمد الدولة ١٥٩٩ : ١٠
 ١٣ : ١٧ / ١٦٠٠ : ١٨
 قريط العنبري ١١٩٦ : ٤
 قس بن ساعدة ٥٣٣ : ١ : ٥٣٤ / ١٢ : ٥٣٥ / ١٧ : ٥٣٦
 ٣ / ٥٣٧ : ١٥ : ١٦٠١٩
 قصى بن كلاب ١١٤١ : ٣ : ٨٠٣ : ١٠ : ١٢ : ١٧ : ١٨
 ١٩٤٢ : ١٠ : ١٣ / ١٩٤٣ : ٣
 قصير بن سعد ١٧٨٠ : ٢ : ٨٠٢ : ١٤ : ١٠ : ١٦ : ١٧٨١
 ١ : ١٧٨٢ : ١ : ١٤ : ٢ : ١٠ : ١٧٨٣ : ٤
 ١٠ : ١٣ : ١٨
 قضاة بن مالك بن حمير ٨٨٨ : ٨
 القطنى ١٨٢ : ١٠ : ٣٦١ / ١٠ : ١ : ٥١٢ / ٨ : ٦٤٥
 ٢ / ٦٨٢ : ١١ : ٧٥٢ / ١٦ : ١٢٢٠ : ٤ : ١٦
 ١١٩٣ : ٩٠٥
 قطرب ٨٠٩ : ٢ : ٩٧٦ / ١٦ : ١٤٥٩ / ٦ : ١٥٧٣ / ١٦
 قطري بن الفجاءة ٦٨٠ : ١٤
 القطيبي (قرس) ١٧٤٥ : ١ : ١٧٤٦ : ١٧ : ١٩
 القضاة بن شور ١٨٦٨ : ١١

الفند الزمانى ١٠٩٣ : ١٠٨٦ / ١٠ : ٢
 فهر قرش = فهر بن مالك
 فهر لوى = فهر بن مالك
 فهر بن مالك النضر ١٨٠٤ : ١ : ٣ : ٩ : ١٠ : ١٣
 أبو الفهم التنوخى = التنوخى
 فهم بن شثم بن دوس ٩٦٦ : ١ : ٧
 فورجة ١٢٨٧ : ١٦
 ابن فورجة = محمد بن حمد بن محمد .
 (ق)
 قابوس بن النضر = قابوس بن هند
 قابوس بن هند ١٥٨٧ : ١ : ١٩٦٠ / ١٦ : ١٩٦١ / ٣ : ٢
 أبو قابوس (كنية التميمي بن النضر) ٤٠٧ : ٢ : ٥١٧
 ١٧ : ١٣٩٧ / ٩ : ١٧٥١ / ٥ : ١٧٥٤ : ٨٠٥
 القارظ المزني ١٨٥٨ : ١٠ : ١١
 قاسم بن حسين بن محمد الحارثي أبو الفضل ١٨ : ٣
 أبو القاسم (كنية الرسول) ١٣٣٤ : ٩
 أبو القاسم بن جليات = علي بن الحسين بن جليات .
 أبو القاسم الرقي ٥١١ : ١٧
 أبو القاسم بن القاضى التنوخى = علي بن الحسن
 القاسم بن علفرة ١٧٥٠ : ١٣
 القاضى التنوخى الأكبر = داود بن إبراهيم أبو الفهم .
 القاضى التنوخى الأوسط = علي بن محمد بن داود أبو الحسن .
 القاضى التنوخى الصغير = علي بن الحسن بن علي أبو القاسم .
 قاضى خان ١١٥٨ : ٧
 قباذ = ١٨٨٠ : ٨
 قبيصة بن قيس بن ثعلبة ١٧٥٨ : ٥

القنينة العراقي (البنيث) ٥٤١ : ٣ / ٨١٨ : ٢٠ /
١٠ : ١٣٨٢

(ك)

كافية بن حرقوس ٦٣٣ : ٦

الكامل = الأربع بن زياد العيسى .

كامل عيس = الأربع بن زياد العيسى .

أبو كيشة ١٢٠٢ : ٣ : ٦

أبو كبير الملقب ٣٩٦ : ٢ : ٤٩٦ / ١٥ : ٤٩٧ / ٤ :
٧ : ١٨٤٦ / ١١ : ١٧٥٠ / ١٤ : ٧٥٤

ابن كثير ١٥٨٤ : ١٧

كثير عز ٥٩٢ : ١٠ : ١٤٠١٧ : ١٠٣ : ١٣ : ٢٥٣

٧ / ٤٣٠ : ١٩ : ٦٥٤ / ١٤ : ٧٥١ / ٥ : ٧٧٠

١٥ : ١٤٤٩ / ١٣ : ١٣٧٥ / ١٢ : ١٣٤٩ / ١٠

١١ : ١٩١٧ / ٥ : ١٧٤١ / ١٢

الكدام الملقب = زيد بن أضره الملقب .

كراب (شاعر) ١٩٩١ : ١٣

كردم ٧٠٩ : ١٧٦٢ / ٩ : ١٤

كرز بن ديمية بن سحيب ١٨٣٥ : ١٥

الكسائي ٢٩٤ : ٥ : ٩٨٣ / ٧ : ١٣٦٣ / ١٥ :

١٤٢٥ : ١٤٢٨ / ١٦ : ١٤٢٨ / ٨ : ١٧٥٦ / ٥

كسرى أوشروان ٧٩٧ : ١٣ : ١٠٨٨ / ١ : ٤٠٣٠ : ٤

٤٩ : ١٤٥٩ / ١٨ : ١٣٣٧ / ١٢ : ١١٤٧

٤١٠ : ١٧٤٤ / ٥ : ١٤٨٧ / ١٧ : ١٦٢٤

٨ : ١٧٤٦ / ١٣ : ١٧٤٧ / ١٧ : ١٨٥٠

١٥ : ١٨٨٠ / ٦ : ١٨٨٣ / ١١ : ١٩٢٧

١٦ : ١٩٨٧ / ٩

الكسي ٥٨٢ : ٨ : ١٩٤٢ / ١٦

كشاجم ١٠٠٧ : ٤

كعب الأسير ٩١٤ : ١٨

القمياع بن مبد العيسى ٧٥٩ : ٤٩ : ١٠٤٩ : ١٤ : ١٣

قصب الرايس ١٣٠٨ : ٥ : ١٣٠٨ : ١٣ : ١٨٠٠ / ١٩ : ١٤٤

١٨٠١ : ١٧ : ١٦ : ٣ : ٢ : ١٨٠١

ابن قسيمة = عمرو .

قيس = الهيتون .

قيس (والده بسلام) ٥٤ : ٧

أبو قيس بن الأست ٧٤٦ : ٦ : ٧٤٦ : ٨ : ١١

١٣ : ١٣ : ١٦ : ١٦ : ٧٥٧ / ١٦ : ١٥ : ٥٤ : ١٣

٧٥٨ : ٣ : ١٩٢٣ / ١٠ : ١٩٢٤ : ٨ : ٢

قيس بن سحر بن وهب ١٧٦٣ : ٨ : ١٣

قيس الحافظ ٢٠١١ : ٨ : ١٤٠٨ : ١٦

قيس بن الطيم ٣٠٦ : ٦ : ٣٩٠ : ٦ : ٤٨٢ / ٣ : ٥١٢

٢٠ : ١٣ : ٩٠١ / ٣ : ١١ : ١٠٤٢ / ١٧

١١٣١ : ٥ : ١٢٣٢ / ٩ : ١٣٦٧ / ١٩

١٤٧٠ : ١١ : ١٥٢٧ / ١٢

قيس بن عويك الملقب ١٣٦٥ : ٧

قيس بن شريح ١١٨٦ : ١٧

ابن قيس قرقيات ٧٧٨ : ١٠

قيس بن زهير العيسى ٦٧٥ : ١ : ٩٧٤ / ٣ : ٩

١٤٤٧ : ٨ : ١٣٠ : ١١ : ١٧ : ١٤

١٤٤٨ : ١٤ : ٧٤٣ : ١١ : ١٨٠ : ١٢ : ١٤٤٩

١ : ١٤ : ٩ : ٣ : ١ : ١١ : ٤١٠ : ٨ : ١٧٢٩

١٨٢٢ : ١١ : ١٩٥٣ : ١ : ١٣٤٩ : ٦ : ٤٢٤١

٢٠١١ : ١٢ : ١٢٠ : ١٢ : ٦ : ٤

قيس بن عاصم المقرئ ٧ : ٥ : ١٢٤٣ / ٥ : ١٧٢٩

١٦ : ١٩٣٢ / ١٦ : ١٤

قيس لبن ٩٧ : ٩

قيصر ١٧٠١ : ٨ : ١٠٠

بنت قيصر ١٩٨٠ : ٧

[illegible]

● ماله ٣٢٨ : ١١	لقيط بن زبارة ١٣٠٨ : ١٣٧٦/٥ : ٣
● ماله (نعيم جليلة) ٩٥٧ : ١١	لقيط (بن يضر) ٧٩٧ : ١١ : ١٧
● أبو ماله ١٨٤٣ : ١٧	
● أم ماله ١١٠٨ : ١٢١٨/٧ : ٢	● لميس بنت الفضل ١٨٤٧ : ١٨٤٧/٨ : ٥ : ١٦
● ماله بن أنس بن ماله بن أبي عامر الأصمعي ١٧٠٠ : ٧	١٧٨٨ : ١٦ : ١٤ : ١٧
١٧ : ١٥ : ١٠	الليت (اللوى) ١٢٥٣ : ١٤٥٥/٣ : ١٢٥٢/٣ : ١٣
● ماله بن حمار الضمعي ١٢٧٨ : ٤ : ٢	١٥٨١ : ١٨٥٥/٥ : ١٨ : ٢٠٠٠/١٥
● ماله بن الزيب ١٦٨٧ : ١	● ليل ٥٩ : ٢٩٧/١١ : ٦٥٤/٦ : ٧٢١/١٥ : ١٦
● ماله بن زهير ٥٤ : ١٢ : ١٣/١٣ : ١١٤٦/١٦ : ١٤٤٧/١٦	٨٣٢ : ١ : ٩٣٥/٣ : ١١٦٨/١٣ : ١١٨٠/٦
● ماله بن طارق التلي ١ : ٤	١٦
● ماله بن عامر بن سلمة القشيري ١٧٦٣ : ٩ : ١٦ : ١٧	● ليل الأخيلية ١١٧٦ : ١٦٢٥/١ : ١٤٠٤/١٣ : ١٤٠٤/١٤ : ١٤٣٦/٥
● ماله بن عشان (زوج حبي) ١٠٣٦ : ١٠	١٤ : ١٤٢٧
● ماله بن نسيبة ٥٨٧ : ١٢ : ١١٢٥/١٦ : ١٧٤٣/١ : ١٦	● ليل المامرية = ليل الأخيلية ٧٠٧ : ٢
١٧٤٤ : ١٠ : ١٧٤٦/١٧	● أبو ليل (كنية الخمارت بن ظالم) ١٨٨٨ : ١٠
● مام (والد كعب) ١٨٢١ : ١٧	● أم ليل ١٣٧٨ : ١٣
● ابن مام = كعب	● لادى بن يعقوب ١٧٥٣ : ١٣
● مام (الإيماني) ١٢٧٧ : ٥	● لؤي بن غالب بن نهر ١٨٠٤ : ١ : ٤ : ١٠
● مام بن سارون بن كنانة (والد كعب) ١٨٢١ : ٩ : ١٧	(م)
● المأمون ١٢٥٣ : ٥	● ماء السيام لقب عامر بن حارثة الأكري ١٠٨٨ : ١٨
● مأمون بن مأمون ١٧٦١ : ١٩	● ماء السيام بنت عوف بن جهم ١٠٨٨ : ١٤ : ١٥ : ١٧
● المبرد = محمد بن يزيد المبرد	● ابن ماء القرن (الصنان بن القنار بن ماء السيام) ١٣٩٨ : ١
● المنطس ١٣٧ : ٩ : ٣٢٨ : ١٤ : ١٥٨٧/١٣	● مامر ٥٣٣ : ١ : ٥٠٣ : ١١ : ٥٣٥/١٦ : ١٢ : ٥٣٧/١٥
● منعم بن نسيبة ٥٨٧ : ١١ : ٧٧٥/١٣ : ١١٨٧/١	١٢
● ١١٢٤ : ١٦ : ١٧٤٣/١٦ : ١٧٤٤/١٠ : ١٦	● ماريوت ١٥٨١ : ٩ : ١١ : ١٣ : ١٧ : ١٥٨٢/١٧ : ٩ : ٧ : ٩
١٦ : ١٧٤٦	● ابن مارية ٣٠٦ : ٣
	● مارية (بنت ظلم) ٢٩٧ : ١٢
	● المازني ٣٦٨ : ٥ : ٦

مروان بن أبي حفصة ٨٢٠ : ١٥٧٤/٩ : ٣	٢٩٥ : ٢ : ٨٠٩/٣ : ٩٨٥/٣ : ١٣٦١/٥
مرة ٢٤٨ : ٨ : والنظر مرة .	١٦٦٢/١٤ : ١٦٦٣/١٦ : ١٦٦٤/٨
مرة بن عكبان ١٠٥٨ : ٨	١٧٣١/١١ : ١٧٤٩/١١ : ١٧٦٢/١٥
ابن أبي مرة للنسب ١٢٤٣ : ٩	١٧٦٣/١٦ : ٣
مروان ٢٤٧ : ١٢ : ٤٤٧/١٢ : ١٢٠٢/٢ : ١٢٢١/٢	المقبل السلي ١١٤٣ : ٨٠
١٩ : ١٣	عالم (سيف ملك خسان) ١٨٨٨ : ٢٠ : ١٨٨٩
ابن مروان = السليح .	١١٤١٠٤١
• المرق ١٩٢٧ : ٧	المقبب بن أحوج (فرس) ٨٤٢/٢ : ٢٥٦/١٤ : ٩١
مزاحم السليح ١٥٠٠ : ٧	١٣٤١٠٤٩ : ١٩٦٠/١٨
مزدك بن يامدادان ١٥٠٥ : ١٣	المرداء الأسدي = المراء بن سعي
مزدك أبو الفيل ١٨٣٠ : ١٨٣١/١٦ : ١٥ : ٤٦	المراء بن سعي القنص ١٣٢ : ١ : ٧٤١/١٢ : ٦
١٧ : ١١	٩١٣ : ١١ : ٩١٥/١١ : ١٦٤٢/٤ : ١٠
ابن مزنة ٦٥٧ : ٧	١٦ : ١٦٦٠
مزنياء ١٠٨٩ : ١ : ٣	ابن المرافة (جرير) ٨٢٩ : ١٤
المستير المبري ١٧٤٧ : ١١	المزني الموصي ١٢٩٨ : ١٠٨٤٦ : ١٣٠١/١١
مسعود (راخ) ١٢ : ٣	مرثه بن سعد ١٩١١ : ٤ : ١١٤١٠٤٨٦
ابن مسعود = عبد الله .	• مرداس ١٩٦٠ : ٥
مسعود بن سعد بن سليمان ١٧١٧ : ١٦	مرداس (والد القباس) = مرداس بن أبي عامر .
أبو مسلم = وادح .	مرداس بن حزام الباطل ١٣٧٨ : ١٤
أبو مسلم أنراسك ١٥٠٥ : ٩	مرداس بن أبي عامر السلي ٨٧٣ : ١٥ : ١٤٢٤/١٠ : ٢٥
مسلم بن عمرو الباطل ٢٥٦ : ١٢	المزوق ٣٠ : ٦ : ١٤١٦/٦ : ١٤٠٩/٧ : ١٧
مسلم بن الوليد ٦٨ : ٧ : ١١٢٣/٧ : ١١٤٢/١٥	٤ : ١٨١١
١٥٤٤٣ : ١٥٤٨٦ : ١٥٤٨٦ : ١٥٤٨٦ : ٣	المزب (سيف خالد) ١٧٩٧ : ٧
المسيب بن علي ١١٥٢ : ١٠ : ١٥٧٦/١٠	المزقن الأكبر ٤١٠ : ١٣ : ٥٩٨ : ١٤
المسيح (عليه السلام) ٢٤٦ : ١٩ : ١٨٤١٥ : ٢٤٧/١٩	٩ : ١٢٦٢
١٦ : ١٤ : ٣٢٦/١٨ : ٤ : ٧٨٣/٨	مروة ٥٢٤ : ٤٠٣
١٥ : ٩٢٢/١٥ : ١٢٢١/١٥ : ١ : ٨٠٣ : ١	أبو مروان = عبد الملك ١٢٧ : ٣
١٢٢٢ : ٤ : ١٣٧٢/٤ : ١٣٧٢/٧ : ٤ : ٣	• أبو مروان ٣٥٣ : ٨
٤ : ١٦٥٧/٩	

للفضل (بن سلمة صاحب الأبطال) ٨٥٧ : ٢ /
١٨١٣/٧ : ١٢٤٧

للفضل القيسي = الفضل بن محمد .
الفضل بن محمد القيسي الكوفي ١٢٧٢ : ٤ / ١٥٥٠ /
٩ : ١٥٥٦/٤

أبن مفرغ = يزيد .
مقاص وهو الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد
مثلا بن تيم ١٩٥٦ : ٤٧٤١

أبن مقبيل ٤٥٠ : ٩٠٠/٩ - ٩٣٥/١٦ : ١٣ /
٩٦٧ : ١٠٦٦/١٦ : ١١٧٠/٩ : ١١٧١/٣ :
٧ : ١٥٣٩/٨ : ١٢٠٤/١٢

مقطع التبيد (ملك كتلة) ٧٧٩ : ٧
المتن = هاشم بن حكيم .
أبو المكارم (لقبى يروى عنه ابن الأثير) ٢/٣٠٧ :
١ : ٩٠٠

أبو المكارم الأثيرى ١٨ : ١١
أبو المكارم الطرزي = عبد السيد بن علي الطرزي
مكسوم بن أخرج (فرس) ٩١ : ٧٥٦/١٤ : ٢ /
١٨ : ٨٤٧

أبن مكبر ٨٠١ : ١٦
ملاصب الأسته ١٩٣٢ : ١٤
ملاصب الرمالع ٩٨٣ : ١٣/١٩٤٣ : ٥

للعماد (كتيبة) ١٨٨٩ : ١٣
الملك الفضيل (امراء القيس) ٤٦٠ : ١٢/١٧٠٠ :
٤ : ٧١٨٢/١٨٠١٧

ملك العبد ٣٩١ : ٦
حلكاه ٣٤٧ : ٦٤٦
المزق ٨٥٦ : ٦

المنطل بن الحارث الشكري ١٥٠٣ : ٨/١٩٩٦ : ١٦

المصنف الإيجال أو الكتاب ١٨٢٤ : ٣

مصرف (صانع سيف) ٩٠٢ : ١٦

مصدق (مافر الثالثة) ٢٠١٥ : ٢٠١٦/١٧ : ٣

مصرف الأندى ١١٧٦ : ١٦

مصرف الحجازة = عمرو بن هند ١٥٨٦ : ١٥

الفضل ١٨٤٢ : ١١٠٩

الطرص ١٢٢٥ : ١٩

أبو المظفر = فامير بن أبي المكارم .

مدا (بن جبل الصماني) ١٦٦٦ : ٨

مدا بن سلم ١٨١٨ : ١١ : ١٣

مداوية بن أبي سليمان ٣٩٢ : ٣٤٢/١٢ : ٥٣١/١٢

١١ بلفظ مداري / ١٦٧٤ : ١٦٧٥/٧ : ١٦٧٤

٩ : ١٨٧٨/١٣

مداوية بن مالك ٨٢٣ : ٨

مداوية بن مرداس السلي ١٢٢٥ : ١

مجد (المن) ٤٥٧ : ٩٥١/١٤ : ٧

مجد بن زوارة بن حنيس ٧٥٩ : ١٠ : ١١

أبن المشر = عبد الله .

المصم (الحليقة) ١٥٥٠ : ١١

معد (بن عثمان) ١٩٣٤ : ٥٠١٤٠١٣٤١٠

المز (لقب الميز بن معد) ٦٠٣ : ١

المز (القاضي) ٤٦١ : ١٧

مطر بن حمار البارق ١٢٩٥ : ١٧

المطوب (سيف الحارث بن ظلم) ١٨٨٨ : ١٩٠٢٤٠

١٧ : ١٠

ميس (محدث) ٤٤٢ : ١٢

ممن بن كرس المزق ٥٩٧ : ٩

أبن المغرب = علي بن الحسين المعروف بابن كلفري

: ٧٨٠/١٥ : ٢٧٩/١٦٤١٥٠٩٤٦:٢٧٨
 : ٩٢٧/٥٤٣: ١٩٢/ ١٠٠٤ : ٦٩١/١٩
 : ١١٩٠/٤ : ١٠٠٤/١٤ : ٩٢٣/١٣٤١١
 / ١٣ : ٢٣٠٥ / ١٨٠ ١٧ : ١٢٢١ / ١٩
 / ١٠٠٩١٧٤١ : ١٥٩٢/٨٠٤ : ١٣٣٧
 : ١١٠٩١٧٤٣ : ١٨٣٥/٨٠٦ : ١٨١٠
 : ١١٩٦٤/١ : ١٩٤٦/١١٠١٠ : ١٩٣٥/١٢
 ٥ ٠ ٧

أم موسى عليه السلام : ١٢٢١ : ١٨٠ ١٧

أبو موسى الأشعري : ٩٠٩ : ١٠٠ : ١٢٠٦ / ١٢ :
 ٧ : ١٦٦٦

موسى بن جعفر الصادق : ١٣٠٥ : ١٣٠٥ : ٧

موسى بن طغر السامري : ٧٨١ : ١١٩٠/١٨ : ١٣ :
 ١١٠٩/١٩ : ٧ : ١٢ : ١١

الموصل : ١٨٧ : ١٠

٥ م : ٦٥٤ : ١٢ : ١٣٠٩ / ١٤ : ١٤٧١/١٤ : ٩ :
 ٢٧ : ١٦١٢/١٠ : ١٥٢٥/١١ : ٢٤٨٨

مهاذلة (أم يسخن الشراء) : ٢٨٩ : ٥

ابن مهاذلة : ٣٥٥ : ١٣ : ٧٢٣/١٣ : ٨٧٠/٨ : ٧٢٧/٦ :
 ١٠ : ١٩٩٦/١٠ : ١٨٠٥/١١

مهاض (فرس) : ١٩٦٠ : ٩ : ١٣

المهاض : ١٣٥٦ : ١٥

٥ مية : ٩٧٦ : ١٨ : ١٢١٣/١٨ : ١٦٨٩/٤

مية بنت قيس بن عاصم : ١٢٠٦ : ٨٠٠

(٥)

النايلة الحسني : ٣٢٢ : ٢ : ٥٩٢/٢ : ١٣ : ١٣٠٣/٧

٧٠٢ : ١٢ : ١٢٠٣/٧ : ١٢١٩/١٩ : ١٢٠٣/٧ : ١٢٠٣/٧

١٤ : ١٦٤٤/١٨ : ١٤٥١/٣ : ١٤٢٨/٤

النشر بن وهب : ١٢٢٨ : ٢

أبو منار : ١١٤٨ : ٩

المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن حنظل : ١٠٨٩ : ٤ :
 ١٤ : ١٥٨٩

المنذر بن ماء السماء : ١٠٨٨ : ٥٤٣٤١ : ١٤٥٦٣ :
 ١٠٨٩ : ١٢٦٧/٧ : ١٥٨٧/٤ : ٨٤٧

١٣ : ١٧٥١/١٠ : ١٨٨٩/١٠ : ١٤٥١٢٤٦٧ :
 ١٢٠٩ : ١٢٠٩/١٥

المنذر بن المنذر امرئ القيس : ١٨٣٣ : ١٤

المنذر بن المنذر : ١٨٣٣ : ١١ : ١٨٣٤/١٤ : ١ :
 ٥ : ١٩٥٩

منظ : ٨٥٦ : ١٣ : ١٢٤١٠ : ٨٥٨ : ١١٤١

المنصور (الخليفة) : ٤٨٩ : ٥ : ٩٨٧ : ٨

منصور بن حار (واصل العراق) : ٩٢ : ٩

أبو منصور نزار = نزار بن منبج : ٦٠٣ : ٩

منصور النسي : ٦٩٥ : ١٨ : ٧١٦/١٨ : ٢

منظ : ١٩٤٩ : ٩

أبو المنبج = قرداش بن القنفذ

أبو منبج : ١٩٨٣ : ١٦

المنبج (الخليفة) : ١٤٢٦ : ٧

المنبج أمير البطائح : ١٥٩٩ : ١٠ : ١٦٠٠/١٠ : ٤٠ :
 ١٨ : ١٢

منبج بن ربيعة : ٦٦ : ١٦ : ٤٢٧/١٦ : ٥٤٧/٧ : ٦

٧٠٠ : ١٣٧٩/١٣ : ١٢ : ١٥٩٧ : ٦

١٣ : ١٢٢٧ : ١٧ : ١٩٥٠ : ٩٠٨ : ١٣

منبج بن مرزويه الكاتب : ١٢٤٠ : ١٥

المنبج : ١٥٢٦ : ١٠ : ١٨٠٨/١٠

منبج بن مرزويه (النسي) : ٢٢٢٧ : ١١ : ٢٧٥/١٤ : ١٦

٦ : ٢٧٧ : ١٤ : ١٠ : ١٢ : ١٢

ناقة بنت سيل ١٣١٥ : ١٥٧٣/٩ : ٤٠ : ٣	أناقة الشيباني ١١ : ١١٨/١٥ : ٩١/١٥ : ٥٥
أبن نيازة ٣ : ٣٤٣	١٥ : ٢٢٧/٩ : ٢٣٠/٧ : ١٨٥/٧ : ١٢٦
نجل ١٢ : ١٧٤٨/٣ : ١٧٤٧	٢٥٨ : ٢٦٢/١٧ : ٢٨٤/١ : ٢٩٥/١٩ : ٢٩٥
نيمان بن حل ٩ : ١٦٣٤	٢٢٧/٩٤٥ : ١٥٠١٤٠١١ : ٣٢١/٩٤٥
التجاني ٩ : ٣٦٠	١ : ١٠٩/١٨ : ٣٩٤/١ : ٣٧٢/١٦ : ٤٧
أبو النعم ١٨ : ٤٠٨ : ٩٢٩/١٨ : ٩٢٩/١٠ : ٩٣٩/٢ : ١٣٨٢/٢	١ : ٦٠٣/٤ : ٥٤١/١٦ : ٥١٧/١٥ : ٤٨٢
٢ : ١٦١٧/١٨ : ١٦٥٥/١٢ : ١٤٣٨ : ٢	١٨ : ٦١٠/١٨ : ٦١٢/١٠ : ٦١٤/١٢ : ٧
١٩٢٩ : ١٢٦٠ : ١٢ : ١٢٣٠ : ١٠ : ١٢٣٠	٧٠٠ : ٧٢٥/١ : ٧٢٦/١٦ : ٧٣١/٨ : ١
١٠٤٩٤٦	٧٨٧ : ٨١٨/٩ : ٨٣٠/١٦ : ٨٤١/١٧ : ١
٥ أبو نخل ١٣ : ١٧٩٩	١٠ : ٩١٢/١٣ : ٩٢٠/٣ : ٩٥١/١٦ : ١
أبو نخل ١١ : ١٤٣٧	٩٧٢ : ٩٨٦/٢ : ٩٨٦/٢ : ٩٨٦/٢ : ٩٧٢
نذبة أم غلاف ١٢ : ١٧٧٠/١ : ١٢٧٨	١ : ١٠٨٧/١٣ : ٩٨٦/١٣ : ١٠٨٧/٩ : ١٠٨٧/٩
نزار بن معد = أبو منصور نزار الملقب بالزريق باقة	١٧ : ١٠٩٣/٧ : ١٠٩١/١٧ : ١٠٩٠
١٢ : ٦١١/٩ : ٦٠٣	١٠ : ١١٤٧/١٦ : ١١٤٤/٨ : ١١٠٣
أبو القشاش ١١ : ٢٧	١١ : ١٢٥١/١٢ : ١٢٢٢/١١ : ١٢١٩
أبن نصر = عبد الوهاب بن نصر المالكي .	١٢ : ١٢٦٤/٩ : ١٢٦٤/٩ : ١٢٦٤/٩ : ١٢٦٤
أبو نصر ٩ : ٢٨٢	١٢ : ١٢٨٥/٨ : ١٢٨٥/٨ : ١٢٨٥/٨ : ١٢٨٥
أبو النصر النسي ١٨ : ٨٣ : ٣١٥/٦ : ٣٦٤/٨ : ٦٠٦/٨	١ : ١٣٢٥/١ : ١٣٢٥/١ : ١٣٢٥/١ : ١٣٢٥
٧٠١/١٥ : ٨٧٨/٧ : ٩٦٤/١٢ : ٩٦٤/١٣	أبو نيمان ٨ : ٦٠٤ : ٥٤٥ : ٥٤٥ : ٥٤٥ : ٨
١٠٢٢ : ١٠٥٦/١ : ١٠٨٢/٩ : ١٠٨٢/٢ : ١٤٨١/٢	١ : ١٣٩٩/١ : ١٤١٣/١ : ١٤١٣/١ : ١٤١٣
١٠٩٧/١٩ : ١٧٠٢/١٧ : ١٨٢٦/١٣ : ١٨٢٦/١٣	١ : ١٥٦٥/٢ : ١٥٧٢/٢ : ١٥٧٢/٢ : ١٥٧٢
أبو نصر ساوير = ساوير .	١٦ : ١٦٤٦/٣ : ١٦٥٦/٣ : ١٦٥٦/٣ : ١٦٤٦
نصر بن حفي ٩٠٨ : ١٩٥٩	١٧ : ١٧٤١/٢ : ١٧٤١/٢ : ١٧٤١/٢ : ١٧٤١
نصر بن مالك بن مالك بن الحارث بن عمرو بن عمار بن نكم	١٦ : ١٩٦٤/١٤ : ١٩٦٤/١٤ : ١٩٦٤/١٤ : ١٩٦٤
١٩٥٩ : ١١ : ١٩٦١/١٢ : ١٩٦١/١٢	١٥ : ١٩٨٥
نصيب ٩ : ٩٨٢/١٧ : ٩٨٠	أناقة الشيباني ١١ : ١٢٦٦/٣ : ١٢٦٦/٣ : ١٢٦٦/٣ : ١٢٦٦
النظر بن شبل المازني ١٢ : ١٢١٥ : ١٢٣٧/١٢ : ١٢٣٧/١٢	ناصر أبي المكارم المعروف بابن المنصور ١٨ : ٩
النصر بن كنانة ١٨٧٣ : ١٨٧٣/١٥ : ١٨٧٣/١٥	١ : ٣٨٠/١ : ٣٩٠/١ : ٣٩٠/١ : ٣٩٠/١
نضلة ١٨٠١٦ : ١٩٠٧	١٦ : ١٢١٨/١٦ : ١٢٣٨/١٦ : ١٢٣٨/١٦ : ١٢١٨
	١٢ : ١٢٢٤/١٢ : ١٢٢٠/٦ : ١٢٢٠/٦ : ١٢٢٤
	١٥ : ١٩٥٣
	أناى ١٢ : ٢١٣

جام بن غالب بن حصص (الفرزدق) ٧٦٠ : ٢ /
١٧٦٢ : ١٤

جام السلوك ٨٨٦ : ٧

ابن جام السلوك - عبد الله .

جام بن مرة ١٩٥٠ : ١٣٠١٢٤١٠٤٨

صبيان بن تماقة ٩٧٤ : ١٠

هـ حمد ٢١٨ : ٧٣٩ / ٣ : ٧٢٠٨ / ١٧٤٩

حمد (أبنت أسرى القيس) ١٧٠١ : ١٨٠٤ / ٦ : ٤١٤

٩٠٢ : ١٨٠٦ / ١٩٠١٦

حمد بنت الحارث بن عمرو (أم عمرو بن حمد) ١٥٨٦ :

١٥١٤٤٧٤٦ : ١٥٨٧ / ١٣١١٤١٠

الحواشي ١٥٨١ : ١٨ : ٥٨٤ / ٢

هود (التي) ١٩٣٥ : ١١٤٦٤٤ (في سطر باسم

عبد الله بن دباح بن الجلود)

ود بن أسية (أسم السبا) ٢٠١٤٥٣٧ : ١٤٤١٣١٥٩٩

أبو الحليم ١٣٥٦ : ١٥

الحيلة أم جساس بن مرة ١٩٤٩ : ٧

(د)

دواع بن عبد الله بن أبي البلاء ٢٨٩ : ٨

الوكلى ٧٥٧ : ١٨٣٦ / ٢١ : ١٢

والل بن حبر ملك سمرقوت ١٩٧٤ : ١١

الرجبة (فرس) ٩١ : ١٠٠٦ : ١٧٠١٦٤ : ١٣

٢٥٦ : ٢٤٢ / ٢ : ٤٩٢ / ١١٠٩٤٧

١٨ : ٨٤٢ / ٥ : ٤٩١ / ١٤٠٩

أبو الوحيد ٣٠٣ : ٩٤٢

وردة (عشيقة سعيد بن أنيس) ١٣٩٧ : ١٧٠١٣٠١١

رشاح ابن ١٦٦٢ : ١٦٦٣ / ١٢ : ١٦٦٤ / ٢

١٦٤٧

(أبرصخر) ١١١٨ : ٥

(صخر الكلى) ١٥١٠ : ١٠ : ١٦٣٠ / ٩

٣ : ١٦٥٠

(أبر لؤيب) ٢٠٣ : ٥٩١ / ٥ : ٩٩٧ / ٩

٢ / ١٦٨٥ : ١٢ : ١٥٨٠ / ١٢ : ٨٠٢

١٢ : ١٧٤٠

(أبر غرائي) ١٥٧٧ / ٦ : ٨٧٥ : ١١٣٢٤ : ٨

(ملك بن عاتق) ١٢٠ : ١٩

(المتنخل) ٢٦٥ : ٣٣٨ / ١٧ : ٦٤١ / ١٧

١٣٦٥ / ١٣ : ٢ : ١٣٥٧ / ١٣ : ٨

١٧ : ١٤٤٢ / ٢

(مقل بن عويكة) ١٢٩٠ : ٢٠

(طوبع بن الحكم) ١٩٦٣ : ٩

(أبر الظلم) ١٦٠٩ : ١٧

مردار القمار الخوارزمي ١٧٦٦ : ٢

مردار (ملك الروم) ٢٩٨ : ٢٩٩ / ١٩٠١٤ : ٤٦

٣٠٢ / ٢ : ١١

مزمز ١٨٨٠ : ٨

ابن مرة ٣٥٥ : ٤٦٤ / ٨ : ١٢٧٠ / ٤ : ١٠

١٨ : ١٢٨٣

أبو حمزة ٤٤١ : ١١٣٠ / ١٨ : ١٦٦٦ / ٨ : ١٦

١٩ : ١٧١٧ / ١٣ : ١٧٠٠

حمام (القصوى) ٨٠٠ : ٥

حمام بن الحيرة ١٤٤٩ : ٤

حلال بن الحسن الصافي عازن دار القسمة بيشاد ١٦٣٢ :

١٦٣٣ / ١٤

ابن حلال - علي بن حلال .

ابن حمام ٥٥٦ : ٦

نزيه بن منارية ٢٢٥ / ٣ : ٢٩٢ / ١٧	وتاع (خلام الفرزدك) ٧٦٠ : ١٥٠٤١
نزيه بن مفرح ١٠٧٠ : ١٤	الزليه ٢٩٤ : ١٦
نزيه بن الهادي ٧٦٠ : ٧	أبو الزليه (كنية حسان) ٣٠٧ : ١٩
نزيه (بن طهرون) ١٩٨ : ٧	الزليه بن عبد الملك ٤٤٧ : ١٨٤٩ / ١٣ : ٦
يسار (سول صفوان بن أمية) ٩١٦ : ١١	الزليه بن عبيد البحرى - البحرى .
يسار الكواصب ٥٣ : ٥٤ / ٥ : ٨٥٧ / ٤	الزليه بن مصعب ١٨٢٠ : ٥
٨٥٨ / ٢ : ٤٢ : ٨٥٩ / ١٩ : ١٦٤ : ١٤	وهب بن منبه ١٦٤ : ٩١٤ / ١٧ : ١٧
يعرب بن قسطن ١٠٧١ : ١٣ : ١٦	ابن وهب - صير بن وهب .
ابن يعرب - الأسود .	ابن وهب ١٣١٩ : ١٣
يعقوب ١٣٢٧ : ١٤	وهيب بن الورد المكي ١٠٠٤ : ٨
يعقوب بن السكيت ٣٥ : ١٣٦ / ١٣ : ٢١٣ / ٥	(ى)
٢٧٩ / ٢ : ٣١٧ / ١٢ : ٤٤٩ / ١٠ : ٨٠١ / ٨	ياسر الجردى ١٨٢٤ : ٦٠٥
٩٣٦ / ١٥ : ٩٤٩ / ٣ : ١٨٠ / ١ : ١٩	يالث بن حاتم ١٤٧٠ : ١٩
١١١٦ : ١١٥٥ / ٢٣ : ١١٥٥ / ١١ : ١٢٣٤ / ١١	يحيى بن أبي حنيفة ١٤٤٥ : ٧
١٢٤٦ : ١٠٥٥ / ١٠ : ١٣٩٠ / ١٠ : ١٠٥٥ / ٢٣ : ٢	نزيه ١٥٧٧ : ٦
١٦١٧ : ١٦٣٣ / ٢٢ : ١٠٥٥ / ٧ : ١٠٥٥ / ١٠	نزيه بن الحكم القنقى ٣٦١ : ١٣٠٨ / ٢ : ١٣٠٩ / ١٦
يعقوب صاحب البغوية ٢٤٧ : ١٣	١٩
يوزنا ١٧٥٣ : ١٣	نزيه بن عتبة الخطيب ١٤٣٣ : ٥
يوزنفت (القيس) ٥١٩ : ٧	نزيه (بن عبد الملك مفرح الفرزدك) ١٠٤٧ : ١٠
أبو يوسف (القاضي) ١٧٥ : ٦٨٤ / ٨ : ١٠٥٥ / ٦	نزيه بن عمرو بن الصق ٣٩٥ : ١
١٠٤٥ / ٤ : ١٠٥٥ / ٨	نزيه بن مرداس السلي ١٤٣٥ : ١
يوزج بن نون (القيس) ٧٧٨ : ١٠ : ٢٧٩ / ١٥ : ١٠	نزيه بن مزينة الشيبان ١٤٥٠ : ١٤٥١ / ١٥ : ٨٠٤ : ٦
١٨ : ١٩ : ٧٨٠ / ١٩ : ٩٢٣ / ١٩ : ١٠٥٥ / ١٥	١٠٤٩
١٨ : ١٨٣٥ / ٤ : ١٠٥٥ / ١٩ : ١٠٥٥ / ١٩	
يوزس ١١٠٤ : ٧ : ١٠٥٥ / ١٩ : ١٠	

٦- فهرس القبائل

الأحوب ١٨ : ٢٠١٤
 أصحاب الأعراف ٢ : ٨٤٨
 أصحاب الكساء ١٧ : ١٦٦ : ٤٤٥ / ١١٤٩ : ٤٤٦ : ١٣
 أغرة العرب ٢ : ١٢٧٨
 الأكاسرة ١٣ : ١٩٥٩ / ١٣ : ١٢٢٨
 الأمراء الروزبارية ٦ : ١١٦٩
 امرؤ القيس ٨ : ١٩٢٧
 أسيم ٦ : ٦٧١ : ٦٤٥ : ١٤ : ١٥ / ٦٧٢ : ٦
 أسية ٧ : ١٦٤٧ / ٧ : ٢٧٢
 الأتباط ١٦ : ١٣٠٠ : ١٦٣٣ : ٢
 الأتصار ١٦ : ٧٢٧ / ١٦ : ٧٥٧ / ١٩
 ١٤٨٨ : ٣٦ / ١٤٥١ : ٣
 أمار ١١ : ٩٢٥ : ١٩٨٦ : ١٤
 الأوس ١٢ : ٧٥٦ : ١٧٢٩ / ١٢ : ١٣
 إيهام ٤ : ٥٣٨ : ١ : ٧٩٧ / ١٢ : ٩٨١ :
 ١٤ : ٩٨٢ : ٦ : ١٦ : ١٥٥٣ / ١٢

(ب)

بجيلة ١٤ : ١٩٨٦
 بجر ١٦ : ١٦٠١ : ١٦٤٠ : ٣
 البرأسم ١١ : ١٢٠٨٧ : ١٢
 البرامكة ١٤٥١ : ٩٤٨
 آل بختام بن قيس ١٣ : ٥٤ : ١٠٣ : ٧
 البصريون ٥٧ : ٩ : ٢٩٤ : ١٣ : ٦١٦ / ١١ : ١٩٦٤
 ٧ : ٩٧٥ : ١٥ : ٩٨٥ : ١٨ : ١١٣٤ / ١١

(١)

الإيراق - الترك.

إخيران السقاء ١١ : ١٦٨١
 الكواء ١٢ : ٣٠١٨
 الأوتام ١٧٤٩ : ٩٤٧
 أرحب ٧ : ٨٤٣ / ٧ : ٨٤٣ : ٧٤٣
 آدم ٩ : ٣٩٢ : ٩ : ٣٨٥ : ١٠٠٥
 الأزد ١١ : ٢٩٢ : ١٢ : ٥٣١ : ١٣ : ٩٦٦ / ٨
 ١٢٨٦ : ١٧ : ١٣٣٧ / ١٧ : ١٤٨٨ / ١٧ : ١٢٣٧
 ١٧٥٠ : ٣ : ١٩٨٦ : ١٣ : ١٩٨٨ / ١٥
 ١٩٨٩ : ٢
 أزد الكربة ١١ : ١٩٨٩
 أزد شقوة ١١ : ١٩٨٩
 أزد صان ١١ : ١٩٨٩
 بنو إسحاق ١٥ : ٣٥٦
 الأشتية الأزد

أحمد بن عزة ١٧ : ٤٤٣ : ١٧ : ٤٦٠ : ٩ : ٧٨٧ / ١٥
 ١٠٠٥ : ٩ : ١٣١٥ : ٤ : ١٢٧٦ / ١٩
 ١٢٧٧ : ٦ : ١٣٣٣ : ٢ : ١٤٤١ / ١٦
 ١٦٧٧ : ٧ : ١٧٠٠ : ١٩ : ١٧٠١ : ٤ : ١٧٠١
 ١٧٥٧ : ٨ : ١٨٠٦ : ١ : ١٩٣٦ / ٣
 ١٤٤٩ : ٦ : ١٤٤٩

بنو إسرائيل ١٦ : ٨٤٥ : ١٠ : ١٧٥٧ : ٩

أنطوني ٦

القريش ١٤ : ٣٨٨٦

مطار (لغة في زغارة) ٣٥٩ : ١٦

القيش ١٩١٩ : ١٨

القيش بن بكر ٤٧٤ : ٢

القيش ٣٤٨ : ٣ : ٣٤٩

دوس ١٧٨٠ : ٤

(ذ)

ذيان ١٣٩٩/٦٠٠٧٤١ : ١٣٩٩/١١ : ١١٠٣

١٧ : ١٧٢٨/١١ : ١١٤٩/٨ : ١١٤٧/٢٠٦

١ : ١٩٥١/١٠ : ١٩٤٨ : ١٥٤٧ : ١٧٢٩

آل في سمين ٧٠١٤ : ١٦

(ز)

آل راسب ١٣٢٧/٢ : ١٧٦٣/٢

الرباب ١٩٣ : ١٧٤٧/٦٠٠

ريجة عامر ٩٨٤ : ١٥

ريجة ٢٩٦ : ٣٠٢/٧ : ١٥٩٣/٧ : ١٧٧٩/٢

١٠٠٠٠٠

رمال الحقل ١٩٣٠ : ٢

الرواقص ٤٤٧ : ١٦٠١٥

الروبة الساحلية ١٥٩٩ : ٨

الروم ١٦١ : ٢٤٦/١٦ : ٢٤٧/١٦ : ١٩٨٨

٢٩٥ : ٢٩٩/١٦ : ١٥٠٩ : ٣ : ١٢

٣٦٠/١٤ : ١١ : ٣٥٩/١٨٤ : ١٧ : ٣٩٨

١٧٠١٢ : ٦٠٢/١٠ : ١٥٨/٧ : ٢٠١

٢٠٠٨/١٤٤١ : ٤٠٠٢ : ٦٠٤/١٤ : ٦٠٣

١٠١٨٠١/٥ : ٧٩٩/١٧٤ : ٨٤٧ : ٨٩٨/١

٥٠٣ : ١٠٦٠/١٥ : ١٠٤٨/٨ : ٩٣٧/١٤

١ : ١٢١١٥/١٦ : ١٢٠٤/١٤ : ١٤٠٩ : ١٠٣٣

١٥٠١٢ : ١٩٤٨/١٥ : ١٧٧٩/١٦ : ١٦٤٩

١٧ باسم زرقه السبون

حصن ٨٤ : ١٢٠١٢ : ٨٥ : ٨٥

حصن ٨٤ : ١٢٠١٢ : ٨٥ : ٨٥

آل حكار : ١٩٣١/١٧٤ : ١٤٦٤ : ١٧٢٧/١٧٢٧

آل حمدان ٧٣٦ : ٩ : ١٦ : ٧٣٧

الحسن ١٩٤٧ : ٨٤٦

حيدر ١٠٨٧/١٢ : ١٠٨٧/٢ : ١٠٨٧/٢ : ١٠٨٧/٢

١٧٧٣/١ : ١٥٤٢/١٠ : ١٤٨٧/٢ : ١٢٠٢

١٨ : ١٠١٤/٨ : ١٩٩١/١٧ : ١٩٨٨/٢

بنو حنيفة ١٠١٣ : ١١

(خ)

خشم ٥٥٦ : ١٩٣٩/٣ : ١٨١٦/١ : ١٧٢٧/٦

الخربة ٨٥٠ : ١٨٥٥/١٦

الخربة ٨٥٦ : ١٥٠١٤ : ١٩٤٠/١٧ : ١٩٤٠/١٧

١٩٤٧ : ١٨٤١٢ : ١٩٤٧/١٨٤١٢ : ١٩٤٧

١٥ : ١٩٨٣/٦ : ١٩٤٧

الخروج ٧٥٣ : ٧٥٣/١٢ : ١٧٢٩/١١

١٩٢٩ : ١٩٣٠/١١

الخربة بن مدركة ١٤٩٤ : ١٨

خضف ٥٨٢ : ٥٨٥/١١ : ١٧٢٧/٢

خوخ ١٥٢٧ : ١٢

الخوارج ٤٤٣ : ١٠

الخوارزمية ٦٧٦ : ٦

خولان ١٧٧٣ : ١٨

خويلد (حي من خليل) ١٢٤٧ : ١٣٤٩ : ٥١

(د)

دارم ١٥٨٧ : ١٠ : ١٦٨٠ : ٢ : ١٩٤٩

١٠ : ١٩٦٠

فهرس القبائل.

٢٢١٥

أهل سمير قند ٢١٣ : ٢	الزهران ٣٧٤ : ١٤
بنو السبط ١٦٥٤/١٧، ١٣، ١٠ : ٦، ٣	ريابيل العرب ١٢٢٨ : ٢
أهل السنة ١٥٤٥ : ٦	دعاج بن عديع ٨٤٢ : ١٩
السودان ٣٥٩/١٢، ١٧، ٣١٠/٥ : ١٠، ٦، ٨،	(ز)
١٢ : ١٣٣٥/١٢، ١٢ : ١٣٣٤/، ١٨	زيد ٨٤٣ : ٣
السياسة ١١٩٨ : ٩	آل الزبور ١٣٣١ : ١١
(ش)	آل زريق ٥٧٨ : ١٥
الشمسية ٩٨٦ : ٩	زغارة ٣٥٩ : ١١، ١٢، ١٥/٣١٠ : ٥/١٣٣٤، ١١
الشمسية ١٧١٦ : ٨	٤ : ١٣٣٥، ٩٢
بنو شيج (حي من كنانة أو طولة) ١٣٤٣ : ٨،	الزنج ٤٢٩ : ٩، ١٢، ١٥ : ٤٣٠/٥٣ : ٥٠١/١٤
٢، ١ : ١٣٤٤/١٤، ١١، ٩	١٠ : ٦٥٧/١٠، ٩ : ٨٣٩/١٠، ٣ : ٨٤٠/١٤
الصنابرين ٢٠١٤ : ١٧	٨٤١ : ١٣٣٥/٤ : ١٣٥١/٨ : ١٤٩٢/٦، ٥
الصيرون ٢٠١٤ : ١٦	١٧
شمخ بن فزارة ١٣٧٨ : ٣	الزيدية ٤٤٨ : ٨
بنو الشهران ٣١٤ : ٧	(س)
بنو شيان ٧٦٩/٣ : ١٧٧٩/١٦ : ١٨٥٧/١٥ : ١٨٨٩/١٥	بنو ساسان ١٢٤٠ : ١١
١٧	بنو سام بن فوح ١٤٧٠ : ١٠
النجة ٤٤١/٧ : ٤٤٨/٣ : ١٠٥٩/١٧ : ١٣٩٨/١٣ : ١٥٤٥/٦ : ١٣	السلارة ١١٩٠ : ١٣، ١٨ : ١١٩١/١٥، ١٠
(ص)	سبا بن يشجب ٨٥٢/١٣ : ١٧٥٤/١١ : ١٩٨٦/٩
الصاليات ١٩٠٣ : ٤، ٣	٧/٢٠١٣/١٥
صقرو ١٣٥٥ : ١٨	السريانيون ١٦٥ : ٧
الصقالية ١٦١ : ١٩	آل سعد ٧٥٠ : ٧
الصوقية ٨٨٤ : ٥	سعد بن زيد مناة ١٩٥٦ : ٥
(ض)	بنو سعد ٧٦٩ : ٤ : ١٨٠٦/١٠
حبة ١٧٤٣ : ١٤ : ١٧	سعد بن بكر ٩٨٣ : ٤، ٨
بنو ضوطري ١١٣ : ٩	بنو السملان ١١٦٧/١٥ : ١١٦٨/١٤ : ١١٦٩/١٤
	بنو سلمى ١٠٥٢ : ١٦ : ١٣٩٤/٧
	سلمم ٤٤٣ : ١٧ : ٨٤٢/١٥ : ١٠٧٩/١٥ : ٤، ٣

مطابق ١٣٤ : ٧٠٠١٢ / ١٠٧١ : ١٤٠٩ : ٧
٧ : ١٦٩٦

مطابق ٨٥ : ٨٧ / ١٨ : ٩٤ / ٦ : ١٩٦ / ٦ : ١٠٤٩

مطابق ١٤ : ١٢٨٦

مطابق ١ : ١٣٤٤

أهل القراق ٧٥٥ : ٩٨٧ / ١١ : ٨٠٠٤٤

مطابق ١٧ : ١٩١٩

مطابق بن كعب ٥٠٢ : ٥٠٢ / ٩٠٦ : ١١٨٠ / ٣

١٥٤٧ / ١٥ : ١٢٤٧ / ١٣ : ١٤٢٧ / ١٤ : ١٠٤٩

١٥٤٩ : ١٤٤٤ / ١٦ : ١٥٤١

العلماء الناكبة ١١٦٩ : ٥

العلماء ١٥ : ١٩٣٤

بنو علي ٧٥٥ : ٧٥٥ / ٢٠ : ٢٧٥

القشور ٨٦٨ : ١٠٠٧ / ٢ : ١١١٧ / ١٢ : ٣

القشور = القشور

القشور ٧٦٢ : ١ : ١٧٥٣ / ٧ : ١٧٧٩ : ١٥

القشور ٩٧٥٣ : ٧

بنو عمرو ١١٦٩ : ١

عمرو بن تميم ١٨٠١ : ١٠٤٧

القشور بن عمرو بن تميم ١٨٠١ : ٧٤٩

عمرو بن أحمد ١٤٧٠ : ٣

بنو عمرو ١٢٦٨ : ١

(غ)

القشور بن عمرو ٨٥٧ : ١ : ٨٥٨ : ١٦

القشور ٦ : ٦٧٦

القشور ٢٩٣ : ١٠ : ١١ : ١٣ : ٤ : ٢٩٥ / ٨

٢٩٧ : ٧ : ١٨٨٨ : ١٩ : ١٨٨٦ : ٤

١٤ : ١٩٨٦

(ط)

ط ٦٧١ : ١٧٠١٥

القشور ٨١٥ : ٤

القشور (طوك) ١٧٩٢ : ١٤

ط ٣٦٢ : ١٠٧٧ / ١٢ : ١٠٧٨ / ١٥ : ٦١

٦٧٠٦٦ : ١٨١٦ / ١٩ : ٣

(ع)

ع ٢٩٢ : ٣٨٦ / ٩ : ٦٧١ / ١١ : ٨٥٢ / ١٥

١٩١١ / ١٢ : ١٧٦٥ / ١ : ٩٧٤ / ١٤ : ٦١

١٠٤٨٠٠ : ١٨٥٤ / ٨

أهل القشور ٧٢٠ : ١١

مطابق ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧ / ٤٠٣٧ : ٤٠٣٧

بنو غزوم ١٤٨٩ : ١٤	كليب ٧٠١ : ١ / ٧٦٠ / ٩٤٥ : ١٧٦٧ / ١٧
القنسة ٤٤٦ : ٣	١٧٦٧ : *
المدنيون ١١١٧ : ٨	الكلمة ١٩٥٣ : ٩ / ٢٠١١ : ١٤٤٩
أهل المدينة ٢٩٧ : ١٣	كتانة بن غزيرة ١٣٤٣ : ٩ / ١٧٠١ : ٥ / ١٩٠١
ملجج ١٩٨٣ : ١٧ / ١٩٨٦ : ١٤	١٤٩٣ / ٧ : ١٩٤٧ / ٩ : ١٩٠٢ : ١١ : ٤
مرأج ٩٢٨ : ١١	١٩ : ١٩١٩ / ١٨ : ١٤٩٤ / ١٤٤٥
مراد ٩٢٥ : ١٦	كتانة قليب ١٤٩٣ : ١٥٤٦
بنو مروان ١٨١٨ : ١٢	كتانة قليب ١٤٩٣ : ١٥٤٦
مرة ١٠٧٩ : ٢ / ١٦٤٣ : ١٢	كتانة ٧٦ : ٨ / ٧٧٩ : ٨٤٢ / ٢ : ١٦٠٨ / ١٥
مرة بن عوف بن سعد ١٣١٢ : ١ / ١٨٨٨ : ٢	١٤ : ١٩٨٦ / ٥
المصربة ٨٩٦ : ١٢٠	كهلان بن سبأ ١٧٥٤ : ١٠
مضر ١٣٤ : ٨ : ١٣٤ : ١٣ : ١٤ : ١٦ : ١٧ : ٤	الكوثيون ١٧٤ : ٦ / ٢٠٣ : ٣ / ١٥٤٩ : ٨٧٣ / ٣
١٩ : ١٣٥ : ١ : ٢٩٦ / ٣ : ٣٠٢ / ٧ : ٧	١٣ : ١٧٣٤ / ١١ : ١١٣٤ : ١٨ : ٩٨٥
٣٤ : ١٦٩٦ / ١٢ : ١١ : ٤٣٦ : ٧ : ٣٥٧	١ : ١٥٧٩ / ١٤٤١٢ : ١٣٦٧ / ٨ : ١٢٧١
١٤ : ٨	١٧٣٦ / ٣ : ١٦٧٩ / ٥ : ١٥٨٠ / ١٦
المصريه ده مضر .	٢ : ١٧٣٧ / ١٥
بنو مضر ١١٥ : ١٥ / ١١٦ : ١١ : ١٢	(ل)
سعد بن هذيل ١٠٨٧ : ١٤ : ٧ : ٦ : ١١٠١ / ٣	الجبورون ٢٥٩ : ١٦
١١٥٠ : ١٥ / ١٥٤٢ : ٢ : ١٦٦٩ / ١٠	نعم ١٩٥٩ : ٨ : ١٩٨٦ / ٩ : ٤ : ١٩٩٩ / ١٥
٣ : ١٨٨٩	فهر الكلاخ ١٩٧ : ١
المريون ١٧٦٦ : ١١	لب بن أسمين ١٤٨٨ / ١٧ : ١٤٨٩ / ١٧ : ١١٠٦٥٣
المغاربة ٨٦ : ١٩ / ٧٨٩ : ٤	١٨ : ١٥
مقاص ٧٠١ : ٢ : ١٧٢٨ / ١٨ : ١٧٢٩ / ١	(م)
آل مالك ١٥٤ : ٨	بنو ماء القباء ١٠٨٨ : ١٦ : ١٠٨٩ / ١
مالك بن حير ١٠٨٧ : ٨ : ٧	مازن ١٧٥٨ : ٨
مالك بن حنظلة ١٨٠١ : ١١ : ٧	المبيضة ١٥٠٥ : ١٢
مالك بن سعد بن زيد مائة ١٧٦٧ : ١٥	مجاهد ٧٠١ : ١
مالك بن النضر ١٢٢٩ : ١٦	المجوس ١٧٨٧ : ١٦ / ١٤٥٩ : ١١ : ١٤٦٠ / ١
للالكية ٩٨٦ : ٩ / ١٣٠٢ : ٥	

أهل اللخ ١٥ : ١١٨
الملكاتية ١٢. ٨. ٧. ٦ : ٢٤٧
آل الفخر ١٦ : ١٣٩٨
مهرة بن حيدان ٧. ٩. ١٢. ١٥. ١٨. ١٣٥ : ٢ : ٢٨٨/٤
(ن)
نبات ١٨٠٦ : ١
الطيب : التظيط ١٦٥٠ : ٧ : أقيم السريانين
الطيب ١٦٤٩ : ٩. ١٠. ١٤. ١٦٥٠ : ٨. ٧
بنو النجار ٩٨١ : ١٧
أهل نجد ٢٥٨ : ٩. ١١. ١٢
التخخ ١٩٧ : ٢
نزار ١٣٣٤ : ٩
النسطورية ٢٤٧ : ٧
النصارى ٢٤٧ : ٦. ١٨. ٧٠ : ٤٤٦ : ١٩
أهل نصر ١٠٨٨ : ١٧
غارة ١٩٩٩ : ١٥
الشم بن قاسط ١٨٢٢ : ٢ ٣٥
فخيد بن عامر بن صمصمة ١٥٢ : ١. ٥. ٨. ١٧
(هـ)
هليل ٣٥٥ : ٩. ٦٤٢ : ١. ١٢٨٥ : ٣. ١٣٦٠ : ٥
١٥٨٥ : ٧. ١٦٣٤ : ١٣. ١٩٣٦ : ١٠. ١٢
١٣. ١٧٨٣ : ١٨. ١٩٩١ : ١٤
بنو الحصن ١٥٩ : ١١
خلال بن عامر بن صمصمة ٥٣٣ : ٢. ٦. ٨. ١١٠ : ٥٣٥
١١. ١٥. ٥٣٧ : ١٢. ٨٤٢ : ١٦
حيدان ٨٤٢ : ٧. ١٩٨٣ : ١٨
الحند ١١٣٤ : ١٤. ١٣٥٢ : ١. ١١
بنو هند ١٥٨٧ : ١٦
جود يثرب ٧٥٧ : ٢. ١٠
اليونانيون ٩٧١ : ٦

٧ - فهرس البلدان والاماكن*

ألمانية ٣٦٠	(١)
الانبار ١٦ - ٧٤٥ - ٧٤٦	الاس ٢٠٢ - ٢٠٢ - ٢٠٣
الأنديس ١٢٢١	أياخ (مين) ١٨٨٨ - ١٨٨٩
أنطاكيا ٨٦ - ٦٠٣ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٧٦	أبان ١١٦٠
أنقرة ١٧-١	الأبرتنان ١١٦٦
أرناك ١٢٠٣ - ١٢٠٤	أجا ١٠٧٧ - ١٠٧٨
أيلة ٩١٧ - ١٢٢٦	الأحساء ١٢٠٣
(ب)	الأحس ٥٧١ - ٥٧٢ - ١٦٤٤
بابل ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٨ - ١٦١٨	أديب ١٣٩١
بالس ١٢٢٣ - ١٢٢٤	أديجان ١٨٣١
بحر القروم ٨٠٠	الأراكة ٨٣٨
البحرين ١١٣٠ - ١٢٠٤ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧	إدم الكلية ١٨٠١
بختري ١٦٢٤	أرمينية ١٨٢٠
بد (سم) ١١١٤	أرميا ٢٧٨ - ٢٧٩
بدر ١٨٩٠	أريك ١١٤٧
بردي ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤	إساف (صن) ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٩٨٤
بركة الجعفرى ٣٧٢	إسفرانين ٧٤١
البرص ٣٨٣	أفي ٥١١ - ٥١٢
البصرة ٧٧٣ - ٧٨٥ - ١١٥٣ - ١٢٠٦ - ١٥١٤ - ١٩٣٧	إسطنبر ١٧٩٣
١٩٢٩ - ١٩٣٠ - ١٩٣٧	أفركا ٢٤٦
بيليك ١٠٧٦	أشاش ٥٣
الجوفية ١١٢٤ - ١١٢٥	الأمبار ١٢٥٨

(٥) تكرر هذه المراجع التالية لكرارا أكرنا منه إنفلا ، وى (بنداد ، دمشق ، الشام ، القرائ ، المدينة ، مكة) .

[illegible]

حزير ۱۱۰۳
الطيم ۹۹۹
حلب ۸۰۶ ۷۳۶ ۷۳۵ ۸۷۶ ۸۵۰ ۸۵۱
۶۹۰ ۶۶۰ ۳ ۵۹۶ ۵۹۰ ۵۶۵ ۵۶۵
۱۲۰۷ ۱۱۶۵ ۹۵۷ ۸۶۷ ۷۸۶ ۷۸۵
۱۹۳۳
دجيل ۱۹۳۳
البحرول ۱۶۰۹ ۱۵۵۷ ۱۳۰۳
درب جليل ۱۶۹۹
درب القلة ۶۶۶ ۱۳۷
درخان ۵۰۱
دولك ۲۰۳ ۲۰۲ ۳۰
الفخار ۱۵۶۶
دوسر ۱۰۷۳ ۱۰۷۳
ديان ۱۳۰۱ ۱۳۰۰
(د)
ذات الجفسي ۱۱۱۸
ذات الفصال ۱۲۵
ذات عرق ۱۶۰۹ ۱۳۰۰ ۱۶۱۰
الذئاب ۵۲۷
ذو الجذاة ۹۳۵
ذو الخليفة ۱۶۰۵
ذو سلة ۱۱۲۹
ذو طلوح ۱۹۰۲
ذو الليل ۵۳۷
(د)
راكن ۵۰۷ ۵۰۶
رامة ۷۸
الرحبة ۱۲۱۶
الرحيل ۱۹۳۰ ۱۹۲۹
دارساير ۱۲۳۹ ۱۲۴۰
دار السلام (بغداد) ۱۶۳۲
دار الكتب ببغداد ۱۶۳۱ ۱۶۳۲
داوين ۱۹۱۷

الرو ١٠٧٩	الرم ١٩٨٦ ، ١٩٩٧
سلح عاقل ٧٢٩	الرس ٥٥٢
سلح ١٣٤٢	رضوى ٢٧٥ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٦٦ ، ١٤٥٧
سلمى ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١١٨٣	الرقه ١٨٨٩
سلمية ٥٠١	ركفة جبريل ٥٣
ساعة كلب ٤٠٠ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١٢٠٤	الركن ٩٢٩
سمرقند ١٨ ، ١٣٩١ ، ١٥٠٥ ، ١٧١٤	الروج ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ١٠٥٩
صمم ١٧٦٨ ، ١٧٦٧	الروم ١٣١ ، ٢٠٢ ، ٢٩٥ ، ٦٠٢ ، ٦٠٤ ، ١٠٦٩ ، ١٠٩٤
صميين ١٠٦٩	الرى ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣
سنبال ١٨٣٠ ، ١٨٣١	الريان ١١٩٤
السط ١٦٢٢	ريان ١٦٨٦ ، ١٦٨٧
ستير ١٠٧٦ ، ١١٩٢	(ز)
سواج (صم) ١٩٨٣	زرد ٤٠٧ ، ٤٠٦ ، ٤٠٥
سوق العروس بيلداد ١٦٣١	الزرد (بيلداد) ٤٤٩ ، ٨١٣ ، ١١١١ ، ١٥٥٣ ، ١٦٩٩ ، ١٥٥٤
سويقة ١٣٨٣	الزرد (مدينة بالحيرة) ١٥٥٣
سيحون ١١٦٩	زمرم ٤٠٥ ، ٤٥٩ ، ٥٨٣ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣
(ش)	زم ٨٥٣
شابة (جبل) ١٧٤٠٩	(س)
الشباحة ٨٥٣	سايور ١٣٨٣
شام ١١٥٣	سبا ٢٠١٣
شيث ١٦٤٤	سبروت ٥٧٩
الشحي ٩٢٩	سفا ١٥٦٦
شراف ١٣١٠	السد ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٧٨٣
الشري ١٣١٠	السدير ١٢٠٣ ، ١٨٣٤
شظا ١٩٩٥	السلامة ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٩
شطب (جبل) ٨٣٨	سر من رأى ١١٥٤ ، ١٥٥٠
الشحية ١٩١٦	سر للهب ١٥٥٧ ، ١٥٥٨
شمام ١٤٤٥	

أبنا شمام ٩٧٧
شيزر ١٢١٦

(ص)

صاروخه ٣٠، ٣٠٢، ٣٠٤
الضراة ٤١٤، ٥٨٦، ١١٦٥، ١١٨١، ١٢٨٥
الصفا ١٣١٥، ١٣١٦، ٢٠٢٤
صفين ٦٨١
ستاه ٧١٣، ١٢٨٦، ١٦٦٤، ١٦٦٥
صبوة (جبل) ٨٣٣
صور ١٢١٦
الصين ١٧٤٢

(ض)

الضراع ٢٦٩، ٢٧٠
الضرايع ٤٠٧

(ط)

طائف ٧٦٥، ١٩٤٢
طرابلس ١٢١٦
طنف ١٠٨٨
طهبان ٤٠
طوى ٦٩١، ٦٩٢

(ع)

عاقل ٧٢٩، ١١٤٦
عالج ١٠٧٩، ١٠٨٠
عالية الحجاز ١١٣٥
عانة ١١٥٣، ١١٥٤، ١٨٢٢
مياحب ١٠٦٨
مقبر ٩١٧، ٩١٨
مدن ٤٤٧، ٨٦٥

البرائق (البصرة والكوفة) ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤
البرج ١٠٧٧
مرقة ٩٥، ١٢٨٦
ألزى ١٩٨٢، ١٩٨٤
صلقان ١٢١٦
صوب ١٧٠١
السبة ١١٣٩
العقيق ٧٣٤، ١١٧٤، ١٦٠٩، ١٦٠٦، ١٨٠٧
مكا ١٢١٦
مكاز ٢٥٩، ١٨٠٠، ١٩٢٣
مصان ١٠٢٣، ١٦٠٧
القوامس ٤٨٥، ٨٦٤، ٩٤٠، ٩٤٠، ٩٤٠، ٩٤٠، ٩٤٠، ٩٤٠
٤٩٥، ٤٩٦، ١٠٧٤، ١٢٠٨، ١٢٠٧، ١٢٠٤، ١٢٠٤
عين ألال ١١٨١

(غ)

الغريان ٩٥٧
شدير غم ٣٨٩
غزة ٩٨١، ٩٨٧
النفسى ١١٦٦
الغور ١١٥، ٧٦٥
لحسان ٢٩٣
الغور ١٧٧٩، ١٧٨٣

(ف)

فاروس ١٣٢٨، ١٧٩٣
الفارسية ٧٤٦
الفرات ٤١٤، ٤١٥، ٦٤٣، ٧١٧، ٧٨٦، ٧٨٦
٨٧٧، ٨٧٨، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١١٦٥
١١٩٢، ١١٩٤، ١٢٠٤، ١٢٢٤، ١٢٣١
١٥٥٤، ١٦٣٧، ١٨٣٠، ١٩٧٠
فليرة ١٢٧

كفر طاب ١٢١٦ ، ١٦٩٣ ، ١٨٩٤ ، ١٦٩٥

الكهف ٩٢٢

الكرقة ٣٨ ، ٤٠٠ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ١١٥٣ ، ١٢٠٦

١٥١٤

(ل)

اللات ١٩٨٣ ، ١٩٨٤

لبنان ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١١٥٣

لصاف ١٢٨٥ ، ١٢٨٦

اللقان ١٠٢ ، ٣٠٣

اللكام ١٠٧٦

اللى ١٥٤٧ ، ١٦٠٩

(م)

مأرب ٢٥٣

ماسح ٥٠١

المصعب ١٤٧٧

المها ٤٨١

المخلص ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٤٨ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦٠

المكان (صم) ١٩٦ ، ١٩٧

المكان ١٣٩٨

مدينة السلام ٤٨٩

مران ١٩٨٦

المريد ١٩٣٧

مرو ١٥٠٤ ، ١٥٠٥ ، ١٩٣٧

المروت ١٣٤١

المروة ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ٢٠٢٤

المسجد الجامع (مسجد صرو) ١٥٠٠

المسجد الحرام ٢٤٤ ، ٣٠٢ ، ٢٠١٣

المشارف ١٠٢ ، ٣٨٧

(ن)

النقاسية ٧٤٦

ناسرين ١٢١٦

نبر إسماعيل ٩٢٩

نبر الحارث للكنى ٧٢٩

نبر حل بن أبي طالب ٩٥٧

نبر حابر ٩٢٩

النفس ٢٠١٣

نقداران ١٣١

قرطبة ١٢٢١

القرع ٥٧١

قرن ١٦٠٥

قرنا غزال ١١٩٣

القطيعة ١٦٩٧

القلادون (بر) ١٦٩٧

القتن ١٢٥٨

توفيق ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٦ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٧٨٥ ، ٧٥٧

٩٥٧ ، ١١٦٥ ، ١١٨١

(ك)

كازو كيردان ١٥٠٥

كائلة ١١٢٢

كتبان ١٢٥٨

الكرخ ١١٨٢ ، ١١٩٥ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥

١٥٤٤ ، ١٥٨٨ ، ١٥٨٩

كش ٥٤٥

الكتابة ٢٩٩ ، ٧٦٣ ، ٩٢٩ ، ١٣١٥ ، ١٩٤١

١٩٨٤ ، ١٩٤٢

كفر تغاب ١٦٩٤

كفر توفى ١٦٩٤

نهر عيسى ٧٨٦	مصر ٧٨٥٠٨٦ ، ٧٩٧ ، ٩٨٧ ، ١١٩١ ، ١٥٣١
نيسابور ٧٤١	١٥٥٠ ، ١٦٣٧ ، ١٦٧٢ ، ٢٠١٤
نيل مصر ٨٧٨ ، ٨٧٧ ، ٧٨٥	المصينة ١٠٧٦
(هـ)	المطيرة ١٧٠٧
هبل (صم) ١٩٨٤	مغان ١٧٢ ، ١٧٣ ، ٣٠١
هجر ٦٨	المرة ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ١١٩٥
هراسيت ١٥٦٤ ، ١٥٦٦	١٧٠٠ ، ١٦٠٦
حزمة الملك ٥٨٣	الغرب (بلاد) ٨٦ ، ٢٠٠٥
الهند ٣٥٦ ، ١٣٩١ ، ١٥٥٧ ، ١٥٥٨ ، ١٦٠٧	مطيرة ٦٠٣ ، ٦٠٤
١٨٠٤	ملهم ١٧٧٠
هيت ١٥٥٤ ، ١٥٥٥ ، ١٦٩٩	لنفاظر ١١٨٣
(و)	منج ١٣٤٨
واسط ٧١٧	نوى ١٤٧٧
واقم ١١٠٣ ، ١١٠٤	مواصل ١٠٧٧ ، ١٠٧٨
وجرة ١٢٦ ، ٧٦٣	الموصل ١٢١٤
ودم (صم) ١٩٨٣	(ذ)
الوقبي ١٩٩	نابل (صم) ١٣١٥ ، ١٣١٦
وقيط ٤٠٦	نائلة ٢٠٤
(ى)	نابلس ١٢١٦
يأرب ١٩٩١	النباج (صحراء) ١٧٢٨ ، ١٧٢٩
يغوك (صم) ١٩٨٣	نجد ١٤٢ ، ٢٤٣ ، ٣٩٠ ، ٤٥٢ ، ٧٦٥ ، ٨٥٥
يغوث (صم) ١٩٨٣	١٢٠٠ ، ١٢١٦ ، ١٣٠٠ ، ١٣١٥ ، ١٦٠٥
يللم ١٦٠٥	١٦٥٤ ، ١٦٥٥
اليمامة ١٢٥ ، ١٢٦ ، ٥٣١ ، ١٣٥٥	نهران ٥٣٥ ، ٥٣٧ ، ١٣٣٤ ، ١٨٠٦ ، ١٨٤٦
الين ٤٠٦ ، ٧٨٩ ، ٩٨٧ ، ١٠٢٤ ، ١٠٨٨	النخيل ١٩٢٩
١٢٨٥ ، ١٣٣٤ ، ١٤٨٧ ، ١٥٥٧	نسر (صم) ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٣٥٣
١٦٠٥ ، ١٦٦٤ ، ١٧١٤ ، ١٧٢٩	نسف ١٥٠٥
١٦٩٦ ، ١٧٩٦ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٤	النمائية ٧١٧
	النقا ٧٢٩ ، ٧٣٠
	نكارى ١٥٠٥ ، ١٥٠٦

(أرض) (أرض) ١٠٦٤	(١)
(أرف) (الأرف) ١٦٢١	(أهد) (الآباد) ٩٧٦
(أرك) (أراك) ١٥٠٦	(أبر) (الإبر) ١٥٣
(أرن) (أرنث) ٨٧٥، ٩٣٢، ٩٣٢	(أبق) (إباق) ١٩٧
(أرى) (الأرى) ٧١٥، ١٣٠٨	(أبل) (أبيل) ١٣٧١
(أزر) (أزر) ٢٠٠٢، ١٢٤٤	(أثر) (الأثر) ١٣٩
(أزم) (الأزم) ٩٦٥، ١١٩٩، ١٤٧٨	(أئل) (أئل) ١٦٦٢، ٤٧٤، ١٦٦٢
(أزى) (أزى) ٢٠٠٠	(أجل) (أجل) ١٨٢٢، ١٩٣٧، ١٥٧١، ٥١
(أسل) (أسيل) ١٠٤٠	(أجم) (أجمون) ١٢٩٣
(أسن) (أسن) ١٦٧٠، ٩٣٣	(أجن) (أجن) ٩١٩
(أسو) (أسو) ٧٠٩، ١٠٣١	(أخو) (أخو) ١٥٢٧
(أشر) (أشر) ١٤٤، ١٤٤	(أديب) (أديب) ٧١٩، ١١٤٥، ٢٠٢٨
(أسو) (أساك) ١٠٣١	(أدو) (الإداوة) ١٨٧٨
(أصل) (الأصل) ١٣٠٥، ٥٣٠	(أذن) (أذن) ١٤٣١
(أضو) (أضو) ١٧٢٥، ١٧٨٧، ١٨١٩	(أذى) (أذى) ١٨٣١
١٩١١، ١٩١٨، ١٩٢٧	(أرب) (أرب) ٧١٥، ١٢٦٦
(أطط) (أطط) ١٣٥٠	(أرب) (أرب) ١٣٠٨
(أفك) (أفك) ١٩٠٥	(أرجن) (أرجون) ٧٠٠، ١٣٨٥

(أير) أيار ١١١٩	(أكل) إكل ١١٧٧ ، ١٩٢٧ أول ٨٧٢
(أبيض) أكس ٩٤٩ ، ١٣٨٨ إضن ١٨٥٢	(أكن) الأكن ٩١٦
(أيم) أيم ٧٧٥ ، ١٧٥٠ ، ١٨٤٣	(أكم) الإكام ١٤٤٧ الأكم ٦٩٧
(أين) أين ١٣٠ ، ٢٥٢ ، ١٥٣٠ ، ١٦٥٧	(ألف) ألف ١٤٠
(آي) آي ١٣٨	(ألك) ألك ١٩٠٦ أول ١٩٠١ للأكول
	١٩٠٧
(ب)	(أبل) ببل ١٩٠٥
(ببع) الببع ١٣٣٨	(ألي) ألي ١٨١٤ ألي ١٩٠٣
(بجد) بجد ٥٦٥	(أم) أم ١٤١٦
(بلد) البلد ١١١٤ بباد ٧٩٧	(أنس) أنس ٧١٩
(بلو) بلو ٧٩٧ بلي ٢٢٧٣	(أنف) أنف ١٣١٩
(برجس) البرجس ١٩٧	(أنق) أنق ٦٧٣
(برح) أبرح ٢٤٨ بواوح ٢٥٨	(أهل) أهل ١٢٣٩
(برز) برز ٦٣١ ، ١٨٠٦ البرز ١٠٥٧	(آهن) آهن ١٨٠
(برس) برس ١١٠٨	(أوب) أوب ٨٩٢ فلبك ١١٧٩ تفويبه ١١٨
(برى) البرى ٤٨٩ البرى ١٠٨٢	(أود) أود ٣٧٧ فلودها ٨٣٠
(بزل) بزل ٢٧٢ بزل ٢٧٢	(أوار) أوار ٨١٤
(بسط) بسط ١٦٥٥	(أوس) أوس ٨٥١ ، ١٧٩٢ ، ١٩١٠
(بسل) بسل ١١٠٦ إسال ١٨٣٤	(أوف) أوف ١٠٢٠
(بشم) بشم ١٤٢٢	(أول) أول ١٠٣ ، ٦٨٤ ، ٨٨٥ ، ١١٧١ ،
(بغم) بغم ٥١٧	١٩٥٣ ، ١٥٣٤ بئال ١٩٤٠
(بلج) البلج ٥٤٣	(أوم) أوم ٤٩٠ ، ١٤٦٥

(بھر) الأبرھان ٤٥٠ بھار ٦٣١ ، ١١٣٨	(قف) لقاٹ ١٢٧٣
بھارۃ ١٣١٩	(لٹ) لکات ١١٨٨
(بھم) بھم ٢٧١	(غم) القماد ١٠٠٢ - تمہ ٨٩٦
(بوع) منباع ٧٤٣	(غم) غمیر ١٧٨٩
(بیت) بیتا ١٥٦٨	(غم) غمہ ٤٧٤
(بین) یستیان ٢٠٩	(قف) لکاتی ١١٨٨
(ت)	(ج)
(لٹ) لٹام ٤٨٠	(جلفر) جلفر ٥٠ ، ١٢٨
(تیج) تیج ٣٢٩	(جبر) جبرۃ ٩٦٢
(ترک) ترکۃ ١٧٧٧	(جٹا) جٹاٹ ١٠٦٢
(لفل) لفل ١٢٣٧	(جٹب) الجٹب ١١٣٣ الجٹب ١٤٦١
(تلا) تول ١١٩٥	(جٹو) جٹو ١٢٣
(تنبل) تنبل ١٨١٤	(جٹل) جٹل ١٢٤٩ ، ١٨١٧
(ٹ)	(جڑ) جڑ ١٢١٤ الجڑ ١٨٠٢ جڑو
(لٹ) لٹ ٢٠٠٩	١٨٢٩
(ٹبر) ٹبر ١٧٩٧	(جڑو) جڑو ٥١١ ، ١٧٨٤ ، ١٩٧٠
(لجر) لجر ١٧٩١	(جڑس) الجڑس ١٩٥٧ ، ١٩٩٠
(لٹلب) لٹلب ١٧٢٣ ، ١٩٥٢	(جڑج) لجر ٧٥١
(لٹب) لٹب ١٨٦٧ ، ١٨٦٨	(جڑل) جڑل ١٢٥٤
(لٹم) لٹم ١٤٩٢ ، ١٨٣٨	(جڑن) لجران ١٨٣
	(جڑج) لجر ٧٥١

(ح)	(حبل) ٣٠٣
(حبل) ٥٠٦	(جمع) ١٩٢٣ ، ٧٤٦
(حبل) ١٧٧٧	(حبل) ١٧٧٨ ، ٣٤٠
(حبل) ٦٨٩	(حبل) ٧٠٩ ، ٦٠ ، ١٠٥٤
(حبل) ١٠٧٥	(حبل) ١٠٨٠
(حبل) ١٧٦١	(حبل) ٦٢٢ ، ٩٦٢
(حبل) ٩٥٩	(حبل) ٢١٥
(حبل) ١٠٣٣	(حبل) ٧٣٩
(حبل) ١٧٠٨	(حبل) ٢٦١ ، ٢٦١
(حبل) ٢٦٠	(حبل) ١٤٧٥ ، ٦١٥ ، ٥٦٠
(حبل) ٦٨١	(حبل) ١٤٤٦
(حبل) ٢٤٩	(حبل) ٧٧٩ ، ٢٨٥
(حبل) ١٠٥٢ ، ٥٦	(حبل) ٥٨١ ، ٥٤٧
(حبل) ١١٦	(حبل) ١٤٩٧
(حبل) ١٩٦٨	(حبل) ١١٧٩ ، ٣٠٣
(حبل) ١٨٥٢	(حبل) ١٤٤٤
(حبل) ١٤٤١	(حبل) ٢٠٠
(حبل) ١١٣٣ ، ٥٩٤	(حبل) ٢٠١٥
(حبل) ١٩٦١ ، ١٧٦٠ ، ١٥٣٧	(حبل) ١١٠٠
(حبل) ١٩١٤ ، ١١٥٩	(حبل) ١٨٤٧
	(حبل) ١٣١٦

(حرد) الجراد ٩٨٤	(حير) حيرى دهر ١٨٢٠
(حرر) حرار ٦٤٣ حرور ١٣١٢	(ححي) مَحَوَاة ١٦٣٣
(حرش) محترش ٧٥١	(خ)
(حرف) الحرف ١٦٦٠	(نجيب) نجيب ١٦٦٥
(حرن) الحيران ٢٢١	(نخيت) نخيت ١٠٣١
(حبر) حبرى ١٤٩٥	(خبط) خبط ٦٣٧
(حيس) حيسين ٧٣١	(نخل) اختنال ١١١
(حبل) حبل ١٩٣١	(خطر) الأخرى ١٥٤١
(حشش) حشت ١٢٤٩	(خلدع) خلدع ١٥٤٢
(حصد) أحصد ١٩١٨ الحصاد ١٨٨١	(خلى) خلت ١٦٢٥
(حضر) الحضر ١٦١	(خلوف) الخلوف ١٣١٨
(حطب) الحواطب ١٦١٥	(خرت) خرت ٤٩٤
(حفظ) حفاظ ١١٧٠	(خرس) خرشنا ٧٢٩
(حقب) الحقيب ٢٥٧	(خرصان) خرصان ٣٨٥ ، ٤٥٣ ، ١٠٧٣ ،
(حقق) حقق ٧٦٦	١٧٦١ ، ١٧٧٦ ، ١٨١٧ ، ١٨١٩ ،
(جلس) أحلامي ٧٤٢ جلس ١٧٧٠	١٩٥٤ مطاوع ١٨١٩
(حلل) محلال ١٢١١	(خرط) الخرط ١٦٤١
(حمت) حمت ١٣٨٩	(خرم) اخترايه ٥٠٠ خرم ١١٦١
(حمم) حمّاء ١٤٢٢ حميم ٤٧	(خزم) الخزامى ١٢٧٢ ، ١٤٨٥
(حنلس) حنادس ٥٠٠ حنلس ٧٤٢ ، ٨٥٣	(غشب) غشيب ١٩٨٥
(حوب) حوبة ١٩٣٤	(خصر) الخصر ١٢٠

(د)	غضبد (غَضْبَد ٦٥٧)
(دأى) ابن دأبة ٧٧٧ ، ١٢٨٧ ، ١٣٨٣ ،	غضم (غَضْم ١٩٥٥)
١٨٠٣	غطب (غَطَب ١٣٣٨)
(ديو) الدنيا ١٧١٦ القبة ١٨٣٠	غطر (غَطَر ٧٧٧ ، ١٥٤٦)
ر دجل (دَجَال ١٨٧٣)	غفت (غَفَت ١٥٦٢)
(دجن) الدجن ٢٨٥	غفر (الْغَفَر ١٢٩)
(دحل) الدحل ١٠٧	غطف (غُطْف ١٢٧٦)
(ددى) الدد ٨٢٨	غمس (الْغَمْس ١٣٥١ غميس ١٠٦٥)
(درد) الأرد ٣٦٢	الغوامس ١٩٥٤
(دوس) الدوس ٦٨٩	غمط (غَمِط ١٦١٨)
(دوع) الدوعاء ١٧٥٢ الدواع ٥٧	جمع (الْغَلَامَات ٨١٩ الغوامع ٥٧٥)
(درم) درمت ١٧٥١ الدرم ١٩٩٦	غلب (غَلَب ١٨٧٤)
(درى) الدركى ٥٧ ، ٧٨٤	خلج (الْخَلَج ١٧٤٣)
(دهر) دَهْرَة ١٠٩٠	غلطس (غَلَطَس ١٩٥٣ الغلّيس ٧١١)
(دفر) أم دفر ١٨٤٠	غلط (غَلَط ١٤٥٥)
(دفع) دَفْع ٧٤٥ ، ١٩٧٧	غلق (غَلَق ٦٩٩)
(دقن) دَقَن ١٩٧	غلل (غَلَّل ١٦٧٧)
(دقع) إدقع ٧٥٦	غوص (غَوَّص ١٥٧٨)
(دكلك) الدكلك ١٤٤٢	غيط (مِغِيط ١٥١٣)
(دلج) دلجة ٢٦١	غيف (الْغَيْفَاء ١٧٨٥)
(دلس) دِلَاس ١٥٥ ، ١٨٤٣	غويل (مَغْوِيل ١٦٧٥ المغيلة ١٧٠٧)

(ذيل) ذائل ١٠٦٧ ذال ١٩١٨ اذالها ١٩٢٧	(ذلك) دلكت ١٩٠٨
ذيال ١٢٣١ يليل ٦٣٩	(دهم) اللهم ٩٥٢
(ر)	(دهن) دهان ١٩٢
(رأل) الرئال ٤٥	(دوس) المنلوس ١٩٥٧
(رأم) الرأم ١٧٣	(دوف) أويف ٢٠٣
(ربا) ربيقة ٦٩٣	(دوو) اللدو ٢٦٥ ، ١٥٢٩
(ربيب) الرباب ١١٥٢	(ذ)
(ريت) ترزيت ١٥٥٧	(ذاي) ذاي ٢٠١٠
(ريج) الربيع ٢٧٣	(ذبح) اللببح ٢٧٦
(ريج) الرّيج ١٣٥١	(ذبل) ذابل ٦١٢ ، ١٢٣٠ ذبال ٢٩
(ريو) أرييت ٧٥٤	(ذفر) ذفاري ٧٤٣ ذفراما ١٩٣٩
(رثم ، الرثم ١٠٦٩	(ذكر) الملاكى ٦٧٤ ، ٨١٦
(رجب) الرواجس ١٩٥٥	(ذمر) اللّم ١٩٦٤
(رجع) رجّاح ١٩٨٠ الرّجع ١٣٥٧	(ذمل) قّميل ٨٧١
(رجف) التّرجاف ١٢٧٣ الرّجاف ٢٦٩	(دم) يلّم ٦٢
(رجم) الرجم ١٤٢٨	(ذنب) اللّغوب ١٨٨٢ ، ١٩١٣
(رحب) الأرحبيات ٨٤٢	(ذنن) ذنّ ١٣٤٠
(رحل) روال ٧٣١	(ذهب) الإذهب ٦٨٣
(رخغ) رُخ ٢٠٢٨	(خوب) فوائب ١٧٧
(روع) الرّوع ١٣٦٢ الرردع ١٥٣٠	(خود) الأذواد ٥٩٤
(ردف) رُدافي ١٨٨٧	(خيم) ذام ٣٩٣ ذام ١٠٣١

(رذن) الرذن ٩٠٩ الرذنات ١٥٦	(رقم) الرقم ٩٦٠ ، ١٧٤٩
(ردى) يردى ١٤٨٨ يردين ٣٣٧	(ركم) ركامه ٥١١
(رزم) آوزمت ٤٦٦ ، ٤٩١ وازم ١١٨٧	(رسم) الرّم ٩٩٧ الرّام ٤٨٩ ، ١٤٣١
البرزم ٣٤٣ ، ١٧٦٨ البرزمان ٤٦٦	(رند) رند ١٠٠٨
(رسل) رسل ٦٣٧ الراسيل ١٠٨٢	(رنق) رنق ٦٨١ رنق ١٠٧ برنق ١٤٨٢
(رسن) الأرسان ١١٠٢	(رنن) أرنت ٨٩١
(رشن) مرقّة ٨٩٨	(رنو) رنو ١٣٤٥
(رصح) الرّصح ١٣٥٩	(رهج) رهج ١٥٦٦
(رضب) رضابه ٧٢٠	(رهم) برهامه ٤٧٨ مريم ١٧٥٢
(رضح) يرضح ١٧٣٢	(روح) أراح ١١٠٠ أريح ١٢٣١ الروح
(رعب) التهرعب ١٨٩١	١٣٥٤ روح ٣٦٥
(رعث) الرعاث ١٨٥٢	(رود) راقه ١٨٢٢
(رعف) الرعاف ١٢٧٢	(روق) أرواق ٩٦٢ رواق ٧٦٢ روق ٣٣ ،
(رعل) الرّعال ٥١ ، ١٠٥٦ ، ١١٩٥ ، ١٦٦٧	٩٦٢ روق ١١٩٣
(رعن) الرّعان ٢٢٢ ، ٦٢٧	(رول) رواله ٤٩ ، ٤٩٣ ، ١٠٦١
(رعى) رعيان ١٢٣١	(ريع) تريع ٨٨٩
(رعى) تراعى ١٤٩٥	(ز)
(رفت) رفت ٩٦٥ ، ١٠٣٤	(زاد) مزلود ١٠٩٦
(رفل) روافل ١٠٦٧	(زبر) زيود ١١٨٥
(ركر) ركر ١٥١٧	(زبرق) الزبرقان ٤٥٢ ، ١٥٢٢
(ركن) ركانة ١٩٨١	(زبر) الزبير ١٧٩٨
(ركل) ركل ١٨١٩	

(سبب) سبب ١١٣٥ ، ١٨٧٥	(زجج) الزَّجَج ١٠٧٣
(سبغ) السابقة ١٠٧ السوابغ ١٤٥٠	(زحف) زَحَف ١١٦١ ، ١٣٠٣
(سبي) السابق ١٧٥٢ السَّوْبِي ١٩١٤	(زرد) الزَّرْد ١٨٣٠
(سجر) سَجَر ١٤٦٥	(زرق) الزُّرْق ١٨٣ الزُّرْق ١٠٢٣
(سجيل) إسمجال ١٢٥٢ سجال ١١٩٠ سَجَل	(زعزع) زَعَزَع ١٩٨١
٦٤ السَّجَل ١٨٨٤	(زحف) زَحَف ١٣٨٨ ، ١٧٧٥ ، ٢٠٠٧
(سحت) سُحِت ١٠٣٤	(زلف) زَلَف ١٥٢٩ زَلِفنا ٣٨٠
(سخط) السَّطَط ١٦٥٠	(زمع) لِمِزَاع ٧٤١ ، ١٣٦٩ الزَّمَاع ٥٧٠
(سحق) السَّحَق ٦٨٥	الزَّمْع ٨٣١
(سحل) سَحَل ١٥٤٢ السَّاحِل ١٠٦٨	(زمل) زِمَال ١٠٤٧ زَمِيل ١٧٧٢ ، ١٩٣٥
(سخم) سُخِم ٧٦٥ السَّخْم ١٠٥٦	(زند) زَنْد ١٠٠٦
(سحب) السَّحَاب ١٥٠٢	(زود) الزَّوَاد ٧٧٦
(سطل) السَّطَل ٥٠ السَّطَل ١٧٧٠	(زور) الزَّوَرار ٦٥٢
(سخم) سَخَم ١٤٧٩	(س)
(سكر) سَكِرَت ١٦٣ السَّكِر ١٦٣ السَّكِر ١٠٠٣	(سأت) سَكُوت ١٥١٩
(سلف) الإِسْلَاف ١٢٩٩	(سأل) سَأَلَ ١٨٢١
(سلك) سَلَكَ ١٥٢٤ سَلَك ١٧١٦	(سأم) السَّام ١٤٥٧
(سلق) السَّلَق ٥٧٦	(سبت) سَبَت ٥٨٩ سَبُوت ١٥٩٦
(سرب) السَّرَب ١٣٩١	(سبج) سَبَج ١٥٧٦
(سرح) السَّرَاحِين ١٧١٢ سَرَحان ٧٦٠	(سير) سَاهِر ١٣٨٨ ، ١٩٢٦ السَّيرَة
السَّريح ٢٦١	١٨١٦ سَهْرَة ١٩٧٧

(سرود) السُرْد ١٥٤ ، ١٠٢٣	(سلال) سَلِيل ٩٩٢
(سرور) ميرار ٦٢٤ ، ٦٢٧ ، ٨١٢ سُرَارَة	(سلم) سَلَامَة ١٨٨٧
١٧١٤ السُّرَارَة ١٨٧٦ يَسْتِير ٢٠٩	(سلهب) سَلْهَبَة ٣٤١
(سرق) السَّرْق ٢١٥ ، ٦٨٤ سَرَق ٧٦٤	(سمر) الأَسْمَر ١٠٢٧ سَمَارَا ٦٣٧ السمر
(سري) أَسْرَى ٧٣٨ سُرَى ١١٨	١١٤ ، ١١١٢
(سعد) أَسِيدَن ٩٨٣	(سمع) سَامِع ١٤٤ السَّمْع ١٣٣٤ سَمِع ١٣٥٥
(سحر) السَّحَر ١٦٠	سَمِعَم ٦٩٣
(سحل) سَحَال ١١٦٧	(سمك) السَّمَاكَا ١٧٦٨
(سغب) سَغْب ٧٥٣ ، ١٨٦٩ سَغْبَان ١٨٦٩	(سمل) أَسْمَال ١٢٢٥
(سفت) مَسْفُوت ١٥٩٤	(سمم) السَّمَام ١٤٢٩ ، ١٤٥١ ، ١٤٥١
(سفح) السَّفُوح ٧٧٥	السَّم ٩٥٦
(سفر) إِسْفَار ٧٤٢ ، ١٥٢٣ سَفَائِر ١١٧١	(سمهر) السَّمْهَرِيَة ١٥٣
(سفت) إِسْفَنط ١٦١٨	(صنع) سَنِيحَا ٢٥٨
(سفح) السَّفْح ١٣٥٨ سَفْح ١٤٥٨	(سند) السَّنَاد ٥٨١
(سفب) أَسَف ١٢٧٥	(سنن) سَنَن ١٩١٣ مَسَن ١٣٥٥ ، ١٤٩٥
(سفى) السَّافِيَاء ١٧٥٢	(سهل) سُهَيْل ٤٠٥ ، ١٩٣٤
(سغب) سَغْب ١٣٥٦	(سهم) سَهَابَه ٤٩٩ سَوَاهِم ١٠٤٧
(سقط) السَّقَط ١٠٩٥ ، ١٦٠٨ ، ١٦٣٩	(سور) الأَسَاوِر ١٥٧١ تَسُور ٩٥٧ سُور
(سكت) سَكَيْت ٤٦٠	١٢٤٤ سَاوَرَة ١١١
(سطل) سَطَط ١٦٤٧	(سوط) سَائِط ١٨٣٨
(سلح) أَسْلَح ١٥٢٢ سَلَح ١٣٤٢	(سوف) اسْتَاظَهَا ١٩٥٩ تَسُوف ١٤٨٥ سَالَف

(شرب) الشريب ١٨٨٢	١٢٣٧ المِسْوَف ١٨٤٢ نِسْوَف ٧٣٩
(شرح) شرح ١٩٤٤	يَسَاف ١٩١٠ يَسُوف ٨٥٥ ، ١١٠٧
(شرر) أم الشرار ١٧٨٤	السَّيِّف ١٧٦٤ المِصْف ١٧٦٤
(شرط) الأشراف ١٥٢٤	(سوق) السُّوق ٦٧٧
(شرع) الفَرْع ١٣٣٩	(سوك) يَسُوك ١٩٠٧
(شرف) شارف ١٣٨٧ شوازف ١٩٧٧	(سوم) سَوَام ١٢٣١
(شطب) شُطَب ١٥٦	(سيب) سَاس ٣٤٠
(شطن) شطونها ٨٨٩	(سير) سَارُوك ٧٧٣
(شمشع) شمشع ٧٤٧	(سيف) سَيِّف ١٢٦٩ سَيِّف ١٤٦٨
(شصف) الأشصف ١٣٠٥	(سيل) سَيَال ١٠٤٢ ، ١١٩٩
(شلف) استشف ١٢٢٤	(ش)
(شقق) شِقاق ٢٣٦ شَقاه ١٩٠٦	(شَاب) الشَّوَب ١٨٨١
(شكر) شَكِر ١٣٣٨ شَكِير ١٤٧١ ، ١٧٩٤	(شَام) مَشَم ١٥٨٩
(شكك) شَكَّها ١٨٢٥	(شَاو) شَاو! ٨١٧
(شكل) شِكال ٩٢	(شم) قَم ٨٤
(شكم) شِكالم ٤٩ ، ٣٤٥ الشكم ٩٦٥	(شجج) الشجاج ١٧٢٣
(شمس) شامس ١٩٦١ شوامس ٤٠٨	(شجع) شُجعة ٨٣١
(مشعل) مشعل ١٣٠ مشعلة ١٠٥٨	(شخت) شَخَت ١٠٣٥
(شمل) الشَّلَّة ١٦٦٦	(شقم) شَقديات ٣٦٧
(شنف) شنف ٧٥٨ الشنف ١٢٢٦ الشنوف	(شن) الشادن ٦٧٨
١٤٨٣ يَشَنف ١٢٢٦	(شلو) شَلَا ١٢٤٢

(شتن) شنان ١٨٢ شنه ٢٠٠٥ شنين ٢٠٠٥	(صرف) الإصراف ١٢٨١
(شهيم) الشيهيم ١٤٦٥	(صرم) صوارم ١٤٨
(شوح) أشاح ١٣٣٧	(صرى) صراهن ١٠٦٤
(شور) شائر ١٩٩١	(صمد) الصماد ٥٩٦
(شوس) الشوس ١٧٥٤ متشاوس ١٩٧٧	(صملك) مصعك ١٩٠١
(شوف) مشوف ١٣٨٣	(صفح) الصفح ٨٨٣ صفوح ٢٧٤
(شول) شول ٢٧٢	(صفن) تصافن ١٤٣٢
(شوى) يشوى ١٤٣٤	(صلت) صليت ١٧٩١ فانصلي ٧٤٢ ،
(شيب) شيبان ١٩٤٦	[صليت ١٥٩٦ مصاليت ١٥٥٥
(شيج) أشعن ٢٦٢ شيجان ٢٦٢	(صلل) أصلال ١٢٥٧ صل أصلال ١٨٢٩ ،
(شيج) شامى ٧٤٢	الصل ١٨٢٩ الصلال ١٢٧٢ صل ٨٧٥
(شيم) أشيم ١٢٥٩ مشايمها ٦٤١	(صلى) صلاء ١٧١٨
(صر)	(صمع) أصمع ١٥٤٩
(صاى) صاى ٢٠٠٩	(صمك) الصمكوك ١٩٠٦
(صبح) صبح ٢٥٠	(صمم) الصمصام ٩٢٧ صمى صمام ١٤١٣
(صبر) الصبير ١٧٨٩	(صهل) الصاهلات ١٧٢
(صتم) الصم ٩٧٩	(صوب) صاب ١٤٧٥ ، ١٦٤٢
(صنف) صنف ١٣١٦	(صورا) صورا ٦٣٢
(صنح) صنح ٧٤٩	(صوح) بالصاح ٧٥٥ فانصامى ٧٤٢
(صندق) الأصادق ٨٠٦	(صوك) يصوك ١٩٠٨
(صرد) الصردان ١٣٧٤	(صيب) الصاب ٧١٥

(ط)	(فس)
(طبا) اطبالك ١٨٦٠	(فبيع) بفبيعى ٧٦١
(طرب) مطراب ١٢٣٩	(فبين) فبببى ٩٣٦
(طرح) طروح ٢٤١	(فمحضبح) محضباح ١٩٣٧
(طرد) الطراد ٣٠٣	(ففرب) ففرباه ٧٢١ الفرب ٥٧٥ ،
(طرف) طراف ١٣٠٧	١٣٠٨ ففربيه ١٩٩٠
(طلم) طلام ٤٠١	(ففراح) الففراح ٢٦٩ الففربح ٢٦٩
(طفر) طاغوت ١٥٨٢	(ففرم) الففرما ٧٤٠
(طلح) الطلح ١٢١٣ طليح ٢٣٧ يطلح	(فففت) ففافتة ١٩١٧
١٦٤٠	(فففتب) الفففتب ١٨٦٩
(طلل) أطلل ٢٨٥ طلل ١١٠٠	(ففغم) الففغمية ١٥١٦
(طمر) طومرة ١٠٦١	(ففش) افشطان ١٨٧ ففشطن ١٨٧
(طيف) طيفك ٩٣٨	(ففو) ففت ١٩٥٢
(ظ)	(ففمد) الففمداد ٩٩٦
(ظار) ظتر ١٧٨٤	(ففمر) ففمر ١٣٠ الففمر ١٠٩٣
(ظلح) طالح ٥٤٧ ظللح ١٣٤٩ ظللح ١٤٩٥	(ففمن) الففمنة ٢٠٠٤
(ح)	(ففموج) ففام ١٦٢٦ الففموج ١٥٤٦
(حبل) الحابل ٥٤٩ ، ١٨٦٠ ، ١٩١٩	(ففوى ١) ففوى ١٤٨٣
(حتر) حتر ٩٦٩	(ففيف) ففيفك ٧٧٥
(حثم) أم حثمان ١٩٨٢	(ففيل) الففال ١٢١٣

(حطب) حُطْب ١٠٤ حُطْبَا ٩٦٢	(حطن) حُتُون ١٩٣١
(حطر) حَطَار ١٢٣٧	(حفس) الحفس ٤٥٠
(حطش) الحطش ١٨٨٤	(حهم) حُجْم ٢٧١
(حطال) حَطَال ٧٣٥ حاطلة ١٢٥ حطال	(حعد) الحِء ٨١٩ ، ١٥٤٨
١٢٣٦	(حلو) الحَلَاة ١٨٥٩
(حلو) حَلَو ١٦١٨	(حرب) حروبة ١٥٤٣
(حقب) حَقْبَان ٤٧٣	(حرد) الحرداة ١٩٦٢ للحرد ٣٦٥
(حكر) الحكر ١٤٠	(حرر) الحرار ١٥٦١
(حلب) الحلوب ١٨٨٨	(حرس) حُرس ١٦٣٩
(حليج) حَلِجَان ١٨٧٦	(حرم) حارم ١٤٧٦ حرامة ٥٠٧ ، ١٠٦٥
(حلس) بالحلس ٧١٢	حُرام ٦١٣
(حلف) الحِلَاف ١٤٢٢	(حرمس) حُرامس ٤٠٣
(حلق) الحلق ٨١٨	(حرمض) الحرمض ١٨٢٨
(حطل) حَطَلت ٧٩٦ الحطة ١٦٦٥ الحلات	(حرن) حران ١٩٣ الحرينة ١٤٣٩
٤٩١	(حزف) الحوازف ١٦٣٢
(حلم) الحليم ١٧٦٥	(حزو) حَزَو ١٩٤٤ لِحَزُوهم ٣٥٤
(حطن) الحطن ١٨٩	(حسل) حاسل ١٩٣١ حَسَال ١٢٣٠ ، ١٨١٩
(عمل) الحوامل ٥٥٢ ، ١٠٧٣ ، ١٢٤٩	حواسل ١٧٤١ ، ١٨١٩
(حنج) حَنَاج ١٧٣٤	(حشر) الحُشْر ١٢١
(حنق) حَنَق ٧٦٧ الحَنَق ٦٨٥	(حشو) حَشُو ١٤٨٣
(حنم) حَنَمِيَة ١١٩٩	(حصم) الحصام ٥٩٧

(حزن) حَنا ١٨٧١ اليمنة ٢٠٠٦	(حرس) أغراس ١٧٢٧
(عهد) اليهاد ٥٧١ ، ٩٩٢	(غرض) غرضت ٦٥٥ غريضة ١٠٦١
(حوج) آل أعوج ١٥٤١ أعوجي ٧٥	(غراف) الغراف ١٣١٤
الأعوجيات ٨٤٢	(غرق) غرقى ١٧٧٧
(حود) حود ١١٨٧ ، ١٨١٢	(حطاط) الحطاط ٣٣٨ حطيط ٦٢٩
(حوز) يحوز ٤١٨ ، ١٥١٣ تماوز ١٩٠٣	(حطو) حطو ١٦٢١
(حون) الحون ٢٠٧	(حفر) الحفر ١١١٨ حفرهم ٩٥٩ الحفر
(حيب) حابه ٧١٥	١٧٩٤ ، ١٩٥٢
(حيس) أحيس ٤٩٤	(حلق) الحلق ٤٩٦ ، ١٨٢٦
(حيل) أحيل ١٩٣٦	(حمر) الحمر ١٦٥ الحمر ١٦٥
(حيم) احام ٤٨٠	(حمض) حمض ٢٣٩ الحمضا ٦٦١
(حين) حيين ١٨١	(حق) حقا ٩٣٠
(حيهل) حيهل ١٨٧٥	(حور) الحور ١٤٥٠ حوير ١٥٢٤
(ح)	(حول) حال ١٦٨ حوال ١٧١٢
(حبر) حبرات ١٩٤٧	(حيل) الحيل ٧٠٤ ، ١٧٧٢ ، ١٩٣٢
(حيق) الحيق ٢٥٣	(ف)
(حلف) حلف ١٢٨٤	(فأي) فأي ٢٠١١
(حلد) حلد ١٠٦٧	(فتح) فتح ١٢٨٥
(حرب) حربه ٧٢٣ حروب ٩٨٩	(فئ) فئا ١٦٧
(حرث) حرثان ١٤٨٦	(فحج) فحج ٢٧٢
(حرد) الحرد ١٥٠٩ ، ٨١٥ حرارا ٦٣٣	(فحص) الحفص ٦٣٣

(فبدأ) مُبَيِّنة ١٣١٦	(فذبح) القُدْح ١٣٥٤ ، ١٨٦٢
(فبح) ليبح ٢٦٧	(فرش) القَرَّاش ١٤٣٦ فريش ١٤٣٥
(فبف) الألفياف ١٣١٥	(فرصد) الفرصاد ٧٤٣
(فبل) فابل ١٠٨٥	(فرع) أفرعت ٦٤٢
(ق)	(فرخ) الفريرخ ١٧٩٦
(قبب) الأقبب ١٥٤١	(فرقد) فرقد ٣٧٢
(قبل) قبال ١١٠ مَقَابِل ١٤٤	(قري) ٢ قَرَي ١٣٣٥ قَرَي ١٣٢٨ قَرَي
(قند) القنادة ١٦٤١ القنود ١٦٤١	١٥١٣
(قنر) قنير ١٧٢٠	(قصب) قصب ٢١١
(قتل) أقتال ١٧٤٧	(قضض) القضض ١٨٣٠
(قم) القتام ١٤٦٣ يقتامه ٤٩٨	(قطر) القَطَر ١٣٦١
(قدم) القُدْم ١٩٩٨	(قعر) أقمعان ٢١٩
(قلف) قِلْداف ١٢٩٣ قُلْف ١٦٠٢	(قلع) القلعاء ١٧٥٢ ، ١٨٣٣
(قرب) قِرابه ٧٢٣ القيراب ١٤٥٨	(فكلك) فكلك ١٣٩٩
(قرح) قوايرحا ٦٤٠	(فلي) فلينا ٣٠٧
(قرر) قراره ١٢٨٧ قوايرر ١٥١١	(فلق) الفلنيق ١٧٩٧
(قرس) القوارس ١٩٩٠	(فنو) الفناة ١٧٧٨
(قرضب) القيرضاب ١٩٦٥	(فهر) فهر ١٨٠٤
(قرطب) القُرْطَب ١٨٨٧	(فقه) الفهاة ٥٣٣
(قرع) القَرعي ١٨٦٠	(فوف) الأوفاف ١٢٩٧
(قسب) القسب ١٩٥ قسب ١٧٣٢	(فوق) أفواقهين ٥٤٩

(قسم) قسمات ١٠٤٢ قسمات ١٩٩٥	(قنو) أقفى ١٦٤٧
قسمة ٧٠٧ القسمة ١٢٣٧ مُقَسَّم ١٢٣٧ .	(قود) مستقيد ٨٠٦ تقويد ١١٠٢ القُود
(قشم) القشم ٣٤٦	١٠٩٣
(قصب) القصبجات ٨٣٧	(قور) قار ١٥٢٩
(قصد) المقصد ٣٨٥	(قول) قال ٧٥
(قصر) قصرا ١٢٤٦	(قوى) الإقواء ١٢٨١ يقوى ١١٤٦
(قفص) قفصاء ١٧٧٢ ، ١٨٧٤ ، ١٩٩٩	(قيس) يقايس ١٩٥٦
(قفم) تقفم ١٧٥٥	(قيل) قلالة ٨٢٤ قِيلَ ١٤٢٤ نقيل ١٠٤١
(قفى) قفّاء ١٧٥٠	(لين) القيان ١٧٢ قيون ١٣٨١
(قطع) قطع ١٣٤١	(لك)
(قطلو) تقطلو ١٦٣٧	
(قعب) القعب ١٧١٥	(كبت) مكبوت ١٥٦٧
(قفلز) القفلز ٤٢٢	(كبرت) كبريت ١٥٩٣
(قلب) قُلب ١٢٣٢	(كند) أكتاد ٩٦٠
(قلت) مقاليت ١٥٧٨	(كتم) الكتم ١٧٢٢
(قلنس) قالس ١٩٥٤	(كخص) الكخص ١٧١٤ ، ١٧٨٤ ،
(قلص) القلاص ٢٥	١٨٣٣
(قلم) قُلَام ١٠٠٨ ، ١٣١٨	(كرب) كرب ١٧٣٤
(قمس) قامس ١٩٥٢	(كور) كوير ١٧٩٠
(قنب) مقانب ٥١	(كوز) كُوز ٤٢٣
(قنن) قونس ١٣٦٢	(كرج) أكرج ١٥٣٤ كراج ١٩٨٨
(قنن) القنن ٩٤٠	

(كرى) يكرى ١٥٥٣	(لعلط) لَعَطَ ١٦١٥
(كسل) يكسال ١٨٢٧	(لمس) اللَّعَسَ ٢٩٢
(كصب) الكصاب ١٥٠٢	(لعب) اللَّعِبَ ١٨٦٩ اللغوب ٦٣٢ .
(كصف) كَصَفَ ١٢٦٤	(لعم) لَعِمَ ١١٠٨
(كفو) الإكفاء ١٢٨١	(لفق) لَفَقَ ٧٦٤
(كاذ) كاذب ١٣٩٢	(لققح) اللَّقَّاحَ ٦٣٧ لَقَّحَ ٢٤٩
(كتس) الكَتْسَ ٧٠٦	(ليج) لَاجَ ١٧٣٤
(كتن) اكْتَنانَ ١٧٥	(لم) لَمَهُ ٤٩٩ اللمام ١٤٣٥ لم ١٠٤٦
(كهم) كَهَمَهُ ٤٨٧	(لهج) اللَّهَجَ ١٢٩٣
(كون) الكيان ١٩٧	(لهلم) لَهَلَمَ ١٤٨١ اللهلم ٨٦٣ ، ١٢٧٢
(ل)	(لهم) لَهَمَهُ ٤٨٥ أم اللَّهْمَ ٩٩٣
(لأم) اللام ١٤٠ لامهم ٧٠٩ لامة	(لوح) أَلَّاحَ ٢٣٧ لَوَّحَ ٢٥١ لَوَّيْحَ ٢٣٧
١٤٤٦	(لوى) أَلَوَى ٧٦٨
(لأى) لأى ٢٠١٠	(لين) اللَّيَانَ ١٩٥
(لبب) لبب ١٣٤٤	(م)
(لبن) لبان ٢٥٤	(مائق) مَائَقَ ١٩٢٩
(لم) اللام ١٤٥٨	(ملى) مَلَى ٢٠١٠
(ليج) اللج ١٦٠	(متت) مَتَّ ١٠٢٨
(لجن) اللجان ١٨٤ اللجين ١٣١٨	(متع) مَتَّعَ ١٩١٣
(لم) اللم ٩٦٧	(ميج) المَجَّاجَ ١٧٤١
(لذن) لَذَنَهَا ٧٢٣	(ميج) المَجَّجَ ١٣٦٠
(لسن) اللسين ١٨٥ اللسن ٩٣٥	(محضر) المَحْضَرُ ٢٥٤

(موز) موار ٨١٦ ميوز ١٩٠٣	(ملد) المَدَّ ٧٥٥
(موم) موى ٥٨ الموى ٧٧٥	(ملدن) المَلْدَن ١٩٦
(ميث) ميث ٦٩٦	(ملنى) المَلْنَى ١٧٤١ ماقية ١٩٣١
(مير) المير ١٣١٦	١٩٩٠
(ميس) لم ميس ٦٩٢ ميس ١٢٧٩	(مروت) مروت ١٤٣٧ أماريت ١٥٧٠
(ن)	(مريخ) المَرِيخ ١٥٢٣
(نأد) النَاد ٩٩٣	(مرس) المرس ٦٩٩
(نأى) نوى ١٢٧٨	(مراع) إمرع ٧٤٥ أمراع ١٥١٥
(نيج) نيجوا ٢٦٤	(مرون) المَرَان ١٧٢٣
(نيج) النيج ١٨٦٦	(مرو) مرو ١٣٥٥
(نثر) نثرة ٨٩٨ ، ١٨٨١	(مرى) مرية ١٣٣٣
(نثل) نثلث ١٧١٥ ، ١٨١٦	(مزن) أم مازن ١٥١٥
(نجد) نعيد ١٩٢٢	(مسج) مسيح ٢٥٣ المسالحي ١٩١٢
(نجلد) نولجد ١٤١٨ ، ١٤٧٨	(مسع) المسع ١٣٦٥
(نجر) ناجر ٦٦٦ ، ١٩٤٦	(مصع) المصاع ١٩٩٠
(نجس) ناجس ١٩٦٥	(مفي) إفضالى ٧٤١
(نيج) نيج ٦٠ ، ٦٤٠	(مطر) المطر ١١٥
(نيجو) الناجية ١٧١ ناجيات ١٤٠١ النواجي	(مطط) تمط ١٦٤٠
١٧٣٧	(مطو) تمطو ١٦٢٥ ، ١٨٠٢ مطا ١٥١٠
(لخط) النخط ١٦٢٦	(مهن) مهن ٩٧١
(نطل) منطية ١٨٢٥	(مكر) المكر ١٤٧
	(مهن) ماهنة ١٦١٥

(نطح) النطحا ٢٥٧	(نلمس) النلمس ٧٠٧
(نطس) نطس ٢١٧ نطس ٧٠٩	(نلف) نليف ١١٠٨
(نطف) نطاف ١٢٩٠	(نزع) النزوع ١٧٩٨
(نطو) نطو ١٦٥٣	(نزو) النازيات ١٥٣٤ بنتزي ٤١٧
(نصب) النواصب ١٣٧٠	(نسخ) النساخ ٢٧٦
(نبي) نبي ١٤١٣	(نسر) نسر ١٩٦ ، ٣٧٧
(نقب) النقب ١٨٦٩ نجبة ١٣٥١	(نمس) النمس ١٩٦٢
(نقر) النقر ٤٢٢	(نمع) أنمع ١٥٢٩ أنماي ٧٤٢ نمع ١٣٥٠
(نمش) نمشا ٣٧٥	(نسل) نسال ٤٧
(نفي) النفيان ١٤٤٤	(نشط) النشط ١٦٣٣
(نقد) النقد ٥٧٨ ، ٧٩٧ ، ٩٨٨	(نشع) النشع ١٣٥٦
ابن أنقد ١٩١٩	(نشق) أنشق ٨٥٩
(نقر) نواقر ١٧٨٩	(نصح) النصع ١٣٦١
(نقش) مناقيش ١٤٩١	(نصل) المناصل ٥٧
(نقع) بئقاع ٧٥٣	(نصب) التنصب ١١٣٥
(نقل) تنال ٥٤٠	(نضج) نضيج ٢٦٥ نضجته ١٤٥٥
(نكب) النكب ٥٢١	نضج ١٣٦٢
(نكت) نكوت ١٥٧٥	(نظو) نظاه ١٠٣ نظا ١٠٣ نظو ٢٣٧ ،
(نكر) نكر ١٤٦١ نواكر ١٥١١	١١٦٩ نظت ٨٨٠ نظتها ١٩٤٧ نظوت
(نكه) نكهة ١٥٠٢	١٣٤٧ النفي ١٩١٥
(نم) نموم ١٩١٨	

(نى) ينسى ١٩٥ تنسى ١٣٣٨	(هزم) هزيم ٢٥٩
(نور) أنور ١١١٠	(هضم) الأعضام ١٣٠٥
(نوش) تنوش ٦٣١	(هطل) تهطل ١٨٢٩
(نوط) يناط ٧٥٨ ينوط ١٣٥٧	(هفر) هفت ٧٣١ هواف ١٢٧٥
(نيف) نياف ١٢٨٧	(هلك) الهالكى ١٨٣٠ ، ١٨٥٩
(ه)	(هلى) أمل ١٢٢٨
(ميد) الهبيد ١٣١١	(همح) هُمح ١٥١٧
(هيرز) الهيرزى ١٣٢٤ الهيرزيات ٩١٦	(همم) هَمَم ١٤١٣ .
(هيو) هيوات ١٣٦٠	(هنأ) الهنأ ١٦٦٩ كيهنك ١٠٩
(هجر) مهجر ١١١٥ هجارا ٦٢٩	(هنلس) هنلس ١٣٩٩
(هجرس) الهجرس ١٩٥٢ الهجرس ١٩٤٤	(هنم) هينة ١٧٦١
(هجل) هجل ٤٩١	(هوج) هاج ١٧٨٥
(هجن) هُجن ٢٧١	(هول) هاله ١٢١٠
(هذب) الهذب ١١٢٥	(هوم) هوم ١٥٠٦ هايه ٤٩١
(هذر) هذير ٢٧٧	(هيب) هُيب ١٨١٩
(هذل) هذل ١١٨٣	(هيد) هيد ٣١٢ هاد ٣١٢
(هدع) هدع ١٣٥٦	(هيف) هيف ١٢٩١
(هدن) الهدن ٢١٧ ، ٣٦٥	(هيق) هيق ١١٣١
(هدى) الهادى ١٥٣٠ الهدى ١٣٢٢	(هيل) الهيل ١٧٧٣
هواى ١٨٢ ، ٩٩٧ هوايها ٣٠٣	(و)
(هرمت) هراميت ١٥٦٤	(وى) وى ٢٠٠٨

(وتر) وتيرة ١٩٣	(وظف) وظيف ١٩٣
(وجف) الإيجاف ١٢٨٧ تجف ٢٨٧	(وعس) تواعس ١٩٧٠ الوعسا ١٢٠٠
وجيف ١٣٨١	(وعك) وعك ٦٦٤
(وجن) وجنء ١٣٣ ، ١٦٦ ، ١٠٩٥	(وغب) الوغب ١٨٦٨
(وجى) الوجى ١٦٣٩	(وفز) وفاز ٢٦٢
(ودس) الودس ٧١٣	(وقذ) وقيلذ ١٩٥٧
(ودع) ودّع ١٢٣٣	(وقر) موقرا ٥٠٥ الوقير ١٧٩٠
(ودى) أودى ٩٨١	(وقص) توقص ٨٧١
(ودم) الودم ١٨٥١	(وقط) الوقط ١٦٤٥
(وزع) الأوزاع ١٠٧٩	(وقع) قع ١٥٣٦
(وسع) الوسّاع ١٦٣٧	(وكع) الوكع ١٣٥٢
(وسق) الوسق ٧٥٥	(ولس) موالس ١٩٦٥
(وسم) يسم ٨٦٢ الوسم ٨٥٤	(ومق) المقة ١٠٣٠
(وشج) الوشيج ٣٨٥	(وهن) موهنا ١٤٩٥ وهن ١١٦٢
(وشع) يوشع ٢٧٨	(ويب) ويب ١٧٣١
(وشل) أوشال ١٨٢٤	(ى)
(وشى) شيبانه ٧٣٢	(ى)
(وضح) مؤضحة ١٧٢٣ وضوح ٢٧١	(ىدى) يد الله ١٢٤٠ يد الدهر ١٣٤٢
(وضع) إضاع ٧٤١	(ىرع) اليراع ١٥٦
(وزن) وضونة ١٩٥٥ وضينها ٨٩٢	(ىقق) اليقق ٦٧٦
الوضين ١٧٨٥	(ىنع) الينع ١٣٣٨
(وطأ) الإبطاء ١٢٨١	(ىوح) ٢٨٨

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب .

رقم الإيداع بدار الكتب ١٠٨٠٦/١٩٩٤

L.S.B.N. 977-01-4200-x

Bibliotheca Alexandrina



0494690

LE10.00